

КУЛЬТУРА

здоровой жизни

МОСКВА



№9/2014



Добрый город - родная Москва

Социально-политический журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор
В.И. Мурашов

Заместитель главного редактора
М.Л. Орлова

Верстка и дизайн
С.А. Кошевой, И.Ю. Кротов

Корректор
Н.Н. Михайлов

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по
Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-01643 от 5 марта 2013 г.

Адрес редакции:

107078, г. Москва,
Скорняжный переулок,
д. 6, стр.1, оф. 35

Тел./факс: +7 (495) 608-22-05

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 6,0

Тираж 4000 экз.

Дата выхода: 29.09.2014

Отпечатано

в типографии

ООО «Юнион Принт»

603022, г. Нижний Новгород,
ул. Окский съезд, д. 2

Полное или частичное
воспроизведение материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва»
обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2014

Журнал распространяется бесплатно

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

**Москва
2014, №9**

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

2 Город, удобный для всех

РЕАБИЛИТАЦИЯ

4 Ангелы-хранители надежды

СЛОВО И ДЕЛО

8 Посиделки в новом двореке

ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

11 В глаза детей смотрите чаще

ИННОВАЦИИ

18 Объединить науку и практику

ТРАДИЦИИ

23 В нашем сердце – Москва

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ

26 Векторы развития

ИНТЕГРАЦИЯ

30 У ремесла не без промысла

34 «Флёна» – значит «любимая»

37 Жизнь в ритме цвета

ПАМЯТЬ

41 Свечи Беслана

ДУХОВНОСТЬ

42 В сиянии святынь

НАСЛЕДИЕ

45 В доме на Малой Молчановке

ГОРОД, УДОБНЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

В Департаменте социальной защиты населения города Москвы состоялось первое заседание Рабочей группы по обсуждению вопросов адаптации для инвалидов и других маломобильных граждан объектов городской инфраструктуры

Обустройство городской среды имеет огромное значение не только для маломобильных групп, но и для всех москвичей.

– Когда речь идет о безбарьерной среде, почему-то считается, что ее надо создавать только для инвалидов. Но если мы говорим, что Москва – город для жизни, то создание безбарьерной среды должно планироваться абсолютно для всего населения. Я принципиальный сторонник того, что Москва должна приспосабливаться по принципу универсального дизайна, как и все европейские города, – отметил Министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян. – Мы принимаем участие в деятельности Рабочей группы международной организации «EUROCITIES», которая занимается приспособлением инфраструктуры европейских столиц.

Надо воспитывать в обществе чувство толерантности по отношению к инвалидам, призывать людей быть внимательными и предупредительными, но без нормальной среды этой категории граждан просто не будет видно в городе. У человека с ограниченными возможностями здоровья не должно быть препятствий, чтобы спуститься с пятого этажа своей хрущевки и добраться до автобусной остановки, ЦСО, поликлиники, театра и музея.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

– В рамках Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» на создание безбарьерной среды в 2014 году выделено почти 1,5 млрд рублей, как и в прошлом году, – сообщил



Министр Правительства Москвы
В.А. Петросян

В.А. Петросян. – В 2013 году были частично или полностью приспособлены 78% зданий, на текущий год запланированная цифра – 80%. Однако важен и контроль за качеством приспособлений. Мы координаторы программы приспособления городской среды. Но Департаменту трудно обеспечить контроль в масштабах всего города, поэтому в свое время я предложил спустить эти полномочия на уровень управ и муниципалитетов. Судовольствием поддерживаю инициативу депутата муниципального собрания внутригородского МО «Таганский» Илью Тимуровича Свиридова, предложившего создать Рабочую группу муниципальных депутатов, которые возьмут на себя общественный контроль за приспособлением городской среды.

И.Т. Свиридов, назначенный заместителем председателя Рабочей

группы по обсуждению вопросов адаптации для инвалидов и других маломобильных граждан объектов городской инфраструктуры, уточнил:

– Если при благоустройстве дворов и улиц забыли заложить пандус, при строительстве домов не установили лифт, при реконструкции вылетной магистрали не обеспечили удобный съезд, мы обязаны донести эти сведения до всех заинтересованных департаментов: социальной защиты, ЖКХ, строительства, а также до исполнителей на местах.

ВКЛЮЧИТЬ В ПРОГРАММУ

Председатель Рабочей группы, начальник отдела адаптации городской инфраструктуры Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности ДСЗН города Москвы Сергей Валентинович Ларин проинформировал:

– Постановлением Правительства Москвы №484 от 13 сентября 2012 года разрешено использовать дополнительные средства на социально-экономическое развитие района для приспособления подъездов жилых домов, установки и ремонта платформ-подъемников. Так что у нас есть возможность включать эти объекты в адресные списки по благоустройству и социально-экономическому развитию района.

– Совершенно справедливо, – поддержал В.А. Петросян. – Без районных, муниципальных депутатов не утверждается ни одна программа. Я просил бы членов Рабочей группы, а через вас и остальных депутатов при утверждении планов

развития дворовых территорий обязательно предусматривать работы по созданию безбарьерной среды и уделять принципиальное внимание вопросам качества.

Депутат муниципального собрания внутригородского МО Южное Медведково Татьяна Михайловна Фокина передала просьбу жительницы района установить подъемник для отца, инвалида-колясочника, проживающего на 3 этаже.

– В городе существует очередь на установку подъемных платформ в рамках программы социальной поддержки. Их вводит в строй Департамент капитального ремонта по ежегодно утверждаемым адресным спискам, – прокомментировал С.В. Ларин. – Внеочередная установка возможна, если в подъезде проживают двое и более колясочников.

– Наша группа и создана для того, чтобы муниципальные депутаты каждого округа реагировали на такие обращения, – сказал на это И.Т. Свиридов. – Теперь члены Рабочей группы – депутаты СВАО могут обратиться к руководству района Ростокино с просьбой включить этот адрес в программу на следующий год.

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

– Есть места, просто опасные для людей, – высказался муниципальный депутат собрания внутригородского МО Раменки Александр Викторович Чуев. – Это не только крутые лестницы, но и целые улицы без тротуаров, где пешеходы ходят по проезжей части. Я хотел бы предложить сформировать список таких проблемных мест, с фотографиями, по каждому округу и публиковать их на портале <http://gorod.mos.ru/> или создать собственный сайт Рабочей группы.

– Замечательная идея! – одобрил В.А. Петросян.

Депутат муниципального собрания внутригородского МО Митино Владимир Александрович Демидко внес предложение создать в каждом районе карту объектов

притяжения. Это не столько проблемные места, сколько объекты, наиболее часто посещаемые населением: магазины и дороги к ним.

– Создавать социально значимые маршруты внутри района на наземном транспорте – это правильно, – согласился руководитель Департамента, – тем более что в Московском метрополитене только 27 станций имеют лифты. Что касается приспособления магазинов, нужно обращаться к бизнесменам, чтобы они выполняли требования по созданию безбарьерной среды.

ПО ПРИНЦИПУ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА

Депутат муниципального собрания внутригородского МО Новокосино Андрей Борисович Смирнов озвучил просьбу жителей района: здесь проживают 23 инвалида-колясочника, а на 2014 год запланирована установка платформ для трех из них. Между тем в соседнем районе Некрасовка идет бурное строительство и заселение.

– Пусть инвалидов, нуждающихся в подъемных платформах, заселяют в одном доме и в одном подъезде, чтобы им меньше пришлось ждать благоустройства, – предложил А.Б. Смирнов.

– Принципиально неправильная позиция, – возразил В.А. Петросян. – Нельзя устраивать резерваций. Городскую среду надо приспособлять по принципу универсального дизайна, для всех, чтобы инвалиды могли приезжать в гости на коляске к кому угодно.

Депутат муниципального собрания внутригородского МО Северное Измайлово Наталья Николаевна Шарова подняла проблему пятиэтажек, предложив встроить подъемники или выносные лифты. Депутату хотелось бы оборудовать каждый двор тренажерами для всех видов мышц и шаговыми тренажерами, помогающими восстановиться после инсульта и инфаркта, а также поставить

больше лавочек во дворах и на некоторых улицах, например на 15-й Парковой, где много продуктовых магазинов. А еще лучше – сделать там пешеходную зону.

Эту тему В.А. Петросян обещал обговорить с префектом ВАО В.А. Тимофеевым.

ЗДЕСЬ СТОЯТЬ ЗАПРЕЩЕНО

– Люди с инвалидностью просят выдавать им парковочные талоны на платные стоянки, – взяла слово депутат муниципального собрания внутригородского МО Аэропорт Марина Анатольевна Поняхина.

– Парковочных мест для инвалидов явно не хватает, – поддержал ее И.Т. Свиридов. – Не на высоте и администрирование пространством. Подъезжаю к «Ашану», а на парковочном месте инвалида обязательно стоит чей-то джип. Может быть, имеет смысл не выделять для инвалидов специальные места, а выпускать для них специальную парковочную карту.

В.А. Петросян это предложение поддержал и поблагодарил всех, кто согласился войти в состав Рабочей группы.

– Думаю, общими усилиями мы добьемся создания условий, комфортных для проживания москвичей, и нашей небольшой группой объединим людей, которые заинтересуются проблематикой приспособления городской среды, – заключил руководитель Департамента.

После заседания депутаты отправились по трем адресам, требующим внимания общественности: это пешеходный переход через Садовое кольцо у дома 2/1 по Садово-Черногрязской улице, Большая Серпуховская, 31. Житель дома 28 по улице Большая Пионерская обратился по поводу затянувшейся прокладки теплотрассы, которая делает невозможным выезд из подъезда на инвалидной коляске. По каждому случаю были приняты конкретные решения.

Анастасия СКЛЯР

АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ НАДЕЖДЫ

В ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов» открылся детский корпус, где ежегодно смогут получать комплексную реабилитационную помощь более семисот маленьких пациентов.

Первым, кто встретился мне на территории Центра, был... ангел. Да-да, самый настоящий ангел во всем своем облики! Правда – дань современности, ехал он на велосипеде: явно кого-то встречал, кого-то конкретного, но и мне приветливо кивнул.

Если ангел, то непременно хранитель, верно? Говорят, что есть он у каждого человека, даже независимо от того, верующий он или нет. Но бывают случаи и ситуации, когда ангел-хранитель особенно необходим, как и вера в чудо, надежда на чудо.

Потом я снова встретила этого ангела... или это был уже другой? Он помогал рисовать мелом на асфальте мальчишке на инвалидной коляске, водил его непослушной рукой. Еще один ангел раздавал малышам разноцветные шарики, а третий играл с ними в настольные игры.

Понятно, что это были ребята-волонтеры, друзья Центра на Лодочной. Но как же хотелось верить, что в жизни встречаются самые настоящие ангелы-хранители!

ДОЛГОЖДАННОЕ СОБЫТИЕ

На торжественную церемонию открытия детского корпуса гостей

собралось предостаточно: руководители реабилитационных центров Москвы, представители бизнес-сообщества и общественности, будущие пациенты отделения и их родители, друзья и партнеры Центра, которых немало.

Вокруг множество знакомых лиц. Вот и Юлия Камал здесь, председатель Общественного совета «18+» молодых инвалидов при Департаменте социальной защиты населения города Москвы, и обе ее дочки, конечно же, с нею.

И мы, как всегда, сетуем, что редко видимся, только на официальных мероприятиях, а когда же наконец посидим по-нашему, по-женски?

Здесь, на улице Лодочной, Юлия не то что «свой человек», а, пожалуй, роднее: ведь именно здесь, в ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов», несколько лет назад и родилась идея создания Общественного совета «18+» молодых инвалидов при ДСЗН города Москвы. Здесь не раз проходили круглые столы, семинары и рабочие встречи актива, на которых всегда обсуждались самые главные, актуальные вопросы для молодых людей с инвалидностью: обучение и образова-

ние, труд и занятость, реабилитация, проблемы безбарьерной среды и вопросы досуга.

– Сегодня очень важный день для всех нас, – говорит Юлия Камал. – Для всех мам, у которых проблемные детки, – настоящий праздник! Я уже успела, конечно, побывать в новом корпусе – это просто сказка! Великолепно всё отремонтировано, обустроено для детишек, реабилитационная техника замечательная. Всё по высшему разряду. А помнишь, что здесь было всего два года назад?

Как не помнить: развал да разруха, аварийное состояние.

И какая здесь теперь красота!

«НАМ ЗДЕСЬ ПОМОГУТ»

Площадка перед новым детским корпусом буквально утопает в зелени, цветах и воздушных шариках. Кстати, у этих шариков на торжественной церемонии особая миссия!



В белых шатрах уже приготовлено угощение и кипят самовары, а если еще не проголодался, можно поиграть в разные интересные настольные игры или отдать себя в опытные руки мастериц аквагрима. Вон уже сколько разрисованных, забавных, смеющихся рожлиц вокруг!

А потешный клоун усаживает всех желающих за маленький столик, на котором разложены разноцветные ленты со словами девиза-слогана Центра на Лодочной: «Вместе мы можем больше». И каждый, кто хочет, может написать на этой ленточке самое заветное, сокровенное свое желание. А что будет потом с этими ленточками – пока секрет!

По поводу желаний. Разве можно сомневаться, что главное для всех желание – одно? И надо ли говорить какое?

Разговорилась с одной из мам. Татьяна – совсем молоденькая женщина с двумя детьми. Дочка Лада у нее на руках, а сыночек на инвалидной коляске: у Славика ДЦП.

– Мы приехали из Новой Москвы. Нам позвонили и сказали, что и мы можем пройти здесь курс реабилитации. Очень надеемся, что нам здесь помогут...

Из дальнейшего разговора выясняется, что еще до торжественного открытия корпуса Славик стал одним из первых пациентов нового отделения. Малышу всё здесь нравится, а больше всего – жемчужные ванны!

ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ БОЛЬШЕ

А праздник во дворе детского корпуса приближался к своей куль-



Первый пациент нового детского отделения с мамой и младшей сестренкой

минации. Собрались все почетные гости: и строители, и социальные работники, и представители общественности.

– Я очень рад вас видеть в этот чудесный день! Хочу всех поздравить с замечательным событием – открытием нового детского корпуса! – обратился к собравшимся Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян. – Вы знаете, что когда-то это здание было в аварийном состоянии, и вот теперь его отремонтировали, привели в достойный вид. Корпус оснащен новым – высокотехнологичным, современным оборудованием. Здесь есть всё для того, чтобы наши детишки с особенностями развития получали необходимую реабилитационную помощь. Центр на Лодочной теперь становится большой, единой реа-

билитационной площадкой и для взрослых людей, и для молодежи, и для детей с инвалидностью. От имени столичного правительства, от имени Мэра Москвы хочу заверить всех вас, что мы и впредь будем делать всё, чтобы реабилитационная составляющая нашей государственной программы социальной поддержки москвичей была более насыщенной, разнообразной и, конечно же, более эффективной.

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ РЕАБИЛИТАЦИИ

Новое отделение медико-социальной реабилитации предназначено для детей с нарушением функции движения вследствие травм позвоночника, ДЦП и черепно-мозговых травм, с генетическими заболеваниями, синдромом Дауна и расстройством аутистического спектра, а также для ма-





У всех мам и детей – одно, самое заветное, сокровенное желание...

лышей из групп биологического и социального риска.

Впервые в условиях круглосуточного стационара, рассчитанного на 20 коек, детям с инвалидностью в возрасте от 4 до 18 лет будет обеспечена преемственность в медико-социальной и психолого-педагогической реабилитации.

В составе отделения открыта первая в столице Служба ранней помощи для профилактики инвалидности у малышек от рождения до 3 лет. Стационар дневного пребывания на 15 коек предназначен для детей в возрасте от 1,5 до 4 лет.

Медико-социальной реабилитацией на дому будут охвачены 15 детей от новорожденных до полутора лет силами мобильных бригад отделения патронажа.

– Основная задача Службы ранней помощи – физическая и социальная реабилитация. Это семейно ориентированная служба медико-социальной помощи и психолого-педагогической коррекции детей с нарушениями развития или с риском их возникновения в более позднем

возрасте, – пояснила директор ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов», доктор медицинских наук, профессор Светлана Альбертовна Воловец. – Мы работаем не только с ребенком, но и с его родителями, которые смогут получить психологическую поддержку

и так называемую социальную передышку в отделении дистанционной реабилитации, услугами которого смогут воспользоваться 15-20 семей.

