

В столице успешно реализуется государственная программа социальной поддержки жителей Москвы на 2012–2018 годы. Один из главных ее разделов посвящен социальной интеграции инвалидов и формированию безбарьерной среды. Только на этот год программой предусмотрено выделить из бюджета порядка 33 миллиардов рублей. О том, что уже сделано и что предстоит выполнить, чтобы Москва стала городом, удобным для всех, — читайте в материалах нашей рубрики «Равные среди равных».

Ощутить радость и свободу передвижения может каждый

БЕЗ БАРЬЕРОВ

В Москве стартовал окружной этап конкурса «Город для всех». Его цель — определить лучшие учреждения и предприятия, которые сумели создать максимально комфортные условия для маломобильных горожан.

Смотр-конкурс «Город для всех» проводится с 2009 года. За это время доля полностью или частично приспособленных для инвалидов городских социально значимых объектов увеличилась с 54 до 85 процентов. Конкурс проходит в два этапа: окружной и городской. В прошлом году для городского этапа было отобрано 169 организаций, 36 из них стали победителями в девяти номинациях.

Среди них и Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л. Швецовой. Сегодня с уверенностью можно сказать, что в Центре на Лодочной (как его называют в народе) создана практически идеальная среда для маломобильных категорий населения. — У нас все приспособлено для того, чтобы любой человек с ограниченными возможностями здоровья смог спокойно и без преград посещать наше учреждение, — рассказывает директор центра Светлана Воловец. — Есть специальная экологическая парковка для автомобилей инвалидов. Все бордюрные камни — понижены, а тротуарные до-



10 апреля 2016 года 16:30 Эдуард Миронов и Игорь Губкин тестируют пандусы для людей с ограниченными возможностями здоровья, установленные в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л. И. Швецовой

рожки — шириной не меньше 1,20 метра, чтобы человек на коляске смог беспрепятственно передвигаться по ним. Установлены пандусы, центр оборудован специальными потолочными и мобильными устройствами, позволяющими инвалиду самостоятельно передвигаться по помещению и чувствовать себя независимым. Ноу-хау Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов — так называемая комната восстановления бытовых навыков, где для инвалидов создана идеальная без-

барьерная среда. Ведь вся мебель и устройства в ней управляются с помощью кнопок. Территориальный центр социального обслуживания «Царицынский» впервые принимал участие в конкурсе «Город для всех» и также вышел в победители. — Территория у нас большая и... полностью безбарьерная. Даже летняя эстрада и площадки с уличными тренажерами доступны для маломобильных посетителей, — рассказывает директор ТЦСО Степан Буртник. — Первое, что мы сделали, — убрали с территории все бордюры.

Для слабовидящих установили тактильные плитки, все таблички на кабинетах центра продублировали шрифтом Брайля. Для слабослышащих приобрели автоматический видеотелефон-сурдопереводчик. Воспользовавшись им, глухой человек жестами может объяснить диспетчеру о проблеме, с которой он пришел в ТЦСО. Для удобства инвалидов всю информационную базу, видеопанели с важной и нужной информацией мы также «спустили» на 1 этаж здания. Здесь же, на ресепшене, дежурит специалист, который при необходимости узнает у пришедшего человека, какая ему нужна помощь, свяжется с нужным со-

трудником, который сам спустится вниз и проконсультирует. Просто и удобно!

СЕРГЕЙ ИВАНОВ
edit@vm.ru

Кстати

На интернет-портале data.mos.ru можно увидеть все объекты городской инфраструктуры, расположенные на карте, с указанием их «доступности» для маломобильных горожан. Там указана вся подробная информация о приспособленности объектов для четырех категорий инвалидов: «колясочников», «опорников», слабовидящих и слабослышащих.

Транспорт будущего: без границ и преград

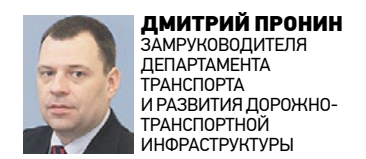
К 2020 году общественный транспорт столицы будет приспособлен для маломобильных групп граждан на 96 процентов, — сообщил на днях замруководителя Департамента транспорта Москвы Дмитрий Пронин. По словам чиновника, предполагается, что уже в этом году степень приспособленности подвижного состава для маломобильных пассажиров достигнет 85 процентов. Весь новый закупаемый городом подвижной состав наземного транспорта имеет низкий уровень пола, места для крепления инвалидных колясок. Автобусы, трамваи и троллейбусы оснащены маршрутными указателями с увеличенным шрифтом, бегущей строкой в салоне с указанием остановочных пунктов. Доступнее для инвалидов станут и московская подземка. Новые вагоны метро оборудованы визуальными и тактильными устройствами информирования. Для ориентации слабовидящих пассажиров на радиальных линиях при движении поездов в центр города станции объявляются мужскими голосами, в обратную сторону — женскими. Кроме того, в подзем-

ке успешно работает Центр обеспечения мобильности пассажиров. За два с небольшим года его услугами воспользовались более полумиллиона москвичей.