В необходимый комплекс мер помощи детям с проблемным здоровьем включены физиопроцедуры, водолечение, светотерапия, лечебная физкультура. Социальная реабилитация предполагает развитие навыков общения особенных ребят со своими сверстниками и взрослыми.

ПОВЕРИТЬ В СВОЙ ШАНС

За последние пять лет количество маленьких москвичей с инвалидностью увеличилось практически на 4,5 тыс. человек.

Сегодня в Москве около 9,5 тыс. детей-инвалидов в возрасте от рождения до 4 лет.

Тревожная тенденция: если в 2008 году в Москве было 26 878 детей-инвалидов, то в 2014 году таковых стало 34 621 человек. Из них практически 5,5 тыс. детей от новорожденных до трехлетнего возраста. Сюда не вошли дети из групп биологического и социального риска. То есть потребность в ранней помощи на порядок выше. Это большая проблема, решить которую предстоит в том числе и Службе ранней помощи, востре-



Добрый ангел, научи меня играть!

бованность которой, судя по всему, с годами едва ли уменьшится.

Курс восстановительного лечения в детском отделении, рассчитанный на 26–28 дней, включает в себя медикаментозную терапию, физиотерапевтическое лечение, занятия с психологом, логопедом, дефектологом и лечебную физкультуру.

На реабилитацию принимают дети-инвалиды и дети, имеющие временные или постоянные ограничения жизнедеятельности, нуждающиеся в мерах социальной поддержки. Зачисление на курс реабилитации проводится по решению медико-социального консилиума, который проводится еженедельно в НПЦ, по вторникам с 12 до 14 часов. Поводом для направления ребенка на консультацию к специалистам Службы ранней помощи могут быть последствия родовых травм, аномалии развития, генетические заболевания, синдром Дауна, отставание в психическом и физическом развитии.

– Мы стараемся, чтобы наше детское отделение меньше всего напоминало больницу, – отметила С.А. Воловец. – На время лечения этот новый корпус станет для малышей вторым домом, и мы хотим, чтобы для них он был наполнен теплом и радостью. Здесь дети не только получают высокотехнологичную реабилитационную помощь, но и массу положительных эмоций, обретут новых друзей, пополнят свои знания – в отделении оборудован и компьютеризированный учебный класс.

БУКЕТ СОКРОВЕННЫХ ЖЕЛАНИЙ

Самой трогательной минутой праздника стало мгновение, когда в синее небо взмыл огромный Шар Желаний. Это был целый букет из множества шариков с привязанными к ним ленточками. Помните, обещанный секрет?

И это было так неожиданно, волшебно и красиво – великолепный шар, улетающий в синее небо, что многие не скрывали слез, отчаянно хлопали в ладоши, кричали «ура» и,



Вместе мы можем больше!

запрокинув головы, следили за его плавным полетом.

Долго еще играла музыка во дворе этого дома на улице Лодочная. Был замечательный концерт детских коллективов и, конечно же, роскошное угощение для малышей и родителей. Кто-то из детей уже успел пообщаться с врачами и специалистами нового детского отделения, получить необходимую информацию и консультацию. Разумеется, все смогли увидеть и оценить достоинства нового корпуса – пройти по отделению, заглянуть в кабинеты и палаты.

– Реабилитационная работа, которая будет проводиться в Центре, направлена не только на ребенка, но и на его семью, – подчеркнула Светлана Альбертовна Воловец. В ближайшее время мы планируем создать Школу-клуб для родителей «Вместе мы можем больше».

В ближайшее время? Значит, надолго не прощаемся, и скоро снова побываем здесь, на Лодочной, у своих ангелов-хранителей.

Ольга ЮРЬЕВА
Фото автора

СПРАВОЧНО:

Для реабилитации в Центре необходимо пройти медико-социальный консилиум, который определит наличие показаний и противопоказаний у ребенка. Консилиум для отбора детей в Службу ранней помощи проводится 1-й и 3-й вторник каждого месяца; по отбору детей на стационар круглосуточного пребывания – 2-й и 4-й вторник.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ГАУ «Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов»
Адрес: 125362, Москва, ул. Лодочная, д. 15, к. 2 (проезд с ул. Досфлота)
Тел./факс (499) 493-50-49
Регистратура: (499) 492-80-85 с 08.00 до 20.00
<http://cmir.info/contacts/>

ПОСИДЕЛКИ В НОВОМ ДВОРИКЕ

ТЦСО «Зеленоградский» стал призером конкурса «Московский дворик» в номинации «Самая благоустроенная территория объектов социальной защиты». Презентация комплексного благоустройства состоялась на «Августовских посиделках» – окружном смотре лучших достижений центров социального обслуживания, приуроченном к Дню города.

Почетным гостем праздничного мероприятия стал Министр Правительства Москвы, руководитель ДСЗН города Москвы В.А. Петросян.

В прошлом году, когда руководитель Департамента приезжал в «Зеленоградский», к нему подошли посетители ТЦСО и попросили: «Хорошо бы здесь оборудовать спортивную площадку! Не помешали бы нам и танцевальная, и детская площадки, и летняя эстрада для концертов. Установить бы здесь скамеечки и беседку, озеленить пространство, выложить дорожки!» И Владимир Аршакович тогда пообещал: «Все это у вас будет!» Прошел год, и территория ТЦСО полностью преобразилась.

Появились здесь и уютные беседки, и оригинальная сцена-эстрада, и всевозможные площадки для посетителей всех возрастов. Благоустроены красивые дорожки и свежий газон, высажены туи.

МИНИСТР ОБЕЩАЛ И СДЕЛАЛ

На праздничном концерте, на который собрались посетители центров социального обслуживания и руководители общественных организаций, сотрудники ТЦСО поблагодарили В.А. Петросяна за подарок:

– Спортплощадки и беседки выстроились в ряд.

Обещал министр и сделал – люди говорят.

Вокружении березок лавочки стоят.

Обещал министр и сделал – люди говорят.

– Становится традицией, что перед каждым Днем города я при-



Министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян

езжаю в Зеленоград. Здесь во всех смыслах легко дышится, очень приятно находиться в такой доброй атмосфере, – ответил на музыкальные приветствия Владимир Аршакович. – В прошлом году я получил от вас наказ и, естественно, передал его Мэру Москвы Сергею Семёновичу Собянину. Градоначальник выделил средства, поэтому мы смогли сделать такой замечательный парк для старшего поколения, семей с детьми и молодежи. Любой человек может найти здесь для себя что-то полезное-познавательное или просто посидеть-отдохнуть.

Гостя праздника председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре Зинаида Фёдоровна Драгункина назвала дворик ТЦСО «Зеленоградский» VIP-санаторием под русскими березами.

По словам заместителя префекта ЗелАО Натальи Анатольевны

Свиридовой, этот замечательный комплекс создавался для удобства посетителей и появился благодаря их активной жизненной позиции.

– В наших «Августовских посиделках» участвуют все учреждения социальной защиты округа. Это праздничное мероприятие с мастер-классами, весельем, выступлениями артистов становится хорошей, доброй традицией, – отметила начальник Управления социальной защиты населения ЗелАО Людмила Васильевна Сафонова.

ТРАВЯНЧИК ДЛЯ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

На спортивной площадке увлеченные стрельбой из лука подrostки старались точно запускать стрелы в цель. А на детской площадке можно было поиграть в ручеек с Бабой Ягой, сфотографироваться



Живописцы, окуните ваши кисти!

с Медведем и заняться другими интересными делами.

Смешного зайчика и прочие забавные игрушки из ткани дети учились раскрашивать под руководством специалиста по социальной работе из ТЦСО «Зеленоградский» Галины Геннадьевны Островерковой. Рядом специалист по социальной работе из филиала «Крюково» Наталья Ильинична Иванова показывала, как разрисовывать гипсовые фигурки. Розы из салфеток помогала создавать руководитель кружка из филиала «Солнечный» Евгения Грибкова.

Вокруг Валентины Андреевны Сухановой из СРЦ для несовершеннолетних «Крюково» собрались желающие делать травяничков.

– Это и экологическая игрушечка, и домашний «питомец», – пояснила Валентина Андреевна. – Берем опилки и семена газонной травы, завязываем в мешочек из чулка. Как видите, получаются ежик, гусеничка, пингвинчик. Поливаем их, и травка растёт. Ее можно стричь, причёсывать, делать хвостики. Детки с интересом наблюдают, как изменяются их «питомцы», и заботливо ухаживают за ними.

– А в школу можно взять травяничка? – спросила второклассница Даша.

– Я думаю, если отнести его в класс, поставить на окошко и поливать, он обязательно станет радостью для всех.

– Это будет подарок для нашей учительницы Екатерины Геннадьевны! – обрадовалась девочка.

В одной из комнат ТЦСО с детьми занимались специалисты Москов-

ской службы психологической помощи населению.

– Сейчас я провожу с ребятами диагностические занятия, – рассказала Флёра Нажатовна Сатарова. – Мини-тест в картинках помогает выяснить, как ребенок понимает эмоции. Видите, на этом рисунке девочка с серьезным выражением лица? Эмоции и настроения можно нарисовать. Я спрашиваю у ребенка о том, каким он чаще всего бывает, какие испытывает чувства, и он передает свои эмоции в картинках. Таким способом можно многое узнать о детях, и это очень важно для определения их явных или скрытых проблем.

ЦВЕТОК ИЗ АРБУЗА

В холле ТЦСО «Зеленоградский» рядом с выставкой рукоделий, выполненных участниками кружковой работы, проходили мастер-классы по квиллингу, валянию из шерсти и другим видам декоративно-прикладного творчества. Посетители ЦСО Зеленограда и руководители кружков и клубов вправе гордиться результатами своей деятельности: округ стал победителем на первом Фестивале–конкурсе клубов по интересам и университетов для москвичей старшего поколения.

Специалист по социальной работе Отделения дневного пребывания филиала «Крюково» Валентина Ивановна Менаждинова показывала, как создавать цветы для заколок и изящные подарочные композиции, а за ее спиной на картине парила Жар-птица из атласных лент в технике канзаши. Заведующая Отделением надомного обслуживания

Ирина Алексеевна Долгова продемонстрировала чудесные деревья в стиле топиарий из кофе, засушенных фруктов, орехов и скорлупы.

Необыкновенными произведениями искусства становились кабачок, арбуз, перец и другие овощи и фрукты, побывав в руках мастеров карвинга.

Возможности новых для посетителей видов спорта демонстрировали представители Московской федерации шаффлборд во главе с президентом Татьяной Летучей:

– Мы привезли с собой игры шаффлборд, новус, ринго, настольную игру жульбак. Они доступны и старшему поколению, и людям с ограниченными возможностями здоровья. В частности, шаффлборд, который можно считать прародителем керлинга, ООН определила как игру для всех, «до 100+ лет», независимо от состояния здоровья, – посвятила в подробности Татьяна Летучая. – Возможно, эти новые спортивные увлечения скоро станут популярными у клиентов центров социального обслуживания ЗелАО.

СОТРЕМ НЕНУЖНЫЕ ЧЕРТЫ

Культурный организатор Отделения дневного пребывания филиала «Савёлки» Наталья Якубова провела мастер-класс по китайской живописи у-син для детей и взрослых. В основе этой системы – пять первоэлементов: дерево, огонь, земля, металл и вода. Поэтому у-син осно-



Изделия мастеров карвинга

ываается на пяти движениях – пяти мазках, соответствующих каждому из первоэлементов.

– Эта живопись позволяет любому человеку, даже никогда не бравшему в руки кисть, не только научиться рисовать буквально сразу, но даже исправить недостатки своего характера, стать совершеннее и гармоничнее, – добавила Наталья. – Например, есть движение кистью «дерево» – прямое и резкое. Если человеку не хватает прямо-ты, то, научившись выполнять это движение, он сможет со временем ее приобрести. Мазок-движение «огонь», искромётное и быстрое, помогает вырабатывать способность смело и без долгих раздумий принимать решения. Ни у кого не вызывает затруднений движение «земля», которое выражается в обыкновенной точке, по всей видимости, и потому, что каждый имеет в себе земной стержень и основу.

Обрести гибкость, способность обойти проблему, взглянуть на нее с другой стороны помогает движение «вода». Неудивительно, что молодым людям с их бескомпромиссностью и максимализмом этот мазок дается трудней, нежели людям с жизненным опытом, которые выполняют его более основательно.

Движение «металл», как ни странно, дает возможность человеку стать мягче и в то же время более целеустремленным и последова-

тельным, – продолжила Наталья. – Вот сегодня на мастер-классе женщина взяла кисточку и не закончила длинный мазок. Я сразу поняла, что она не умеет идти до конца, ей не хватает решительности. Движение «металл» поможет вам научиться завершать все предпринимаемые действия.

Такая живопись позволяет быстро развивать желание и умение творить, ведь самая большая проблема пожилых людей – стагнация, при которой человек перестает чего-либо желать. А у-син побуждает двигаться вперед, дает ощущение, что жизнь продолжается и впереди еще много интересного, чему стоит научиться.

– В филиале «Савёлки» я веду еще и компьютерные курсы и часто слышу от новичков: «Я никогда этому не научусь!» – рассказала Наталья Якубова. – Тогда я сажаю своих возрастных учеников за мольберт, даю кисточки, и через пару занятий они убеждаются, что нет ничего невозможного и овладеть компьютерной грамотностью вполне реально, а всё остальное им тоже по плечу.

ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ СИРТАКИ

Один из творческих коллективов, выступавших на «Августовских посиделках», любительский ансамбль «Ивушка», звучит уже 22 года.

– Вокалисты у нас подобрались хорошие, практически все песни исполняем на три голоса. В 1998 году мы взяли гран-при среди любительских коллективов столицы. Правда, поначалу организаторы были в замешательстве: давать ли нам эту награду? Потому что приняли нас за профессионалов, – вспоминает руководитель ансамбля Алексей Степанович Линьков. – Почти каждый месяц мы выступаем в ТЦСО «Зеленоградский», и здесь всегда очень хорошо принимают. Есть у нас и постоянные поклонники, которые приезжают слушать ансамбль в другие ЦСО, и это очень приятно. Когда мы выступаем в Солнечногорском военном госпитале, у ветеранов появляются слезы на глазах. Значит, наши песни трогают душу.

В тот день долго не смолкали песни самодеятельных артистов. Посетители ЦСО приготовили и танцы для дорогих гостей. Вошедшего в холл В.А. Петросяна встретили зажигательным сиртаки, снискавшим аплодисменты и возгласы «Браво!»

С благоустройством территории для ТЦСО «Зеленоградский» начался новый этап жизни с новыми возможностями для клиентов.

Анна ЗВОНАРЁВА

Фото автора



Нарисовать свои эмоции



Сказочная гостья на детской площадке играет в ручеек

В ГЛАЗА ДЕТЕЙ СМОТРИТЕ ЧАЩЕ

В столичном кинотеатре «Россия» состоялась необычная «преьера»: первый Московский Форум приемных семей, организатором которого стал Департамент социальной защиты населения города Москвы.

Приглашенные на форум приемные родители и представители власти получили возможность высказаться и услышать друг друга, задать острые вопросы и получить разъяснения по волнующим их проблемам, внести предложения по совершенствованию законодательной системы.

О том, что московская власть готова к диалогу, максимально заинтересована в развитии института приемной семьи и открыта для обсуждения многих вопросов, ожидающих решения, свидетельствовал высокий уровень подготовки форума. Тщательно были продуманы формы мгновенной обратной связи. Благодаря этому ведущие, или модераторы форума, одним из них стала профессор Галина Владимировна Семья, член Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, руководитель рабочей группы «Равные возможности для детей, нуждающихся в особой заботе государства», мгновенно реагировали на настроение зала.

Каждый участник Форума, а в просторном зале собралось почти 800 человек, мог выразить свое мнение с помощью красно-зеленой «руки» из плотного картона, которой снабдили каждого участника. Если поддерживаешь выступающего – поднимай зеленую «руку», не согласен – голосуй красной: просто и наглядно! Желающие высказаться из зала получали микрофон, а для записок были предусмотрены два прозрачных «домика», стоявшие



Первый заместитель руководителя ДСЗН города Москвы О.Е. Грачева и председатель жюри премии «Крылья аиста» И.Р. Резник

по краям сцены. Большие экраны позволяли продемонстрировать нужные слайды и фотографии, а всё происходящее транслировалось в режиме онлайн на сайте www.usynovi-moskva.ru, который был открыт в апреле нынешнего года и содержит много полезной информации, а главное – банк данных детей-сирот.

МОСКВА ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

Заместитель руководителя Департамента Алла Зауровна Дзугаева зачитала приветствие гостям и участникам форума заместителя Мэра Москвы по вопросам социального развития Л.М. Печатникова и Министра Правительства Москвы

В.А. Петросяна, выразив надежду, что эта представительная встреча будет плодотворной, а Московский Форум станет ежегодным событием.

А потом состоялось заседание Общественного совета приемных родителей, которое открыла председатель Совета Ирина Вячеславовна Полежаева – самая многодетная мама столицы. Ирина Вячеславовна и ее муж Омар Тлеубекович воспитали 6 кровных и 25 приемных детей. Сейчас в их семье растут 16 детей. Остальные уже стали взрослыми и самостоятельными.

В 1990 году эта легендарная мама организовала один из первых детских домов семейного типа. Ирина Вячеславовна щедро делится накопленным опытом с другими семьями, которые тоже решились на нелегкое дело воспитания чужих детей. Лучше нее едва ли кто знает, как выстраивать взаимоотношения между кровными и приемными детьми.

– Москва стала пионером движения приемных семей и инициатором создания Совета приемных родителей, в который вошли неравнодушные люди со своими идеями и огромным опытом работы, – подчеркнула И.В. Полежаева. – Основные задачи и цели Совета – популяризация семейных форм работы с детьми, поддержка приемных родителей, профилактика возврата детей. Мы стараемся честно говорить не только о своих успехах, но и о трудностях и негативных моментах: люди, которые хотят взять ребенка, должны хорошо понимать, что их ожидает.

Председатель Совета дала высокую оценку активному диалогу



Первыми лауреатами премии «Крылья аиста» стали многодетные родители И.В. Полежаева и О.Т. Айшах

Совета с московской властью и сложившейся практике регулярных встреч в Департаменте социальной защиты населения города Москвы. По итогам встречи с Мэром Москвы Сергеем Собяниным был подготовлен ряд важных документов. Однако, по признанию Ирины Вячеславовны, некоторые вопросы пока решаются медленно. В нынешней ситуации, когда разработаны четкие законодательные основы

передачи детей в семьи, а власть проявляет заинтересованное отношение к решению насущных проблем приемной семьи, нужно идти по выбранному пути, дружно взявшись за руки. Этого требуют интересы детей, которые имеют право обрести свой дом.

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

Наталья Александровна Журавлёва, председатель Совета приемных родителей ЦАО, воспитывающая 13 детей, затронула вопрос о получении профессионального образования детьми-сиротами. Отмена в 2013 году льгот для приемных детей при поступлении в колледжи, как и отмена приема в колледжи на рабочие специальности детей после «восьмилетки», сильно ударила по интересам этих семей. Успехами в науках большинство детей из приемных семей похвастать не может: в этом году 80% девятиклассников не сдали ГИА. А ведь приемные родители хорошо осознают важность этой задачи – социализировать детей, помочь им освоить хорошую трудовую профессию и подготовиться к будущей жизни.

В выступлении Анны Григорьевны Осиповой (СЗАО), педагога и многодетной мамы, которая воспитывает 3 родных и 4 приемных детей, была поднята проблема негативного отношения педагогов и учителей к приемным детям. Чему удивляться, если порой даже близкие люди не понимают и не разделяют желания супружеской пары взять в семью ребенка из детского дома! Такой ребенок отстает в развитии от своих сверстников – домашних детей, он недостаточно воспитан, с трудом адаптируется к новым условиям и часто не выдерживает психологической нагрузки. Поэтому, считает Анна Григорьевна, проблему адаптации приемных детей нужно решать комплексно, на уровне Департамента образования: с директорами школ, их заместителями по воспитательной работе, психологами. Она предложила организовать окружные конкурсы на лучшую программу по созданию для приемных детей комфортной среды в школе.

Своим опытом воспитания ребенка-инвалида поделилась Светлана Юрьевна Чоудури (ЮВАО). Она уверена, что нужно распахнуть



Заместитель руководителя ДСЗН города Москвы А.З. Дзугаева

перед потенциальными родителями двери московских детских домов и интернатов для детей-инвалидов. Однако взять в семью ребенка с ограниченными возможностями здоровья – очень большая ответственность. Любая семья неизбежно столкнется с трудностями лечения и адаптации этих детей. Еще один камень преткновения – ежегодный отдых ребенка-инвалида: в детский оздоровительный лагерь его не берут, а отдых вместе с родителем законом не предусмотрен.

НЕ БОЯТЬСЯ ТРУДНОСТЕЙ

Заместитель председателя Московского совета приемных семей Евгения Юльевна Хохлова (СВАО) воспитывает 6 родных и 8 приемных детей, из них 3 инвалидов. Она озвучила еще одну наболевшую проблему – жилищную. В Москве 22 многодетные семьи с приемными детьми остро нуждаются в жилье. Из-за отсутствия необходимых метров многие хотят, но не могут взять ребенка из детского дома.

– Варианты решения проблемы могли бы стать выделение социального жилья во временное пользование, привлечение спонсорских средств или специальные

ипотечные программы, – считает она. – Острой проблемой остается и сохранность жилища приемного ребенка: ведь часто он прописан на одной площади с асоциальными родителями, лишенными родительских прав и накопившими огромные долги по ЖКХ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Заместитель председателя Совета ТинАО Ю.П. Миронов, руководитель одной из шести школ приемных родителей, работающих в округе, рассказал об успехах этих школ, в которых своим опытом делятся сами приемные родители. Но объединениям необходима поддержка властей: помещений для их деятельности не хватает.

– Власть старается поддерживать некоммерческие организации, которые ведут подготовку приемных родителей и работают с кровными семьями, – отметила А.З. Дзугаева. – Недавно ДСЗН города Москвы объявил конкурс для НКО, лучшие из которых получают гранты за сопровождение семей (приемных, опекунов и т.д.).

Елена Дмитриевна Третьякова, сопредседатель Национальной родительской ассоциации, член Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей, мама 13 детей, из которых 6 приемных. Она считает, что органы опеки не всегда оказывают должную поддержку сообществам приемных родителей. По ее убеждению, нужно теснее взаимодействовать с общественными организациями: многодетными семьями, обществами инвалидов, Национальной родительской ассоциацией социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей.

СПЕШИТЕ СЕРДЦЕМ БЫТЬ ДОБРЕЙ

Во время кофе-паузы столик, за которым я оказалась, неожиданно



В семье Любви и Владимира Морозовых растут 2 родных и 6 приемных детей

стал «дискуссионным клубом». Молодая пара посетовала, что не может взять малыша до 3 лет: на таких детей повышенный спрос и длинная очередь. Одна из собеседниц, женщина за сорок, искренне посоветовала:

– Возьмите подростка, не бойтесь трудностей! Мы с мужем взяли под опеку 12-летнего Володюку. Он отказник, его раз десять возвращали в детдом. Первые полгода он был как волчонок затравленный: если что, сразу лез в драку с ребятами-одноклассниками, с мужчинами не мог найти общий язык. Меня каждый день к директору вызывали! Муж полгода к нему присматривался, а однажды взял с собой в поход. Парень вернулся другим человеком. Поверил ему! С мужем они теперь не разлей вода.

Огромный интерес вызвали выступления гостей форума: Натальи Леонидовны Городиской из Пензы, которая воспитывает 9 детей, и Елены Валентиновны Калины из Подмосковья. Молодые женщины покорили зал красотой, оптимизмом, энергией. Наталья Городиская, автор успешного проекта «Кафе приемных семей», объединила вокруг себя единомышленников, создав благотворительную организацию «Благовест». Пензенцы установили



Лилит и Александр Гореловы воспитывают 6 родных и 7 приемных детей

связи с приемными семьями из регионов, открыли школу приемных родителей и теперь обращаются к москвичам: дайте нам детей, мы готовы принять их в семьи!

Елена Калина, в семье которой растут 6 детей, поделилась успехами областного Совета приемных родителей. Результаты впечатляют: открытие городка для приемных родителей в Рай-Семёновском Серпуховского района Подмосковья, работа созданного Центра красоты для мам в Химках, регулярные туры-слеты «Школа выживания», «Рабочий лекторий» по профориентации для детей, который пользуется огромной популярностью.

ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ

Получили возможность выступить и активные мамы-москвички.

Молодая энергичная Лилит Леоновна Горелова, воспитывающая вместе с мужем Александром (кстати, обладателем титула «Лучший пожарный России-2011») 6 родных и 7 приемных детей, рассказывала о своем Семейном детском доме, о важности занятий спортом, музыкой, танцами. Гореловы вместе с детьми ходят в экстремальные походы, дают благотворительные театральные представления в детских домах, подростковых колониях, больницах, приютах для бездомных. Дети должны уметь сострадать чужой беде. Семейный творческий коллектив стал участником и призером международного фестиваля «Под небом Парижа – 2012», фестивалей в Италии и Египте. Лилит – директор созданного ею благотворительного Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних и молодежи «Дом Милосердия». Сила любви творит чудеса: один из воспитанников их семьи – бывший «маугли» из Подольска. Однако проблем у этой уникальной семьи хватает: приемного сына-девятиклассника Гореловых в этом году не приняли ни в один из столичных колледжей!

Никого не оставило равнодушным выступление Любви Сергеевны Морозовой, которая воспитыва



Академик РАН Л.А. Бокерия поздравляет лауреата премии «Крылья аиста» главного врача Дома ребенка №7 В.Ю. Крейдича

вает 2 родных и 6 приемных детей. Справляться с многочисленными трудностями, от которых у многих родителей давно опустились руки, уже 10 лет ей помогают муж, вера в Бога и... неиссякаемое чувство юмора. Профессиональный педагог, она даже написала «Памятку для учителей» – практическое предостережение от ошибок в общении с приемным ребенком.

– Пора положить конец противостоянию: школа и опекуны! – считает Любовь Сергеевна. – Мы должны идти вместе.

Немало претензий у нее и к врачам, которые зачастую ставят ошибочные диагнозы воспитанникам детских домов.

Галии Аббясовне Бубновой проблемы замещающих семей знакомы не понаслышке. Когда свои дети выросли, они с мужем Алексеем взяли на воспитание 7 приемных. Галия – волонтер в Детском доме №19, ведет занятия в клубе замещающих родителей. Она поделилась проблемой, близкой многим: трудно получить права категории D на вождение автобуса, а ведь это основной вид транспорта для многодетных семей.

НЕЗНАНИЕ ПОРОЖДАЕТ КОНФЛИКТЫ

Отец Павел Спесивцев, лауреат недавнего конкурса «Наш теплый

дом», – папа 14 детей: 5 лет назад они с матушкой Викторией взяли 8 приемных малышей. Причина – нерастраченное родительское чувство и забота о семье: подросшие дети должны о ком-то заботиться.

– В обществе не воспитывается уважение к многодетной семье и традиционным ценностям, – выразил беспокойство отец Павел и в этом он видит немалую вину СМИ. По убеждению отца Павла, воцерковленные семьи имеют большие резервы для воспитания приемных детей: ведь и вера, и семья зиждется на любви. Клирик храма Сергия Радонежского в Крапивниках посетовал на то, что представители опеки и других структур часто не имеют представления о вероисповедании и особенностях религий их подопечных. А незнание профессиональных особенностей порождает конфликты. Тем же, кто обвиняет приемных родителей в расчете и меркантилизме (ведь для них установлены ежемесячные выплаты и вознаграждения за труд), отец Павел ответил так:

– Я инженер, педагог, приемный родитель, всегда получал деньги за любимую работу и не считаю это зазорным!

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Первый день Форума завершился радостным событием: И.В. По-

лежаева получила из рук А.З. Дзугаевой долгожданное официальное удостоверение опекуна. Скоро этот документ получат все приемные родители, опекуны, попечители.

– Высока потребность в семьях, которые смогут справиться с проблемами детей старшего возраста и детей, имеющих те или иные ограничения по здоровью, – подчеркнула А.З. Дзугаева. – Сегодня из 19 тыс. детей-сирот, зарегистрированных в столице, около 16 тыс. проживают в семьях и только 3352 ребенка – в детских домах. За последние два года увеличилось число детей, которых передают в замещающие семьи – опекунам, попечителям, приемным родителям, патронатным воспитателям и усыновителям. Если в 2011 году в Москве было 590 приемных семей, то за шесть месяцев 2014 года в городе создано 1664 приемные семьи. Однако 3299 московских детей еще мечтают обрести родителей и дом.

Алла Зауровна отметила, что, несмотря на немалые претензии к органам опеки, родители высоко оценили работу многих сотрудников опеки, например, в ВАО (районы Новогиреево, Богородское, Перово, Гольяново, Вешняки, Соколиная Гора), ЗАО (Можайское, Крюково), ЦАО (Хамовники) и других.

ЗАПРОСЫ ВРЕМЕНИ

Программа второго дня Форума включала выступления и ответы представителей московских властей на вопросы зала, часто весьма острые.

Первый заместитель руководителя столичного Департамента культуры В.Э. Филиппов порадовал собравшихся новостью:

– Мэр Москвы С.С.Собянин подписал документ о денежной компенсации за отдых семьям, воспитывающим трех и более детей, в том числе приемных.

Он также рассказал о введении московских стандартов детского отдыха и пообещал, что будет решен вопрос о предоставлении билетов на елки и в театры.

Представитель Департамента образования И.Н. Виноградова постаралась успокоить родителей: ни один столичный колледж не был закрыт, а школы вошли в структурные подразделения колледжей. Она рекомендовала активнее участвовать в работе управляющих советов образовательных учреждений. А если в семье растет особенный ребенок – нужно заранее сообщать о своих проблемах и пожеланиях руководству школы. Прозвучали и такие предложения от родителей: организовать обучение детей по индивидуальному плану, вернуть льготы для приемных детей при поступлении в колледжи, предоставить компенсации за питание и образование при домашней (семейной) форме обучения и, что очень важно, обратить внимание на подготовку педагогов к работе с приемными детьми.

О реструктуризации системы здравоохранения столицы рассказала заместитель начальника Управления организации меди-

цинской помощи детям и матерям Департамента здравоохранения Л.И. Ивахина. К ней у зала тоже было немало вопросов.

УСЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА

Первый заместитель председателя Комитета по вопросам семьи, женщин и детей ГД Федерального Собрания РФ О.Ю. Баталина признала, что семейное законодательство давно не обновлялось, поэтому многие его нормы не отвечают запросам времени. Она внимательно выслушала вопросы зала и дала по каждому из них исчерпывающие разъяснения. А зал волновало многое: временная регистрация не дает ребенку права на пользование молочной кухней, получение проездного билета, от опекунов требуют детальной ежемесячной денежной отчетности. Ольга Юрьевна подробно объяснила, что такое профессиональная семья как вид трудовой деятельности, ее отличие от приемной семьи, которое будет законодательно закреплено.



Лауреата премии «Крылья аиста» актрису Ольгу Будину приветствовал народный артист России Андрис Лиєпа



Юные участники Московского Форума приемных семей

– За последний год было принято больше постановлений, чем за предыдущие 10 лет! – заметила модератор форума Галина Владимировна Семья. Невероятное, редкостное совпадение фамилии и вида деятельности! – На Форуме приемных родителей мы столько обсудили, столько выяснили нового! В последние два года заметно меняется ситуация в Москве, потому что мы можем внедрять новые технологии и разработки. Департамент социальной защиты населения города Москвы открыт всем новациям.