По словам Дмитрия Пронина, городская программа «Транспорт без границ» предполагает создание безбарьерной городской среды на всех объектах транспортного комплекса. В этом году к ней присоединятся и частные перевозчики.

СТЕПАН ПЕТРОВ
edit@vm.ru

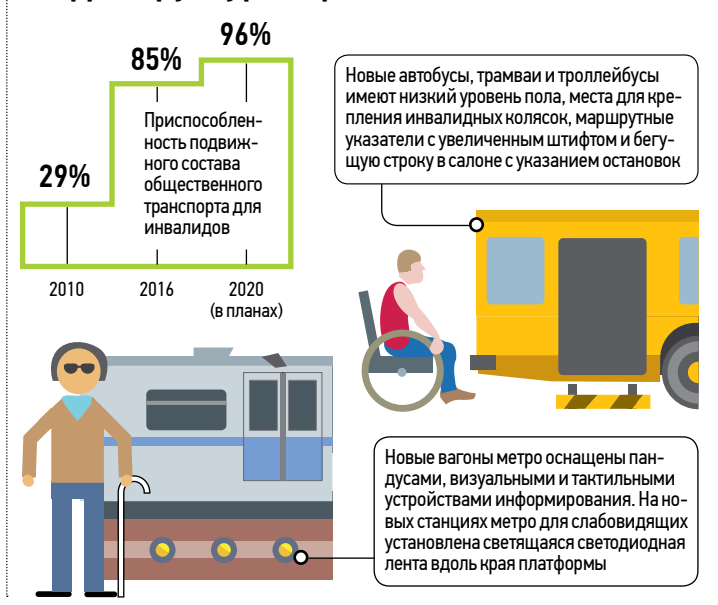
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДИМИТРИЙ ПРОНИН
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Низкопольные автобусы, наличие аппарелей для маломобильных групп граждан и родителей с колясками, покрытие пола с противоскользкими частями — обязательные требования новой модели наземного городского пассажирского транспорта. На всех маршрутах частных перевозчиков будут действовать те же льготы, что и на городском транспорте.

Как меняется транспортная инфраструктура города



Форма особого назначения

На Московском международном салоне образования, который открывается сегодня в 75-м павильоне ВВЦ, компания «Ортомода» представит уникальную коллекцию школьной формы, предназначенной для детей с инвалидностью. По словам представителей компании, специализирующейся на производстве ортопедической обуви и адаптивной одежды, индивидуальный пошив формы с учетом особенностей каждого ребенка и первые образцы сойдут с конвейера к 1 сентября.



Черноморские курорты ждут

Свыше шести тысяч молодых инвалидов в возрасте до 30 лет и детей-инвалидов отправятся в этом году из Москвы в здравницы Крыма. Кроме того, бесплатно укрепить свое здоровье в санаториях полуострова смогут также 3,5 тысячи столичных ветеранов. Социальные путевки будут предоставляться городом с апреля по октябрь. По словам главы Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимира Петросяна, все пансионаты и базы отдыха уже проверены и одобрены специалистами.

с Сергеем Костюком



Танцуй, пока молодой

24 апреля в столице в пятый раз пройдет благотворительный танцевальный марафон «Лучшие друзья». Как и все, молодые ребята с нарушениями развития очень любят танцевать и каждый год с нетерпением ждут этого мероприятия, которое дает им возможность познакомиться с новыми людьми, приобрести друзей и просто хорошо провести время. Среди участников нынешнего марафона — популярные исполнители: Анита Цой, Юлия Савичева, Наргиз, Глюк'oZa, группа SEREBRO. Свои мастер-классы для ребят проведут известные столичные хореографы, в том числе из сети World Class. Марафон пройдет в клубе Stadium Live по адресу: Ленинградский проспект, 80, корп. 17, с 12:00 до 21:00.

Найти работу поможет городская ярмарка вакансий

28 апреля в спорткомплекс «Открытие Арена» (м. «Спартак», Волоколамское шоссе, 69) с 11 до 15 часов будет работать городская ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья. Как ожидается, в ней примут участие свыше 100 работодателей. Они расскажут о специфике работы и наличии льгот, о мерах соцподдержки, уровне заработной платы. Вакансии городского банка данных предложат и сотрудники службы занятости. На мероприятии будут работать мастер-классы, на которых всех желающих научат правильно составлять резюме, самостоятельно искать работу с помощью портала открытых данных правительства Москвы и сайтов по трудоустройству. На ярмарке будут развернуты выставки творческих работ инвалидов, пройдет концерт.

Вместо слов на сцене — только пластика и танец

В театре «Недослов» 3 апреля прошла премьера спектакля «Та, которая впервые узнала, что такое дождь». И хотя здесь играют лишь неслышащие актеры, это ничуть не помешало зрителям почувствовать свою сопричастность к происходящему на сцене. Спектакль, поставленный по новеллам Леонида Енгилбарова, клоуна-мима, рассказывает о любви. О том, как главные герои — Он и Она — не сумели ее разглядеть, а полюбили — сохранить свои чувства.