Форум наглядно продемонстрировал, что власть на всех уровнях готова идти навстречу семье, а эта удачная форма «переговорной площадки» обязательно получит свое дальнейшее развитие.

ФОРМАТ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ

В рамках Форума состоялась первая церемония вручения Московской городской премии за развитие семейных форм устройства детей-сирот «Крылья аиста». Это поистине историческое событие проходило в Государственном Кремлевском Дворце.

– Премия «Крылья аиста» появилась не случайно. Правительство Москвы, Московская городская Дума, городское сообщество стре-

мятся к тому, чтобы каждый ребенок жил в семье. Департамент социальной защиты населения города Москвы имеет непосредственное отношение к решению проблемы детей-сирот. Мы стараемся последовательно решать задачи жизнеустройства детей в семьи и профилактики социального сиротства. Я хотела бы низко поклониться всем тем, кто каждый час думает о детях, самоотверженно делает всё, чтобы они были здоровы и счастливы и выросли гармоничными личностями и достойными гражданами нашей

страны, – сказала на торжестве первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Евгеньевна Грачева. Она зачитала приветствие участникам праздника от Мэра Москвы С.С. Собянина: «От всей души благодарю вас за бесценный труд, доброе сердце, чуткость и родительскую заботу. В День Москвы в Государственном Кремлевском Дворце собрались замечательные семьи, гордость нашего города. Вы открыли свои дома и сердца детям, лишенным родительского тепла. Ваша любовь, забота и душевная щедрость помогают маленьким москвичам обрести радость детства. Московская городская премия «Крылья аиста» – это знак общественного признания приемных семей, которых в столице уже более 14 тыс. Правительство Москвы будет и впредь развивать семейные устройства детей, оказывать всемерную поддержку приемным семьям. Наш долг – помочь найти семью каждому московскому ребенку».

БУДУЩЕЕ НАЦИИ – В РУКАХ МАТЕРЕЙ

Первыми лауреатами Премии стали Ирина Вячеславовна Полежаева и Омар Айшах.

– Трудно представить, как можно согреть своим теплом не одного,



Надежная рука взрослого... Маленький участник праздника Игорь на сцене ГКД с ведущим церемонии Александром Олешко



Народный артист России Илья Резник: «Смотрите чаще на детей!»

а тридцать одного ребенка! – воскликнула ведущая церемонии Татьяна Веденеева. – Вам аплодирует вся Россия! Спасибо вам за этот пример!

В честь присутствующих семей пел народный артист СССР Иосиф Кобзон.

– Я воспитываю десятерых внуков. Жалею, что у меня мало детей, – признался Иосиф Давыдович. – А то и внуков у меня стало бы больше!

В числе первых лауреатов – Дом ребенка №7, где живут малыши до трех лет с диагнозом ВИЧ. Однако почти каждому из воспитанников удается обрести свой дом и семью. Это результат титанической работы коллектива и его бессменного главного врача Виктора Юрьевича Крейдича.

– В 1990-е годы многие мамочки отказывались от своих новорожденных детей, если у них оказывался порок сердца, – вспомнил академик РАМН Лео Антонович Бокерия. – Но тех детей невозможно сравнить с воспитанниками Дома ребенка №7. Общество испытывает ужас перед диагнозом ВИЧ. Считаю подвигом приемных

родителей, которые забрали к себе этих деток, казалось бы, отверженных обществом.

– Каждый год мы принимаем детей меньше, чем выпускаем, причем в основном выпускаем в семьи. В прошлом году к нам поступило 46 детей, а в семьи мы отдали 49 воспитанников. Вот в этом году поступило 19 малышей, а отдали уже 23 ребятишек, – рассказал Виктор Юрьевич Крейдич.

К сожалению, дети не защищены от превратностей судьбы. Приемное родительство – великое чувство, которое присуще исключительным людям, способным заменить собой то, что Господь Бог не додал ребенку. Как заметил депутат Мосгордумы Михаил Иванович Антонцев, автору статуэтки «Крылья аиста» скульптору Александру Рукавишникову удалось сделать крылья аиста похожими на руки матери. И это символическое созвучие напоминает великую истину: будущее нации – в руках матерей.

В НОВУЮ ЖИЗНЬ НА КРЫЛЬЯХ АИСТА

Всем, кто соприкасался с проблемой устройства детей на семей-

ные формы воспитания, хорошо известно название «Про-мама».

– Программа, по которой мы готовим приемных родителей, уже совершеннолетняя: ей исполнилось 18 лет, – получая премию лауреата, сказала Екатерина Юрьевна Хомуева, и.о. директора АКО «Консультационно-методический центр комплексного сопровождения семей с детьми, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Про-мама». – Взаимная поддержка друг друга является залогом успеха нашего общего дела.

– Видите, какие мощные крылья у аиста. Они нужны ему для того, чтобы приносить детей в семьи. Спасибо за то, что вы приносите детей в свои семьи. Пусть оберегают вас крылья нашего аиста! – пожелал Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов.

Среди лауреатов премии – депутат Госдумы Ольга Баталина и актриса Ольга Будина, которая опекает один из детских домов. Победителей определяло жюри из 14 экспертов, которое возглавил поэт и композитор, народный артист России Илья Резник. Его поэтические строки воспринимались лейтмотивом события:

*Живите правдой настоящей,
Спешите сердцем быть добрей!
В глаза детей смотрите чаще,
Смотрите чаще на детей!*

Пусть крылья аиста несут ребенка в новую жизнь. Для тысяч детей она начинается в приемной семье. И улыбки благодарности – самая желанная награда для новых, настоящих родителей. Как отметила первый заместитель руководителя ДСЗН города Москвы О.Е. Грачева, премия «Крылья аиста» призвана не просто поднять престиж приемных семей, но и призвать других горожан последовать их примеру. В конечном счете, в Москве вообще не должно остаться детей-сирот.

**Елена РЯБОКОНЬ,
Екатерина СОКОЛОВА**
Фото Игоря КРОТОВА
и Сергея КОШЕВОГО

ОБЪЕДИНИТЬ НАУКУ И ПРАКТИКУ

В ГБОУ «Санаторно-лесная школа №7» состоялась конференция «Реабилитация и образование для детей с ограничениями жизнедеятельности – единый и непрерывный процесс».

В столице создается новый тип учреждений – реабилитационно-образовательный. В систему социальной защиты столицы переданы Школа-интернат №1, Санаторно-лесные школы №4, 7, 11, Санаторная школа-интернат №32, Комплексный реабилитационно-образовательный центр. В ближайшее время еще десять учреждений из системы образования будут приняты в ведомство ДСЗН города Москвы. Непростое дело – принять учреждения, которые занимались коррекционным образованием, и обеспечить там надлежащим образом реабилитационный процесс помимо образовательных услуг и деятельности трудовых мастерских, где дети обретали профессиональные навыки, необходимые для социализации.

Кроме того, в систему социальной защиты теперь встроены семь детских домов-интернатов для детей с умственной отсталостью. Общественный совет «18+» молодых инвалидов при ДСЗН города Москвы поставил задачу уделить внимание категории детей-аутистов, не охваченную вниманием в достаточной мере, для дальнейшей интеграции в социум. Сейчас Департаменту передаются коррекционные учреждения VIII вида, это особый раздел работы, которым надо серьезно заниматься.

Участники конференции, представляющие методическое реабилитационно-образовательное сообще-

ство, обсудили проблемы, которые предстоит решить в новом учебном году.

В центре внимания сообщества – особенные дети, их пребывание в инновационных учреждениях и дальнейшие пути интеграции в социум. Для оптимальных условий получения образования детьми с инвалидностью и детьми с ограниченными возможностями здоровья органы здравоохранения, социальной защиты населения, образования, Департамент труда и занятости должны работать в единой связке межведомственного взаимодействия.

НА СТЫКЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

– Сегодня наш Департамент берет на себя ответственность и за улучшение качества реабилитационных услуг, и за образовательный процесс, и за получение детьми хорошей специальности для дальнейшего трудоустройства, – отметила заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Татьяна Александровна Потяева. – В инновационных учреждениях предоставлена возможность реабилитации в курсовом режиме без отрыва от учебного процесса, что избавляет родителей от тревоги по поводу того, что ребенок, направленный на восстановительное лечение, может многое недополучить в своем образовании. Необходимо как можно шире использовать потенциал тех учреждений, которые



Участники конференции



Турнир по бочке воспитанников Санаторно-лесной школы №7

передаются Департаменту. Стимулами совершенствовать работу в определенной степени становится возможность получения грантов. Так, за особые успехи в реабилитации и образовании детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к получению гранта уже представлена Школа-интернат №1 для обучающихся с глубокими нарушениями зрения.

Для представления к грантам нам необходимо определить критерии отбора лучших реабилитационно-образовательных учреждений, которые разрабатывают и внедряют инновационные методики. В этих критериях обязательно должны учитываться результаты реабилитации и образования детей.

ЭФФЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

– Создание нового типа учреждений в городе Москве предполагает новые технологии и методики, подбор и расстановку кадров, владеющих инновациями. Сегодня важно обратить внимание на применение индивидуальных учебных планов и специальных учебников. Прекрасные технологии и методики работы с детьми раннего возраста предложены Министерством здравоохранения РФ, которые мы усилим и углубим с учетом своих собственных наработок, – продолжила Т.А. Потяева. – В начале октября мы планируем зарубежные стажировки. У Департамента есть проторенные пути и крепкие связи в Германии, где для стажировки наших специалистов предоставляют центры, которые занимаются реабилитацией. Планируются консультации в интерактивном режиме с привлечением специалистов педагогического отделения Института переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы.

Ежегодно у нас проходит Международная конференция «Равные права – равные возможности», ко-

торая больше касается молодых людей с инвалидностью. Но сейчас стоит задача привнести что-то новое, а именно связанное с особенным ребенком. Участие в таких конференциях – не только возможность обмена опытом, взаимодействия, но и бесспорный стимул совершенствовать работу.

Успешное продвижение вперед во многом будет зависеть от взаимодействия между учреждениями, которые работают сегодня в системе социальной защиты населения. В каждом учреждении есть своя изюминка, свои интересные находки и наработки. Очень важно транслировать лучший опыт, позволяющий постоянно двигаться к новым высотам. Выстраивая траекторию своего развития или, как сегодня принято говорить, дорожную карту на этот учебный год, надо обязательно учесть, какие возможны семинары, круглые столы, интересные встречи по обмену опытом, возможно, и с международным сообществом, не говоря уже о взаимодействии с коллегами из других департаментов.

Необходимо создать ресурс информационно-методического сопровождения, посредством которого могли бы общаться руководители и специалисты учреждений.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ РЕАБИЛИТАЦИИ

Успех интеграции особенных детей напрямую зависит от среды, через которую они открывают для себя мир. Такая благодатная во всех отношениях среда создана в Санаторно-лесной школе №7.

– Индивидуальный подход к каждому ребенку и совместные поиски – основа нашей работы, их счастливого будущего, а значит, и нашего, – определила директор ГБОУ СЛШ №7 Светлана Анатольевна Войтас. – Идет стремительная модернизация системы здравоохранения, образования, социальной защиты населения, поиск механизмов повышения качества реабилитации и образования.

Школа №7 расположена в экологически чистом, живописном Истринском районе Подмосковья. На 12 гектарах школьной территории – 23 здания. Для занятия спортом обустроен школьный стадион с футбольной и волейбольной площадками. Есть каток и площадка для гольфа. Для каждого из 200 обучающихся выстраивается индивидуальный маршрут реабилитации, воспитания и адаптации в социальной среде с учетом всех особенностей ребенка в медицинском, социальном, педагогическом, психологическом аспектах. Это дает положительную динамику в развитии детей.

В двух медицинских корпусах используется современное оборудование, тщательно отобранные методики оздоровления, высокий профессионализм специалистов. Широкий спектр реабилитационных процедур представлен физио-, фито-, витаминно-, бальнеотерапией, лечебным массажем, процедурами в соляной пещере. Ведется серьезная работа по улучшению психоэмоционального состояния ребенка,



Концерт юных талантов в День рождения Санаторно-лесной школы №7

с которым занимаются психологи, логопеды, дефектологи. Воспитывается культура здорового образа жизни, проводятся спортивные игры, занятия лечебной физкультурой. Программы арт-, агро-, иппотерапии формируют эмоционально-чувственную систему ребенка и содействуют развитию творческих способностей. Большое внимание уделяется общению детей с природными материалами. Дети воплощают свои эмоции через рисунок, музыку, танец.

ЧУТКО ЧУВСТВОВАТЬ ЗАПРОС РОДИТЕЛЕЙ

– В нашей школе у детей богатые возможности для самовыражения. У нас есть театральная мастерская, хореографическая студия, работает школьное телевидение, развивается группа иностранных языков – мы всё время чувствуем запросы родителей, – отметила С.А. Войтас. – В сентябре начала работать игровая модель, имитирующая процессы, протекающие в обществе. Цель проекта – создать условия для формирования самостоятельной, жизнеспособной личности, гражданина с высокой демократической культурой, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности и общества. Творческой группой была разработана авторская модель, учитывающая все особенности школы, которой мы дали условное название «Локальное государство». Мы делали ставку на игротерапию и учли, что процесс социальной реабилитации на разных воз-

растных этапах ребенка должен соответствовать его ведущей деятельности и психологическим возможностям. Ставим перед собой задачу по расширению спектра реабилитационных и образовательных услуг. Всегда есть к чему стремиться и что совершенствовать.

Новые стандарты педагога и социального работника предполагают новые требования. В тесном взаимодействии с ГАУ ИПК города Москвы разрабатываются программы по повышению квалификации наших сотрудников. Мы делаем ставку на тех, кто способен быстро реагировать на меняющиеся условия, познавать новое, экспериментировать, находить инновационные технологии. Только увлеченный человек может показать, насколько захватывающим может быть процесс получения знаний. Остается задача совершенствования материально-технической базы с учетом специфики детей-инвалидов, в том числе с нарушением опорно-двигательного аппарата.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Восприятие ситуации развития системы реабилитационных и образовательных услуг на примере одного субъекта Российской Федерации – важная составляющая в системе помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

– Качественное образование является одной из лучших форм реабилитации, – подчеркнула начальник отдела Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки РФ Лариса Павловна Фальковская. – Получая образовательную услугу, ребенок становится более автономным, самостоятельным, субъектным, точно может определять, чего он хочет и как может этого достичь вне зависимости, но с учетом собственных ограничений и возможностей.

В системе образования России в прошлом учебном году было около 267 тыс. детей с ограниченными возможностями здоровья. Из них 55 процентов, по данным статистики, обучались в отдельных классах общеобразовательных учреждений, а 45 процентов – в коррекционных школах.

Когда обсуждался вопрос, как должно быть обеспечено качественное доступное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, самым сложным делом оказалась разработка федерального образовательного стандарта для таких обучающихся.

Диапазон различий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с выраженными нарушениями развития. От ребенка, способного при специальной поддержке успешно обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной образовательной программе, направленной на формировании элементарных





Спортивно-оздоровительная верховая езда популярна в Санаторно-лесной школе №7

жизненных навыков на протяжении всего школьного возраста. Только удовлетворяя особые образовательные потребности ребенка с ОВЗ, можно открыть ему путь к общему образованию. Для обучающихся с ограничениями по здоровью предлагаются четыре базовых варианта образовательного стандарта.

Медико-психолого-педагогической комиссии позволено подбирать особые условия для каждого ребенка. Часто бывает, что наряду с какой-то ограниченностью в возможностях в других зонах, например интеллектуальной, ребенок с сенсорными нарушениями может опережать свое развитие. К таким детям мы должны относиться с особым вниманием. Нарботанный опыт в ваших организациях будет серьезным подспорьем для создания вариативных форм обучения, – подчеркнула Л.П. Фальковская.

ВАРИАНТЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

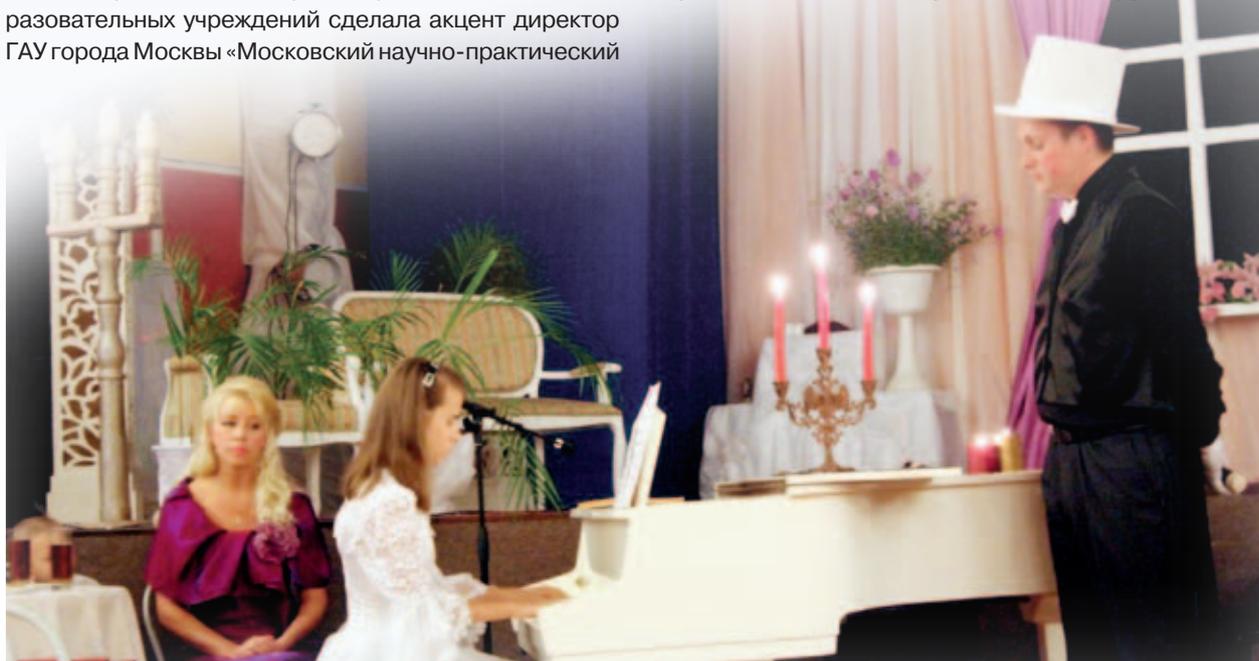
На совершенствовании работы реабилитационно-образовательных учреждений сделала акцент директор ГАУ города Москвы «Московский научно-практический

центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП» Ольга Викторовна Михайлова:

– Руководителям надо четко понимать, куда идти, с каким контингентом работать, какие задачи перед собой ставить? Как формировать концепцию работы учреждения? Что нужно преобразовать для эффективной деятельности? В какой доле сохранять образовательный компонент в реабилитационно-образовательном учреждении? Какие стандарты для каких детей разработать? Вопросов много, и по каждому учреждению требуется конкретное обсуждение. Необходимо в разных формах внедрить те программы, которые нужны нашим реабилитантам. Мы готовы подключиться к разработке образовательных стандартов.

Директор Института специального образования и комплексной реабилитации МГПУ Оксана Георгиевна Приходько поделилась своими размышлениями о важности непрерывного специального образования детей-инвалидов на различных возрастных уровнях в системе комплексной реабилитации.

– Вот цифра, которую впервые озвучил академик РАМН Александр Александрович Баранов и которую многие подвергают сомнению, считая, что такого не может быть: не более 5 процентов детей-дошкольников могут считаться абсолютно здоровыми и не более 4 процентов детей – школьного возраста. Получается, что дети с ограниченными возможностями здоровья – основная масса учеников общеобразовательных школ, – прокомментировала О.Г. Приходько. – Не степень двигательной недостаточности должна быть лакмусовой бумажкой при выборе вариантов образовательного стандарта, а интеллект ребенка. В нашей стране за десятилетия наработан огромный дефектологический опыт, такого нет ни в одной стране мира. Если мы говорим об оптимизации традиционных коррекционных



Пушкинский вечер в Литературной гостиной

учреждений, нужно взять лучшее. Давайте объединяться, наука и практика! – призвала О.Г. Приходько. – Много десятилетий мы говорили о межведомственной разобщенности. А Департамент социальной защиты населения города Москвы за последние годы реально соединил функции нескольких ведомств, и это вселяет воодушевление и уверенность в новых возможностях.

РАДОСТЬ ПИГМАЛИОНА

Возможности повышения уровня социализации детей с ограничениями жизнедеятельности за счет оптимизирующей коррекции регуляторных процессов в организме раскрыл в своем выступлении заведующий кафедрой педиатрии и школьной медицины факультета усовершенствования врачей РНИМУ имени Н.И. Пирогова Дмитрий Дмитриевич Панков:

– Базисная проблема, в том числе и при разработке реабилитационных мероприятий, – диагностика и коррекция дисрегуляторного синдрома, который сопровождается подавляющее количество того, что педагоги относят к ограниченным возможностям здоровья. Ребенок с дисрегуляторным синдромом не может максимально реализовать свой образовательный потенциал. Для того чтобы реабилитация была успешной, обязательно должна существовать программа, оптимально – если она социально ориентирована. Потому что почти всегда реабилитация сопряжена с социализацией.

Отечественная реабилитология зиждется на работе энтузиастов. Специалисты в области педагогики и медицины занимаются этим направлением, понимая, насколько это актуально. За рубежом реабилитологией занимаются профессионалы, то есть люди, специально подготовленные на междисциплинарной, межотраслевой основе, которые опираются на фундаментальную науку. Однако зарубежные профессионалы не перестают изумляться творческому потенциалу наших соотечественников, нашим инновациям, способным повысить качество жизни ребенка, сделать успешным процесс социализации и реализовать в полной мере его образовательный потенциал.

Действия реабилитологов – сродни чудотворству Пигмалиона, который оживил каменную Галатею, – образно определил Д.Д. Панков. – Желаю вам испытать радость Пигмалиона!

В ЕДИНОЙ СВЯЗКЕ

Проблеме повышения профессиональных компетенций специалистов реабилитационных и реабилитационно-образовательных учреждений посвятил свое выступление доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики ИПК руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы Анатолий Карпович Быков:

– Наш институт ежегодно увеличивает количество подготовленных специалистов. В 2013–2014 году у нас обучились 6303 человека, среди которых и сотрудники



Воспитанники Санаторно-лесной школы №7 в летнем лагере «Парус детства»

реабилитационных учреждений. В сентябре началась переподготовка специалистов Детского дома-интерната №15 и Центра содействия семейному воспитанию «Вера, Надежда, Любовь».

В образовательные программы мы вносим изменения сообразно запросам времени. Закон об образовании разрешил проводить накопительную систему обучения и рекомендовал использовать дистанционную форму обучения. Именно эти две формы сейчас активно разрабатываются и будут внедряться. Особенно волнует внедрение профессиональных стандартов, по которым будут аттестовываться специалисты с 1 января 2015 года.

Когда обсуждался вопрос, каким образом нам организовывать обучение реабилитолога, нам посоветовали готовить этих специалистов не по обобщенным трудовым функциям, а по конкретным. Например, определить трудовую функцию как социально-психологическую или трудовую реабилитацию клиентов. Подобных должностей в системе социальной защиты Москвы всего несколько десятков, а потребность определяется от 500 до 2000 реабилитологов. В перспективе мы должны открыть факультет по подготовке реабилитологов.

С интересным опытом волонтерского движения познакомил директор Колледжа по подготовке социальных работников №16 ДСЗН города Москвы Алексей Андреевич Логвинов:

– Одно из направлений деятельности нашего волонтерского корпуса, в котором сегодня 75 студентов колледжа, – оказание помощи детям-инвалидам. Волонтерство становится фактической помощью незащищенным слоям населения помимо той, что оказывает государство. Регулярное участие добровольных помощников в мероприятиях Департамента служит воспитанию социально ориентированной молодежи.

Местом для проведения конференции не случайно была выбрана Санаторно-лесная школа №7 в Истринском районе Подмосковья. Здесь наглядно предстали достижения и перспективы инновационного реабилитационно-образовательного учреждения, которое находит неординарные пути решения проблем, осуществляет очередные замыслы и своей практикой конкретных дел доказывает неограниченные возможности творческого потенциала профессионалов.

Екатерина СОКОЛОВА

Фото автора и из архива ГБОУ СЛШ №7

В НАШЕМ СЕРДЦЕ - МОСКВА

На традиционный гала-концерт Фестиваля коллективов художественной самодеятельности среди сотрудников органов и учреждений социальной защиты в Лужниках собралось более 5 тыс. зрителей.

Поздравляя гостей и участников фестиваля с Днем города, заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Александровна Потяева особо отметила:

– Год от года наш город становится всё краше, добрее и толерантнее к разным группам населения. Поступательно развивается и наша отрасль. Людям, для которых вы работаете, нужны ваши открытые сердца, ваша любовь. Мы делаем всё для того, чтобы москвичи с удовольствием приходили в учреждения социальной защиты.

Заместитель руководителя Департамента Андрей Владимирович Бесштанько поблагодарил всех за вклад в общее дело:

– Каждый, сидящий в зале, – творец общего результата, который направлен на социальную стабильность в Москве. Я желаю, чтобы креативный подход, искры творчества сопровождали вас и в профессиональной жизни!

Заслуги лучших социальных работников были отмечены наградами.

Праздничный гала-концерт открыл ансамбль «Бис» Пансионата для ветеранов труда №19. Звучали торжественные строки: «Социальные службы Москвы, как вы людям нужны и близки! Доброта, милосердие, вниманье. Пусть не высохнет русло реки, что зовется людским состраданием!» На лепестках большой ромашки были написаны ключевые слова, характеризующие социальную службу: «Милосердие, гостеприимство, щедрость, доброта, любовь, великодушные, помощь».

Команда сотрудников, волонтеров и юных воспитанников от-



Коллектив «Северное сияние» выступил с композицией «А мы – социальные работники»

делений помощи семье и детям социальных учреждений СВАО «Шоу-таймс» выступила с танцевальной композицией «Моя Москва» вместе с вокалисткой Лилией Юсиповой, которая постоянно поддерживает творческие коллективы округа, сидя при этом в инвалидном кресле.

Трогательной и щемящей нотой прозвучало выступление музыкально-театрального коллектива «Взрослые – детям», состоящего из педагогов и воспитанников Детского дома-интерната для умственно отсталых детей «Южное Бутово»: «Снится сон: мама за руку возьмет и с собой навсегда уведет».

Мини-спектаклем «Мой город» признался в любви к Москве творческий коллектив сотрудников учреждений социальной защиты населения ЦАО, показав счастливую историю одной семьи: вот родители привели в школу мальчика и девочку с ранцами, вот дети выросли и спешат друг к другу на свидание, а вот они уже стоят с младенцем на руках.

Участники творческой группы «Добрый день» – сотрудники Социально-реабилитационного центра ветеранов войн и Вооруженных сил – в своей песне поведали о работе с ветеранами, упомянув и географические подробности: «В центре столицы добрые лица ждут ветеранов всегда. Сердце согреют, в сказку поверят, только попав сюда. А за окном Екатерининский наш парк светит огнями...»

Впервые в фестивале приняли участие сотрудники Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной. Этот коллектив представила Маргарита Сергеева с песней «Столица из столиц». Дебютантке преподнесла цветы директор НПЦ Светлана Альбертовна Воловец.

Коллектив «Грин стайл» из филиала «Крюково» ТЦСО «Зеленоградский», слегка переделав песню «Кто, если не мы», рассказал о социальной защите округа: «Мы помогать населению рады. Кто всем поможет? Конечно же, мы!» В конце номера над сценой взлетели вынесенные детьми шарики,



Мини-спектакль творческого коллектива сотрудников учреждений социальной защиты ЦАО

сделанные в виде объемных букв «Д», «О», «Б», «Р» и «О».

Коллектив филиала «Внуково» ТЦСО «Новопеределкино» (ЗАО) предстал в национальных нарядах и в своей вокально-хореографической композиции раскрыл образ величественной красавицы-столицы, который воплотила Светлана Кейзерова. На сцене звонили настоящие колокола и звучала песня «Москва златоглавая». Две девушки-красавицы спустились в зал с лотками и стали угощать гостей пирожками.

В интерпретации творческого коллектива «Северное сияние» Центра социальной помощи семье и детям «Сокол» (САО) та же песня про «конфетки-бараночки» превратилась в композицию «А мы – социальные работники», в которой самодеятельные таланты, тоже одетые в русские народные костюмы, выразили свое профессиональное кредо: «И столичных мы жителей обижать не дадим, всех охватим заботою, чтоб Москва стала лучше, все мы дружно хотим». Среди солистов был призер конкурса профессионального мастерства «Социальный работник-2014» Евгений Акимов.

Сотрудники Научно-практического реабилитационного центра

для инвалидов предстали перед зрителями в медицинских халатах и с таким атрибутом профессии, как шприц. «Ни минуты покоя, ни секунды покоя. Мы с любовью ко всем, мы с заботой ко всем, что же это такое? Не иначе любовь, к человеку любовь, вот что это такое!»

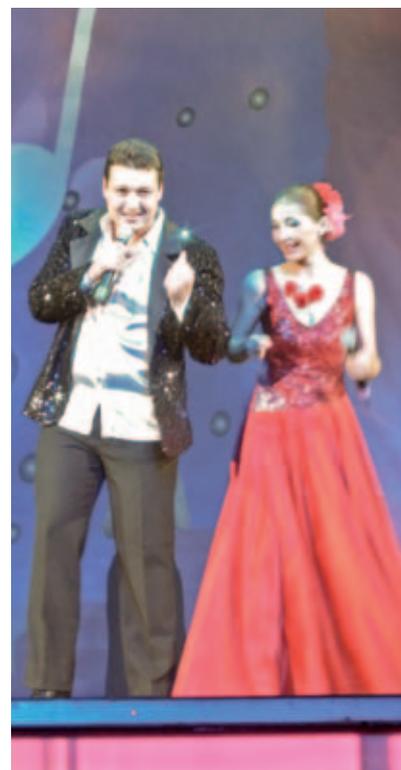
Веселый вокально-танцевальный номер «Восточный бит» творческого коллектива «Восток» ВАО украсил саксофон, солировавший в сопровождении двух гитар. Творческий коллектив «Сerpантин» Центра помощи семье и детям «Гелиос» (ЮЗАО) показал хореографический номер с ленточками, исполнив песню Д. Тухманова «Это Москва». Сотрудники ЦСО «Московский» ТиНАО со светящейся буквой «М» на футболках исполнили музыкально-танцевальную композицию «Новая Москва». Сводный коллектив сотрудников учреждений ЮАО «Добрые друзья» подарил зрителям поурри песен о Москве. «Всем открываем свое сердце мы», – признавались работники Центра социальной помощи семье и детям «Печатники» из ЮВАО.

Заключительной песне творческого коллектива «Вешка» ПНИ №26 «В нашем сердце – Москва» зрители аплодировали стоя.

Подобные смотры художественной самодеятельности открывают новые грани личности, сплывают трудовые коллективы и в конечном счете способствуют их профессиональному росту.

Анастасия СКЛЯР

Фото автора



Творческий дуэт коллег

НАГРАДЫ – ДОСТОЙНЫМ

Звания «Почетный работник социальной защиты населения города Москвы» удостоены:

Марина Николаевна АЛИЕВА – начальник Управления социальной защиты населения района Беговой;

Оксана Александровна ТУРАЕВА – начальник Управления организации социальных выплат населения ДСЗН города Москвы.

Почетной грамотой Правительства Москвы награждена

Наталья Петровна БОЯРКОВА – заместитель начальника Управления – начальник отдела комплексного обслуживания Управления социальной защиты населения района Матушкино-Савёлки.