3 апреля 2016 года 19:30 Премьера спектакля «Та, которая впервые узнала, что такое дождь» в театре «Недослов»

Как без слов рассказать зрителю о таких тонких материях, как нежность, ненависть, отчаяние, надежда? Молодые актеры прекрасно справились с непростой задачей. Антонина Пичугина, Анастасия Несчастнова, Роман Коновалов, Виктория Барышникова, Денис Морозов, Елена Шелкунова, Ермак Жаслык и Ирина Христова. Пластическими средствами и при помощи танца они рассказали четыре удивительные истории так пронзительно и нежно, что зритель еще долго не покидал зал, аплодируя снова и снова. Идея необычного спектакля родилась у преподавателя ка-

федры пластической выразительности Российской государственной академии искусств Елены Бидной, сотрудничающей с театром «Недослов». Как рассказал режиссер спектакля Алексей Знаменский, постановку они готовили почти два года. — Спектакль рождался непросто. Вместе с актерами мы искали выразительные средства, чтобы каждый жест, взмах

руки актеров были понятны зрителю, — говорит Алексей. — Оказаться в самом центре действия для меня — огромная ответственность, — поделилась исполнительница главной роли Антонина Пичугина. — Напряжение неимоверное, ведь всего одна фальшивая нота — и сюжет может посыпаться. Но все страхи уже позади. И мы счастливы.

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vm.ru

Аист помог найти детям семью

За последние пять лет в Москве количество детей-сирот, заботу о воспитании которых взяло на себя государство, сократилось с 4,8 до 2,3 тысячи человек. Из них 1,4 тысячи ребят — с ограниченными возможностями здоровья или дети старшего возраста, которых усыновить непросто. Найти для них приемные семьи — одна из главных задач, решить которую помогает «День аиста». Ставшее уже традиционным общегородское мероприятие проводится дважды в год — в последнее воскресенье марта и октября. — Семейное устройство детей-сирот — приоритетная задача правительства Москвы, — говорит замруководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Алла Даугаева. — Поэтому наш департамент разрабатывает специальные программы для граждан, которые хотят взять таких детей в свои семьи. Мы планируем, что в результате в учреждениях останутся порядка тысячи воспитанников, которые по медицинским показаниям нуждаются в постоянной квалифицированной помощи и реабилитации.

Остальные дети должны найти свои семьи. — «День аиста» проводится еще и для того, чтобы потенциальные приемные родители реально смогли оценить свои силы, — комментирует советник отдела соцзащиты населения района Аэропорт Северного округа Екатерина Щеглова. — К примеру, в Доме ребенка № 5, где находятся дети-инвалиды с синдромом Дауна, сейчас на учете состоят более 200 кандидатов в приемные родители. За 2015 год нам удалось устроить в семьи более 27 детей.

РУСЛАН ИВАНОВ
edit@vm.ru

Справка

В этом году свои двери распахнули 37 учреждений, где воспитываются дети-сироты. Их посетили 1312 человек. 326 из них уже имеют заключение органов опеки о возможности быть усыновителем, приемным родителем. Еще 420 человек проходят подготовку в школах приемных родителей. За три года после «Дня аиста» на различные формы семейного воспитания горожане изъявили желание взять 891 ребенка.

Выставка, где экспонаты можно трогать руками

Третьяковской галерее на Крымском Валу 22 апреля открывается выставка и образовательная программа «Язык скульптуры по Брайлю». В экспозиции — более 30 скульптур и медалей подчиненных единой теме «Скульптура и литература». Среди них: деревянная работа сидячего Даниила Хармса Николая Ватагина и «Раненый всадник» Лазаря Гадаева, отсылающий к произведениям Михаила Лермонтова.



Деревянная скульптура Даниила Хармса. Автор Николай Ватагин

Отдельным рядом — камерные работы Светланы Островской — автора бюстов Владимира Маяковскому, Сергею Есенину и Анне Ахматовой. Рядом скульптурные двухсторонние медали из бронзы — рельефные портреты Велимира Хлебникова и Александра Пушкина. Кстати, гений русской литературы — самый популярный герой на этой выставке. Посетители могут даже познакомиться с сыграв в игру: кто больше найдет Пушкиных в галерее. Организаторы выставки не подсказывают и точного числа не дают. Известно лишь, что среди работ представлено несколько вариантов: поэт, прогуливающийся по Тверскому

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОРИС ЧЕРВИТСКИЙ
СКУЛЬПТОР

Выставка, где экспонаты можно «смотреть» руками, адресована не только тем, кто не может увидеть произведения изобразительного искусства, но и всем поклонникам хорошей скульптуры.

— Для удобного подхода к скульптурам мы сделали специальный подиум. Зрителю не нужно опускаться на колени или, наоборот, тянуться к работам. Все предметы расположены на высоте одного метра, там же мы поместили и таблички с подписями на языке Брайля, — объясняет Екатерина Синицына. Кстати, на некоторых этикетках указаны не только названия и автор работы, но и детали, помогающие представить слепому посетителю, что конкретно находится перед ним. Например, поза писателя или обстоятельство, в которых он находится.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
edit@vm.ru