Благодарность Мэра Москвы получили:

Вильма Ионасовна АТАУЛИНА – консультант отдела комплексного обслуживания населения Управления социальной защиты населения района Ховрино;

Наталья Евгеньевна ВОСТОКОВА – начальник Управления социальной защиты населения района Ясенево;

Екатерина Николаевна КОЦУР – заместитель директора по социальной работе ТЦСО «Бескудниково»;

Ирина Меметовна КУЛЬКИНА – специалист по социальной работе ТЦСО «Кузьминки»;

Елизавета Григорьевна МОРДВИШОВА – психолог Центра социальной помощи семье и детям «Хорошевский»;

Екатерина Вячеславовна ОРЕХОВА – советник-главный бухгалтер Управления социальной защиты населения района Коньково;

Светлана Владимировна САВЕНКОВА – заместитель начальника Управления социальной защиты населения ЮВАО города Москвы;

Валентина Ильинична СЕРГЕЕВА – заместитель начальника планово-экономического отдела Управления планирования, бухгалтерского учета и отчетности ДСЗН города Москвы;

Наталья Валерьевна ФРОЛОВА – директор Центра социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово».

Почетными грамотами ДСЗН города Москвы награждены:

Олег Юрьевич ЮРКОВ – психолог Отделения социальной помощи семье и детям службы подготовки и сопровождения замещающих семей Центра социальной помощи семье и детям «Коптево»;

Ольга Владимировна ЛЕОНОВА – социальный работник Отделения социального обслуживания на дому филиала «Перовский» ТЦСО «Новогиреево»;

Светлана Владимировна ПАВЛОВА – социальный работник Отделения социального обслуживания на дому филиала «Орехово-Борисово Южное» ТЦСО «Орехово»;

Евгения Викторовна КОСТЮШКИНА – социальный работник Отделения социального обслуживания на дому филиала «Северное Бутово» ТЦСО «Бутово»;

Елена Юрьевна ДУБИНИНА – социальный работник отделения социального обслуживания ТЦСО «Фили-Давыдково»;

Татьяна Петровна КОСОРУКОВА – социальный работник отделения социального обслуживания на дому филиала «Савёлки» ТЦСО «Зеленоградский»;

Ирина Алексеевна ПОПОВА – медицинская сестра палатная Отделения милосердия Пансионата для ветеранов труда №1 ДСЗН города Москвы;

Ольга Николаевна ГОЛУБОК – старшая медицинская сестра Пансионата для ветеранов труда №17 ДСЗН города Москвы;

Валентина Михайловна КАЛАШНИКОВА – врач-психиатр ПНИ №5 ДСЗН города Москвы;

Татьяна Владимировна КУЗНЕЦОВА – медицинская сестра палатная Специализированного дома ребенка №2 для детей с органическим поражением центральной нервной системы и нарушением психики;

Татьяна Валентиновна ГОНЧАРОВА – социальный работник Отделения социального обслуживания на дому филиала «Куркино» ТЦСО «Тушино»;

Любовь Николаевна САМОХВАЛОВА – палатная санитарка Детского дома-интерната для умственно отсталых детей №24 ДСЗН города Москвы.

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Из 1, 366 тыс. жителей Северо-Восточного округа столицы на учете в системе социальной защиты состоят 569 942 человека, или 42 процента.

В территориальных центрах социального обслуживания округа различные социальные услуги получают 171 510 жителей. О традициях и новшествах в социальной работе, о проблемах и перспективах рассказала начальник окружного УСЗН Оксана Геннадьевна Лобинцева.

Разговор с Оксаной Геннадьевной я начала с вопроса: каким был ее путь в профессию?

– Мой отец занимал руководящую должность на молочном заводе в Подмоскowie. Мама – врач. К ней всегда обращались друзья, поздно вечером могла прибежать соседка с заболевшим ребенком. Мама консультировала, советовала, поддерживала морально и психологически. Своим примером она вложила в меня желание помогать людям. И для меня закономерно, что весь мой трудовой путь прошел в социальной защите. Получается, что в какой-то мере я соединила в себе мамину и папину стезю.

Окончив техникум по специальности «бухгалтер-экономист», в мае 1995 года Оксана Геннадьевна пришла в Управление социальной защиты населения Алексеевского района на должность специалиста 2-й категории. Параллельно училась в Московском городском педагогическом университете на факультете государственного и муниципального управления, потом поступила в юридический институт.

В районном управлении О.Г. Лобинцева проработала 12 лет. В 2007 году пришла в окружное управление социальной защиты населения, где пять лет спустя стала заместителем начальника, а с 1 марта 2014 года возглавила УСЗН СВАО.



Начальник Управления социальной защиты населения СВАО
О.Г. Лобинцева

КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА

– Что, на ваш взгляд, наиболее значительное произошло в социальной сфере округа?

– Прежде всего переход к адресной помощи. Был проведен мониторинг среди льготных категорий граждан. Это инвалиды и участники ВОВ, инвалиды I группы, жители блокадного Ленинграда, несовершеннолетние узники фашизма, одинокие граждане, родившиеся с 1926 по 1945 год. Обследование мы проводили поэтапно, с конца прошлого года, выявляя потребность этих граждан в дополнительных мерах социальной поддержки и реабилитационных услугах. Сейчас Департамент закупает для них 9 видов крупногабаритных

товаров длительного пользования: телевизоры, холодильники, стиральные машины, СВЧ-печи, ноутбуки и прочее. А мы, согласно пожеланиям жителей округа, приобретаем мелкую бытовую технику, мягкий инвентарь для вещевой помощи: постельное белье, одеяла, подушки. Покупаем корпусную и мягкую мебель: шкафы, диваны, кровати. Особенно в этих товарах нуждаются многодетные семьи, имеющие пятерых и более детей, семьи, воспитывающие детей-инвалидов, и семьи, где родители – люди с ОВЗ.

Если запрос касается детей-инвалидов и реабилитационных услуг медицинского назначения, мы тесно работаем со смежными

организациями – департаментами образования и здравоохранения.

Многие родители заявили о потребности в репетиторах для детей по различным дисциплинам и в дополнительных образовательных услугах. В сентябре школы, гимназии, дома творчества стали предлагать свои услуги и начались дополнительные уроки и занятия. Одна мама попросила репетитора для четырехлетнего ребенка. В Останкинском районе одинокая мать пожелала учить своего сына-семиклассника с инвалидностью китайскому языку. Мы нашли волонтера: это бывший учитель, ветеран системы образования, который сейчас работает в центре социального обслуживания с желающими изучать китайский. Может быть, эти занятия помогут мальчику получить хорошую профессию.

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЛАДА

– А что еще нового в округе в работе с детьми?

– Сейчас очень большое внимание уделяется малообеспеченным и многодетным семьям, а также семьям с детьми-инвалидами. Эта работа активизировалась в масштабах всего города, поскольку муниципалитеты передали функции органов опеки и попечительства в управления социальной защиты. Теперь мы ответственны за судьбы этих семей и постепенно завоевываем их доверие, «растопливаем лед», устанавливаем контакт. Не секрет, что у людей до сих пор сохраняется некое недоверие к органам опеки. Родители опасаются: придет чужая тетя и заберет у нас детей. Но теперь они всё больше начинают понимать, что опека – это орган, готовый помочь преодолеть социальные, психологические, материальные трудности. Радует, что теперь семьи приходят к нам сами: в отделения помощи и в центры социальной помощи семье и детям, в районное управление социальной защиты.

На обеспечение благополучной жизни семьи нацелены все учреждения государственной власти.



Многодетные родители Татьяна Борисовна Абрамова и Игорь Анатольевич Каркачев (слева). Дети семьи Мызиных с бабушкой Мариной Игоревной Селях (справа)

Допустим, ребенку вызвали «скорую» из-за высокой температуры. Врач может передать в поликлинику, что семейная обстановка в этом доме неблагоприятная, родители ссорятся при детях. По любому сигналу мы начинаем аккуратно взаимодействовать с этой семьей.

Недавно четырехлетней девочке вызвали доктора из поликлиники по поводу ОРВИ и мама упомянула о том, что разводится с мужем. Ее супруг переехал в Бутово и решил забрать с собой дочь, потому что мама девочки поздно возвращалась с работы. Ситуация была напряженной. Врач рассказала об органах социальной защиты, и женщина обратилась к нам. Подключились органы опеки, социальные педагоги отделения помощи семье и детям ЦСО. Психологи побеседовали с мамой, пригласили папу. Тот удивился звонку, но в результате пошел на уступки. Теперь родители, хотя и не живут вместе, наладили нормальные взаимоотношения. Папа приезжает по выходным и гуляет с ребенком. Есть надежда сохранить семью.

За 9 месяцев прошлого года, когда с опекой работала еще только часть районных управлений социального обслуживания, мы сняли с учета 30% семей – неблагополучных, находящихся в трудной жизненной ситуации или

социально опасном положении, в связи с улучшением ситуации. Но про них не забываем и не оставляем без внимания.

ВОЗРОЖДЕНИЕ К ЖИЗНИ

– Чем уникален ваш округ?

– В СВАО находится единственное в городе учреждение, подведомственное окружному управлению социальной защиты, – Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Возрождение» ДСЗН города Москвы. Там проходят стационарную реабилитацию подростки от 14 до 18 лет, зависимые от психоактивных веществ. Эти ребята связались с плохими компаниями, выпивают и употребляют наркотики. Не могу забыть, как на одном круглом столе в СРЦ девочка сказала: «Меня зовут Вика, мне 14 лет. Я алкоголичка». Она не могла и дня прожить без пива. К чести учреждения, за 12 лет ни один воспитанник, вышедший из его стен, не вернулся к наркотикам.

С этого года на базе СРЦ для несовершеннолетних «Возрождение» проходит эксперимент. На выделенные Правительством Москвы средства вручаем сертификаты на прохождение постмедицинской социальной реабилитации гражданам после восстановительного лечения в связи с алкоголизмом и наркомагией. Человека пролечили в боль-

нице, поддержали под капельницей, почистили организм, но морально он не готов поддерживать себя в новом состоянии, и начинается то же самое, его затягивает в прежнее русло. Поэтому необходима социальная реабилитация. Выбраны 7 реабилитационных центров, готовых предоставлять такие услуги, в Москве и других регионах, вплоть до Тюмени. Специалисты по наркологии считают, что эффективнее всего на это время уехать в другой регион. Курс длится 30 дней. При необходимости, если ситуация сложная, реабилитационный центр дает заключение, которое рассматривает комиссия при ДСЗН города Москвы. Она может предоставить возможность продления курса до 180 дней. С мая выдано уже 55 сертификатов.

При СРЦ работают общества анонимных алкоголиков и анонимных наркоманов. Их члены раньше находились в таком же положении, но смогли выбраться, и сегодня они могут помочь бывшим товарищам по несчастью. Кто, как не они, знают пути выхода из этой болезненной ситуации. Детям подчас неинтересно разговаривать со специалистом, который никогда не пробовал наркотиков, они не раскроются перед ним, и он не сможет понять такого подростка.

В ФОКУСЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

– После того как в наше ведение перешли органы опеки, и мы увидели, сколько семей находятся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении из-за того, что родители не работают, пьют, употребляют наркотики, не занимаются воспитанием детей, мы стали теснее сотрудничать с обществами анонимных алкоголиков и анонимных наркоманов, – продолжает Оксана Геннадьевна. – С прошлого года заседания этих обществ проходят на базе ЦСО во всех 17 районах Северо-Востока. Мы сообщаем председателям обществ конкретные «тревожные» адреса, и их представители посещают семью, проводят беседы, предлагают реальную помощь. В 2014 году нам удалось вернуть в социум три таких семьи.

В одной из них произошла следующая история. Сотрудник крупной автомобильной корпорации потерял работу и не мог найти другую, столь же достойную. В какой-то момент он сломался и запил. Жена начала употреблять спиртное вместе с ним. Четверо детей оказались брошенными. Месяцев восемь сотрудники социальной службы прицельно вза-

имодействовали с семьей, координируя весь процесс работы с ней. Поскольку двое детей ходили в школу, а младший в детский сад, социальные работники вовлекли в процесс реабилитации сотрудников садика и школьных социальных педагогов. Каждый внес свою лепту в благое дело. В детском саду воспитатель похвалит девочку: как ты чисто, аккуратно, красиво одета! Психолог поинтересуется обстановкой дома. Врач проконтролирует, сделаны ли Машеньке прививки от гриппа? Муж посещал встречи Общества анонимных алкоголиков. С помощью Департамента труда и занятости ему нашли работу, которая его устроила. Папа стал прежним – ответственным и любящим. Уже второй сын закончил школу, поступил в Суворовское училище.

– Наша задача – определить правильный вектор развития для семьи, – считает О.Г. Лобинцева.

ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

– Что интересного происходит в округе в начале осени?

– Только мы в конце августа устраиваем традиционный праздник урожая вместе с клиентами центров социального обслуживания. Фестиваль всегда проходит в Бабушкинском парке, который в этом году после реорганизации стал головным и преобразился, всё здесь благоустроено. Этот фестиваль – теплый, душевный праздник, веселый, красочный, хлебосольный. Радушные хозяйки угощают домашними соленьями-вареньями по своим фирменным рецептам, сдобной выпечкой и медом. Вырастают живописные горы овощей, фруктов, ягод, композиции из кабачков, тыкв, патиссонов, томатов. Ветераны и семьи, гуляющие с детьми, местные жители с удовольствием угощаются, смотрят выступления самодеятельных коллективов отделений дневного пребывания центров социального обслуживания: ансамбля «Веселыны», хора «Сударушки», певческого коллектива «Встреча с песней».



На традиционном фестивале «Золотая осень. Урожай» в Бабушкинском парке



Выступление шоу-балета «Какаду»



Репетиция вокального коллектива из филиала «Отрадное» ТЦСО «Бабушкинский»

Фестиваль «Золотая осень. Урожай – 2014» развернулся как никогда широко, почти на половину парка. Для детей показали шоу мыльных пузырей, выступала клоунесса Ириска. 17 лучших экспозиций были награждены дипломами фестиваля в различных номинациях. Приз зрительских симпатий завоевал филиал «Марьино» ТЦСО «Алексеевский». Трехчасовой праздник собрал около 1,5 тыс. гостей.

ПЕРВЫЙ В СТОЛИЦЕ

В 1989 году, 25 лет назад, решением Исполкома Кировского районного совета был создан первый в Москве Центр социального обслуживания пенсионеров «Отрадное», который тогда назывался Кировский центр социального обслуживания пенсионеров и инвалидов. К 1997 году здесь открылись центры «Алтуфьево», «Северное Медведково», «Северный», «Лианозово», «Бутырский».

Торжественное мероприятие, посвященное 25-летию юбилею Центра, провели в конце августа в филиале «Отрадное» ТЦСО «Бабушкинский». Заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы А.В. Бештанько отметил, что появление Центра социального обслуживания «Отрадное» послужило основой для создания и развития

целой системы социального обслуживания в Москве и в России.

РУКА НА ПУЛЬСЕ ВРЕМЕНИ

– Какие новшества внедряются в развитие системы социального обслуживания?

– Поскольку в городе активно применяются интернет-услуги, в программу курсов компьютерной грамотности мы включили раздел «Получение услуг в электронном виде». Учим пожилых людей, как зарегистрироваться на портале электронных услуг, оплатить через Интернет услуги ЖКХ, записаться к врачу, участвовать в программе «Активный гражданин», позволяющей жителям голосовать за тот или иной вариант развития города. Понимая, что эти навыки забудутся, если дома нет компьютера и люди не смогут пользоваться возможностями Интернета, мы в некоторых случаях приобретаем для них необходимую аппаратуру.

В ходе реорганизации 2012 года упразднены должности врачей, которые были в штате наших учреждений, но потом мы поняли, что клиенты все-таки нуждаются в медицинских консультациях. Этим летом вместе с дирекцией по здравоохранению округа, с ГКБ имени А.К. Ерамишанцева мы начали реализацию пилотного проекта «Доктор рядом» в трех районах:

Бибирево, Лианозово и Северный. Врачи-специалисты проводят консультации через скайп. Пациенты, находясь в центре социального обслуживания, в режиме веб-конференции общаются с врачом, задают вопросы. «У меня утром и вечером учащенное сердцебиение, какие меры предпринимать?» Или: «Мой лечащий врач перешла в другую поликлинику, могу ли я прикрепиться туда на обслуживание?» И часто у людей отпадает необходимость идти на прием в поликлинику. Такие консультации очень востребованы. Сегодня мы решаем вопрос по укреплению материально-технической базы для проведения скайп-консультаций в остальных учреждениях, увеличивая мощность оборудования для улучшения качества связи. Ведь хочется сохранить эффект присутствия, чтобы доктор действительно был рядом и его голос не продирался сквозь шумы и эхо, будто с другой планеты.

А если говорить более масштабно, социальная сфера – это не только собственно социальная защита. Это культура, физкультура, здравоохранение, образование. И мы стараемся работать вместе во благо москвичей.

Юлия ГЕНАРИЕВА

Фото автора
и Василия ФЕДОТОВА

У РЕМЕСЛА НЕ БЕЗ ПРОМЫСЛА

В Зеленоградском административном округе Москвы состоялось официальное открытие Реабилитационного центра для инвалидов «Ремесла» и нового детского корпуса Реабилитационного центра для инвалидов с использованием методов физкультуры и спорта.

Церемония открытия новых учреждений Департамента социальной защиты населения города Москвы прошла в театрализованной форме, с детской интерактивной программой.

В просторном холле Реабилитационного центра для инвалидов «Ремесла» расположилась выставка-продажа местных мастеров, в том числе преподавателей Центра и некоторых клиентов. На площади перед зданием пели хоровые коллективы и шла битва на мечях из гибкого пластика. Потом детей распределили по командам, которые стали перетягивать палку под азартные крики болельщиков.

От девятиклассницы Насти Григорьевой я узнала, что веселые игры устроила для ребят организация «Средневековый город». Аниматоры из этой организации выходят во дворы и играют с детьми. Причем игры и забавы выбирают мало кому известные, которые пришли к нам из далекого прошлого.

Игра «Яблонька»: все играющие становятся вокруг Яблоньки и повторяют: «А мы будем нашу Яблоньку трясти, трясти, трясти, чтобы спелые яблоки домой унести!» Все с визгом разбегаются, и Яблонька их ловит. Кто попался, становится Яблонькой.

Игра «Отгадай движение»: «Было семеро детей, было семь сыновей. Они не пили, не ели, друг на друга всё смотрели. Разом делали вот так! Как?» Ведущий показывает движения, а все отгадывают, кто это или что.

ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НУЖНЫМИ

На дверях Реабилитационного центра для инвалидов «Ремесла» висел шуточный картонный замок. Чтобы в двери смогли войти префект ЗелАО Анатолий Николаевич Смирнов, начальник Управления



Начальник Управления социальной защиты населения ЗелАО Л.В. Сафонова

социальной защиты населения округа Людмила Васильевна Сафонова и глава Управы «Силино» Александр Григорьевич Журба, потребовались волшебные указы и шило, которыми проткнули три воздушных шарика.

«Вот тебе шило – ударь, чтоб не было хило!» – провозглашали скоморохи.

Префект ЗелАО А.Н. Смирнов сообщил:

– Мы поняли, что только активными методами реабилитации, через физкультуру, спорт и труд, можно помочь инвалидам социализироваться, войти в обычную жизнь. И всё задуманное у нас получилось, потому что есть такие люди, как руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир

Аршакович Петросян, как наша Людмила Васильевна Сафонова. Мы гордимся нашими работниками социальной защиты, у них непростая служба. Благодарю их за подвижнический труд!

Я испытываю радость оттого, что люди с ограниченными возможностями здоровья получают трудовые навыки, а их изделия уже продаются. Государство не в состоянии сопровождать человека с инвалидностью всю жизнь. Он должен сам постараться жить так, чтобы меньше зависеть от других, от государства. И мы ему в этом помогаем. В дальнейшем будем стараться расширять возможности Центра «Ремесла».

От имени клиентов Центра с ответным словом выступила мама ребенка-инвалида Светлана Васильевна Струева:

– Это замечательный Центр, в котором наши дети могут почувствовать себя нужными, научиться азам мастерства и в дальнейшем реализовать себя в жизни. Это их дорога в будущее. В Зеленограде хорошая система реабилитации. Мы благодарны за заботу о наших детях.

ПРИТЧА ПРО РЫБУ И УДОЧКУ

– Ежемесячно у нас проходят реабилитацию 167 человек с ограниченными возможностями здоровья от

14 до 45 лет, – рассказала директор Реабилитационного центра для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта Татьяна Вениаминовна Шинкарёва. – Принимаем пациентов только с медицинским заключением. Клиентов тестирует наш психолог, и для каждого расписывается индивидуальная программа реабилитации: не исключено, что какие-то виды деятельности при определенных заболеваниях противопоказаны. С клиентами занимаются специалисты по социальной работе, инструкторы по труду. В учебных творческих мастерских люди с инвалидностью получают профессиональные навыки. Потом они могут устроиться в творческие мастерские, сдавать на реализацию свои изделия в магазин или работать в наших трудовых мастерских. Многие уже производят изделия по трудовому договору и получают за свою работу деньги.

Как тут не вспомнить старинную притчу. Если дать голодному человеку кусок рыбы – он съест и будет опять голодным. А если дать ему удочку – сможет ловить рыбу и обеспечить пропитание себе и своей семье на долгое время.

Так вот наша задача – дать человеку удочку, чтобы он уверенно себя чувствовал и мог зарабатывать на жизнь, – определила Татьяна Вениаминовна. – В числе прочего учим клиентов интернет-технологиям, чтобы они могли создавать и администрировать в Интернете свои страницы.

Кстати, для колясочников и опорников мастерские расположены на первом этаже.

ПО ГОРОДУ МАСТЕРОВ

В гончарной мастерской, где юные художники расписывали глиняную посуду, руководитель Ольга Анатольевна Еланская предложила префекту ЗелАО А.Н. Смирнову:

– Разбей горшок на счастье, чтоб обошли ненастья!



Резьба по дереву – новая профессия



В мастерской гончаров

Префект взял в руки молоток. Осколки разлетелись ко всеобщему восторгу.

Занятия в деревообрабатывающей мастерской начинаются с развития мелкой моторики и восстановления других навыков, утраченных из-за травмы или болезни. Научившись выпиливать лобзиком и другим премудростям, клиенты Центра под руководством мастера Александра Михайловича Какурина с любовью делают оригинальную деревянную динамическую, то есть движущуюся, игрушку из натуральных сертифицированных материалов. Все настолько увлекаются изготовлением деревянных поделок, что отовсюду приносят рисунки резьбы.

В планах – открытие багетной мастерской.

Хозяева отпустили гостей только с подарком – деревянной игрушкой:

– Вот вам девочка Маша, красавица наша!

В полиграфической мастерской под крылом Татьяны Фёдоровны Лебедевой кто-то только знакомится с компьютером, а кто-то уже осваивает интернет-технологии.

Евгений Онохов работает с сайтом учреждения, на котором оперативно отражаются все события и находится интернет-магазин, где выставлены на продажу изделия клиентов.

Здесь готовы выпускать всё – от визиток до баннера. В этих же стенах открыта фотомастерская.

Одна из клиенток Центра, Людмила Васильевна Погодина, всю жизнь писала стихи и наконец смогла воплотить свою давнюю мечту – увидеть свое творчество в печатном виде. Освоив несколько программ, она своими руками сделала макет, и книжечка ее стихов вышла в свет. Этот поэтический сборник преподнесли гостям в подарок.

Швейно-вышивальная мастерская выпускает постельное белье, скатерти, полотенца. Ученицам Ольги Константиновны Скориной по силам и мелкий ремонт одежды, и даже художественная реставрация



Роспись гончарных изделий



Мастер А.М. Какурин с куклой Машей



Секреты парикмахерского искусства от Анастасии Камышниковой

тканей. С мастерицами заключены договора, зарплата – сдельная.

Текстильная мастерская – владения Елены Александровны Дегтярёвой. И тут клиенты получают полезные для жизни навыки, например плетут шаль старинной иранской вязью.

Лилия Николаевна Ворожцова показала, что можно сделать из шерсти. Оказывается, и поделки, и украшения, сережки, бусы, платья и даже картины. Валяние шерсти мокрым и сухим способом – довольно интересное новое направление в декоративно-прикладном искусстве.

В память о посещении мастерской в корзинке гостей занял место симпатичный домовенок, рядом с которым устроились сувенирные валенки.

В трудовой мастерской клиенты Эльмиры Владимировны Бахтиной шьют одежду, вяжут шапки, носки, делают игрушки из помпончиков.

Овладев секретами парикмахерского искусства под руководством мастера Анастасии Анатольевны Камышниковой, человек с инвалидностью может и членов семьи постричь, и клиентуру приобрести.

ТРУДНО БЫТЬ ПЕРВЫМИ

По словам начальника Управления социальной защиты населения Зеленоградского АО Людмилы Васильевны Сафоновой, замысел создания подобного учреждения возник несколько лет назад, на Фестивале прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты!»

– Тема возрождения русских народных промыслов и традиционных ремесел была очень популярна, – вспоминает Людмила Васильевна. – И руководитель Департамента Владимир Аршакович Петросян предложил мне: «Почему бы не внедрить элементы реабилитации именно через ремесленническую деятельность?» Я загорелась этой идеей, но воплотить ее удалось не сразу. Теперь трудности позади, хотя и не всё еще оборудование доставлено в Центр «Ремесла». Но начало положено. И у детей, и у взрослых с проблемами здоровья появился шанс на полноценную, самостоятельную жизнь в социуме.

– Поскольку мы далеко от Москвы, нам необходимо выстраивать у себя полную инфраструктуру для маломобильных групп населения. На самом деле работать очень тяжело, потому что нет наработанных стандартов, – призналась Л.В. Сафонова. – Мы были первопроходцами. Так же первыми мы открывали Реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта. Другого такого уникального учреждения пока больше нет ни в одном округе столицы.

В этот центр и спешила начальник Управления.

– Я хочу, чтобы все детки были здоровы, – сказала она на открытии нового корпуса. – Но так случается, что появляются особенные дети, требующие к себе повышенного внимания. Когда наш Реабилитационный

центр открывался, мы больше ориентировались на взрослых пациентов, но затем провели мониторинг и поняли, что в городе есть дети, нуждающиеся в нашей помощи, и потому стали работать над тем, чтобы открыть отдельный новый корпус для них.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ОТ СТРАНЫ ЗДОРОВЬЯ

Учреждению досталось красивое двухэтажное здание площадью более 600 кв. м.

В церемонии открытия приняли участие глава Управы «Савёлки» Андрей Евгеньевич Макшанцев, представители префектуры, руководители учреждений системы социальной защиты. Поскольку в зале присутствовали маленькие пациенты, в мероприятии участвовали и сказочные персонажи: Буратино, Мальвина и черепаха Тортилла.

Проказник Буратино сорвал нарисованный на стене очаг, но не мог отыскать золотой ключик.

– *Буратино, не робей, открывай нам дверь скорей! Дети, гости, помогите, ключик золотой найдите!*

В конце концов дверь была распахнута.

Директор Реабилитационного центра для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта Елена Владимировна Мякинченко объяснила, что с открытием нового корпуса для детей возможности учреждения значительно расширились.

– Мы нуждались в дополнительных площадях, чтобы предоставлять детям с проблемами здоровья больше услуг. До открытия этого корпуса мы обслуживали только детей с 7 лет, а теперь можем брать и более маленьких пациентов – от 4 лет. До этого возраста детей ведет здравоохранение, а дальше ребенка «подхватываем» мы и активно вовлекаем в физическую реабилитацию. Чем раньше начать заниматься, тем лучше будет результат.



Реабилитация через физкультуру и спорт – это весело



Чья команда победит?

За месяц до пятидесяти ребят с ослабленным здоровьем, задержками психического развития могут пройти здесь курс реабилитации. Для каждого подбирается индивидуальная программа.

К услугам пациентов – три зала для занятий лечебной и адаптивной физкультурой, тренажеры, в том числе вертикализатор для детей с ДЦП, нарушением функций движения, спастикой мышц. Во имя здоровья ребят трудятся инструкторы, методисты и врач по лечебной физкультуре, массажисты, психолог и врач-педиатр.

Психолог Татьяна Викторовна Захарова проводила развивающее занятие методом песочной терапии с девочкой Валей. У ребенка ментальные отклонения.

Татьяна Антышева привела в Центр свою внучку, у которой выявлен астматический компонент. Она занимается с инструктором дыхательной гимнастикой.

В зале лечебной физкультуры несколько ребятишек выполняли упражнения, лежа на ковриках. При нарушении функций опорно-двигательного аппарата ребенок нуждается в коррекции, чтобы при взрослении не ухудшились показатели здоровья.

– Мой сын Арсений Басков посещает Центр, потому что часто болеет, к тому же у него нарушение осанки, – поделилась Татьяна Пироженко. – Я давно хотела, чтобы он занимался лечебной физкультурой. После занятий мальчик становится более спокойным, уравновешенным, в эти дни лучше засыпает. Также мне нравится, что инструктор воспитывает в нем дисциплинированность.

Центр «Ремесла» и детский корпус Реабилитационного центра для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта стали новыми, весомыми кирпичиками в системе реабилитации жителей Зеленограда, которым требуется не только укрепление здоровья, но и уверенная интеграция в социум.

Юлия ГЕНАРИЕВА
Фото автора

«ФЛЁНА» – ЗНАЧИТ «ЛЮБИМАЯ»

В Москве состоялся Фестиваль «Флёна–2014», который провела одноименная Региональная детско-молодежная общественная организация содействия развитию спортивно-оздоровительной верховой езды и иппотерапии.

На улице Тихая в Люблино, где расположена база РДМОО «Флёна», в день Фестиваля съехались десятки нарядных всадников из Москвы, Костромы и Владимирской области. Многие ребята уже знакомы друг с другом по прошлым соревнованиям.

Конь Герман давно готов выйти из денника, но сначала сотрудница «Флёны» должна почистить его атласные бока. Школьница Оля Лебедева, которая занимается здесь верховой ездой, разминает лошадку Фатум.

Соня Головач, тоже помогавшая готовить лошадей для соревнований, поделилась новостями: Рада поправилась за лето, потому что девочки водили ее пастись на сочную травку, а Пончик бьет ножкой, выпрашивая яблочко.

Маша Иванова мечтает поехать на международные соревнования по инвалидному конному спорту. Ее мама Людмила Иванова рассказала мне:

– Маша – одна из первых воспитанников организации «Флёна». Изменения в здоровье дочери произошли значительные: она стала мягче ходить. Прошел правосторонний парез: раньше сильно тянуло правую сторону лица, а сейчас это случается очень редко, только когда она сильно волнуется.

А ПО НОЧАМ МНЕ СНИТСЯ КОНЬ

Руководитель РДМОО «Флёна» депутат Совета депутатов МО «Люблино» Елена Николаевна Морозова уточнила программу фестиваля: рабочая тропа трех уровней – CS, CI

и VI – с зачетом для Паралимпиады и для Специальной Олимпиады. На уровне CS всадник выполняет все упражнения на шаг, но коновод контролирует лошадь. При уровне CI всадник выполняет все упражнения на шаг, но без контроля коновода. Уровень VI: всадник выполняет часть упражнений на шаг, а часть упражнений на рыси самостоятельно.

Строгая тренер, она же судья соревнований Виктория Михайловна Мартынова показала участникам Фестиваля маршрут рабочей тропы.

Выполняя первое упражнение «ручеек», лошадь должна пройти посередине коридора, выложенного из разноцветных мячиков. «Кавалетти» посложнее: лошади нужно перешагнуть лежащие перед ними жерди, не задев их копытами. Потом всаднику предписано остановить лошадь между двумя конусами на 3 секунды, причем конусы должны находиться напротив ноги всадника. Затем надо выполнить круг, обойдя вокруг конусов. Дальше всадники демонстрировали упражнение «змейка» с переходом в «ручеек».

– Главное – не показывать страх! – волнуются болельщики.

Выезжающих с плаца встречают аплодисментами и криками «Молодец!»

Дмитрий Рябков и его 16-летняя дочь Люба, чтобы добраться в Москву из Костромы, выехали на машине в полчетвертого утра.

– А что делать? – улыбается папа. – Дочка так любит лошадей! Она сама ходит на ипподром, где занимается верховой ездой уже 6 лет. За это время у нее прошел пиелонефрит – даже врачи удивились.



ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ

Показав свою удаль верхом на лошади Лизе, 19-летний воспитанник ПНИ №20 ДСЗН города Москвы Даниил Сазонтов разговорился с Юлей Беловой, с которой познакомился на прошлых соревнованиях. У молодых людей с инвалидностью схожие проблемы со здоровьем. Их мамы довольны: ребята нашли общий язык. Тренер Сергей Алексеевич Насунов и заместитель директора по спортивной реабилитации Марина Германовна Куропова тоже чрезвычайно рады такому общению, потому что в интернате Данька ни с кем не дружит. Надо ли удивляться, что тренер Даньки переживал за Юлю, как за собственную ученицу, и по ходу давал толковые советы. Ценные подсказки получали от Сергея Алексеевича воспитанники интерната Екатерина Карпова и 36-летний Джонни Саджай:

– Катя, стоп! Раз-два-три, всё, пошла! Джонни, чуть поживее, по центру бери, возьми повод покороче!

С.А. Насунов занимается с проживающими в ПНИ №20 в конно-спортивном комплексе «Битца». При интернате есть и свой физкультурно-оздоровительный комплекс.

– У нас развиваются более 20 видов спорта: бег, плавание, гребля на байдарках и каноэ, боулинг и так далее. Недавно двое проживающих уехали в Бельгию на европейские соревнования по дзюдо, – рассказали мне сотрудники интерната.

У 10-летнего Саши Лобачёва расстройство аутистического спектра. Родители не отчаивались и водили сына на различные занятия. Иппотерапией он занимается 6 лет. По словам Сашиней мамы, произошел колоссальный сдвиг: улучшилась координация движений, мальчик стал более внимательным и сдержанным, стал лучше говорить.

Даниил Барков привел на соревнования сразу двух своих детей – 6-летнюю Еву и 12-летнего Кирилла.

– У сына ДЦП. Чем только мы не занимались, не лечили его. Всё это в комплексе дало отличный эффект. От болезни почти ничего не осталось. Кирилл только немного прихрамывает. Незнающий человек и не поймет, что у него такой диагноз.

КРЕПКО ДЕРЖАТЬСЯ В СЕДЛЕ

Педагог дополнительного образования по программе «Иппотерапия – лечебная верховая езда» Виктор Сергеевич Чукаев из Владимирской областной общественной организации Ассоциация родителей детей-инвалидов «Свет» смотрел за прохождением дистанции его воспитанника Андрея Зотова. Он отметил, что на занятия по иппотерапии всегда записываются заранее, многие родители стремятся привести сюда детей.

Любовь Михайловна Белехова из Костромы одна воспитывает внука-сироту. Они живут в частном доме в поселке. У 17-летнего Миши Рыжова углубленная умственная отсталость.

Лечебно-верховая езда очень хорошо на него действует, уверяет бабушка. Гиперак-



тивный и раздражительный парень стал спокойнее, уравновешеннее. Миша – первый бабушкин помощник: и траву скосит, и животных накормит – коз, кур, поросят. Любовь Михайловна даже задумалась о покупке для внука собственной лошади.

Надо сказать, что при иппотерапии всадник не управляет лошастью, а при лечебно-верховой езде всадника этому обучают.

ВЗЯТЬ НЕДУГИ ПОД УЗДЦЫ

На соревнования по инвалидному конному спорту приехал еще один человек на коляске – двукратный чемпион мира по армрестлингу среди здоровых людей Степан Полянский. Он провел показательное выступление по своему виду спорта среди участников состязаний, а перед стартом напутствовал их, пожелал побед и дальнейших успехов в спорте и жизни:

– Каждый из вас уже в какой-то мере одержал победу. У нас, коля-



сочников, практически ежедневные состязания и борьба с обстоятельствами. Не нужно стремиться завоевывать медали, просто покажите себя! Я не считаю себя лучше других, но надеюсь, мой пример убедит вас никогда не опускать руки.

– К занятиям иппотерапией нас привела собственная дочь, – рассказала руководитель РДМОО «Флёна» Елена Николаевна Морозова. – В 6 месяцев ей поставили диагноз ДЦП. Наша девочка не ходила и не сидела. Папа возил ее на плечах, и настолько сильным было напряжение ног, что его шея становилась синей. Как-то наша дочь Флёна увидела лошадок в парке и потянулась к ним. Стала кататься. В один прекрасный момент муж сказал: «Посмотри, как она сидит!» А дочь сидела, как обычный ребенок, свесив ножки. Она научилась разворачивать ладошку, потому что ей хотелось покормить лошадку. Уменьшилась спастика, она стала лучше передвигаться. Несколько лет Флёна занималась иппотерапией, следующие несколько лет – лечебно-верховой ездой, а с марта этого года стала профессиональной спортсменкой. В 2007 году мы с мужем решили создать свою организацию. В 2008 году она была зарегистрирована, и мы назвали ее в честь дочери «Флёна». Я педагог-психолог с 26-летним стажем, супруг Анатолий Викторович – учитель адаптивной физкультуры. У нас работают психологи, педагоги, медики, среди них и наш сын Дмитрий.

На основании сертификатов, выдаваемых Департаментом социальной защиты населения города Москвы, здесь проходят реабилитацию по программе иппотерапии дети и молодые люди с инвалидностью из всех округов столицы.

СВЕРХУ МИР ВЫГЛЯДИТ ИНАЧЕ

Начинали Морозовы с единственной савраской, а сейчас у них 16 лошадок. Животные специально подбираются и готовятся. В основном это тяжеловозы и их помеси, именно эти породы используются



в иппотерапии. Они мирные и дружелюбные. Дети могут вести себя беспокойно, плакать, кричать, но лошадь будет реагировать только на голос инструктора.

Когда ребенок находится в инвалидном кресле, он видит мир снизу. Верхом на лошади всё выглядит иначе. Перед всадником открывается не виданное до сих пор широкое пространство, раздвигающее его горизонты, позволяющее ему почувствовать себя свободным, раскрепощенным. Вдобавок он осознает, что огромное животное его слушается, его самооценка повышается, растет мотивация к действию. У одного мальчика ноги всегда были вытянуты из-за сильной спастики. А чтобы лошадь пошла, ноги нужно немного согнуть. И когда мальчик это сделал, мама не поверила своим глазам.

Когда у детей сильная мотивация, происходят чудеса.

Говоря научным языком, иппотерапия воздействует на организм человека через два фактора: психогенный и биомеханический. Происходят улучшения при ДЦП, неврозах, умственной отсталости, инсультах, нарушении осанки, сколиозе, остеохондрозе, аутизме и других заболеваниях.

– Дети с расстройствами аутистического спектра как бы находятся сами в себе, и наша задача – вытащить

их во внешний мир. На занятиях в парке дети видят смену времен года, знакомятся с окружающим миром и постепенно вылезают из своих «скорлупок», – поделилась Е.Н. Морозова.

В проводимых соревнованиях первые места заняли Маша Иванова, Ева Баркова, Флёна Морозова, воспитанники ПНИ №11 26-летний Алексей Жеребцов и 28-летняя Алина Грищенко.

Спортсмены РДМОО участвуют в соревнованиях разных уровней – клубных, городских, всероссийских. В июне они ездили в Санкт-Петербург на Всероссийскую спартакиаду по Специальной Олимпиаде. Алина Грищенко там заняла одно из первых мест и попала в сборную России. В следующем году она поедет на Международные соревнования по Специальной Олимпиаде в Лос-Анджелесе.

Детям есть к чему стремиться, а главный бонус – улучшение самочувствия.

Взаимодействие Департамента социальной защиты населения города Москвы с организацией «Флёна» открыло значительный ресурс оздоровления москвичей с ограниченными возможностями здоровья.

Юлия ПОПОВА

Фото автора

ЖИЗНЬ В РИТМЕ ЦВЕТА

В процессе социокультурной реабилитации значительная роль принадлежит терапии творчеством, способствующей сознательному пересмотру своей жизненной позиции в новых обстоятельствах. Художник по росписи тканей Елена Михайлова не только сумела превозмочь собственные недуги, покоряя всё новые творческие высоты, но и предложила свою помощь другим людям с ограниченными возможностями здоровья, нуждающимся в социокультурной реабилитации.

Мы познакомились на первом Фестивале–конкурсе клубов по интересам и университетов для москвичей старшего возраста. Елена Файзуловна Аюпова, руководитель кружков ТЦСО «Митино», выпускница факультета прикладного искусства Московского текстильного института, показала мне на выставке в павильоне акварель, коллажную флористику и другие работы своих подопечных, среди которых много людей с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров. Кстати, по итогам фестиваля–конкурса Е.Ф. Аюпова получила медаль. В ТЦСО она ведет кружки декупажа, живописи, флористики и батика. Участие в творческом процессе считает очень важным для реабилитации инвалидов.

– Благодаря искусству, работе с красками люди забывают о своих болезнях, особенно когда ободряешь

их добрым словом. Я стараюсь видеть лучшее, что сделал художник, – поделилась Е.Ф. Аюпова. – С членами кружка еженедельно мы бываем на выставках и в музеях. Раз в месяц выезжаем на загородные автобусные экскурсии по историческим местам, связанными с художниками: в Абрамцево, Архангельское, Новый Иерусалим, Ростов Великий. После мастер–класса в Жостове наши умельцы заслужили похвалу местных мастеров. Ежегодно участвуем в районных, окружных выставках, общегородском фестивале «Я такой же, как ты!» Это огромный стимул. Люди ждут выставку, готовятся, создают новые изделия. Чувствуют, что они не забыты. На выставки, организуемые Международным художественным фондом, где я состою, обязательно привожу и работы моих подопечных. Словом, наши кружковцы ведут полноценную творческую жизнь, и это помогает отойти от проблем.

Во время нашего разговора в павильон вбежала разрямявшаяся женщина в бейсболке, державшая палки для скандинавской ходьбы.

– Моя ученица, моя гордость – Елена Михайлова! – представила Е.Ф. Аюпова. – Пришла в ЦСО как клиент, стала рисовать. Имея за плечами МГУ, окончила Колледж декоративно–прикладного искусства № 36 имени Карла Фаберже. Теперь участвует в международных выставках, занимается благотворительностью.

Оказалось, Елена Михайлова только что приняла участие в соревнованиях по скандинавской ходьбе, организованных в рамках фестиваля–конкурса, и наши коллеги с телевидения попросили участников пробежать второй круг для съемки! Все справились с честью.

ВЕРА В СЕБЯ

Удивительна история 49–летней Елены Ивановны Михайловой. Параллельно с общеобразовательной окончила музыкальную школу по классу фортепьяно, потом философский факультет МГУ. Специализировалась на кафедре религиоведения по психологии и философии религии. Получив диплом, сотрудником отдела выставочной работы Исторической библиотеки, занималась переизданием раритетных дореволюционных изданий, принимала участие в сборе оригинальных древних текстов для нового уникального религиозного



Елена Михайлова и Зураб Церетели

издания «Екклесиаст» с иллюстрациями Эрнста Неизвестного и других проектах. Руководила организацией и проведением тематических выставок, в том числе по заказу Мосгорархива, Мосгордумы и Мэрии.

А потом судьба уготовила две автомобильные аварии, спровоцировавшие развитие болезней – аденому паращитовидной железы, которая поражает весь организм, в том числе эндокринную систему, суставы, опорно-двигательный аппарат. Елена перенесла несколько операций. В 2002 году была вынуждена уйти с работы, получив II группу инвалидности.

– Мне пришлось довольно тяжело, – признается Е. Михайлова. – Трудно смириться с тем, что ты выпал из колеи, осознавать, что у тебя появились какие-то ограничения. И я поняла: если подчинишься обстоятельствам, то перестанешь существовать как физически активный человек и деградируешь как личность.



И ткется жизни гобелен

Настраиваться нужно так: ограничения существуют, но они не мешают тебе жить.

В 2006 году Е.И. Михайлова случайно оказалась в ТЦСО «Митино». Е.Ф. Аюпова предложила ей попробовать позаниматься в кружке батика. Сначала ничего не получалось.

– Из-за проблем с двигательной функцией правой руки кисточка в руках не держалась, я ее не чувствовала, – вспоминает Елена Ивановна. – Но потихонечку пальцы разрабатывались, двигались всё лучше, и постепенно я стала рисовать.

ПРАЗДНИК ДУШИ

Елена Файзуловна Аюпова – необыкновенный человек, очень деликатный, скромный. Умеет мягко погасить негативные эмоции, снять напряжение, которые иногда возникают на занятиях, потому что каждый борется за внимание учителя.

У нее прекрасная интуиция, как у педагога. Она видит, как направить творческую энергию ученика, у кого на

что «заточена» рука, что кому предпочтительнее развивать.

С тех занятий и выставок началась новая жизнь Елены Михайловой. Она дебютировала в 2006 году на Пасхальном фестивале прикладного искусства «Дорогой народных традиций». В 2007-м участвовала в первом общегородском фестивале прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты!» И с тех пор не пропускает ни одного.

Возрастали творческие силы, мастерство, вера в себя.

В 2008 году она посещала мастер-классы художника по батике С.Г. Давыдова. Потом занималась в студии «Китайская живопись и каллиграфия». В 2009 году состоялась ее первая персональная выставка в Митине, в галерее скульптора-кузнеца Валентина Воробьева «Праздник души». И скульптор, и Елена Файзуловна в один голос советовали:

– Нужно учиться дальше! В твоих работах есть кураж...

В НОГУ С «ФИЛАНТРОПОМ»

Вскоре Елена Михайлова получила звание лауреата первого митинского фестиваля «Твой звездный час» в номинации «Декоративно-прикладное творчество», а в 2010 году стала номинантом международной премии благотворительного фонда «Филантроп». Она решила поступать учиться и подала документы на отделение «Художественный текстиль» Колледжа декоративно-прикладного искусства №36 имени Карла Фаберже.

– Льготами инвалида я не пользовалась, потому что не хотелось быть на особом положении, – вспоминает Елена Ивановна, – поступала на общих основаниях, вместе со всеми сдавала два экзамена по специальности – рисунок и живопись, ЕГЭ по русскому языку и математике. Вот где мне пригодилась школа с углубленным изучением физики и математики: ведь азы живописи построены на законах математики, знании перспективы.

Тем не менее учеба в колледже была для меня легкой. Мои одноклассники по группе «Художник по росписи ткани» уже имели за плечами как минимум 10 лет художественной школы, и мне приходилось их догонять.

В кружке батика Елены Файзуловны Аюповой занятия проходили в щадящих условиях, дважды в неделю по два часа, и были своего рода цветотерапией, психотерапией, нацеленными на реабилитацию. А в колледже пришлось заниматься пять дней в неделю и по шесть часов стоять у мольберта. Нередко получалось спать только два часа в сутки, но отступить уже было нельзя.

ГАРМОНИЯ АБСТРАКЦИИ

Колледж Елена Михайлова окончила с отличием в прошлом году. Для дипломного проекта она сделала так много эскизов, что 30 работ составили потом са-



Художник Елена Михайлова. «Маки и ветер»

мостоятельную выставку «Африка. Зебры саванны». А три интерьерных панно, пять платков, шелковые комбинезон и тунику экзаменационная комиссия признала актуальными для производства.

Елена получила сразу несколько специальностей: «художник по росписи изделий из текстиля» (батик), «ткачество» (ручное – плетение гобеленов и машинное – на ремизных станках) и «художник по росписи и изготовлению цветов из шелка». Овладела разными техниками батика: горячим, холодным, соленым, капельно-раздувным.

Она свободно и уверенно чувствует себя в разных стилях, жанрах и техниках. Ей подвластны акварель и гуашь, декоративная живопись и пастель, графика и пуантилизм, пейзаж и портрет, анималистика, гунби, суми-э. А еще Елена Михайлова создает необычные фетровые шляпки.

– Батик интересен тем, что он позволяет украсить и себя, и интерьер помещения, – поделилась художница. – В батике много техник выполнения росписи, которые позволяют сделать сюжет максимально выразительным. Шелковые картины можно стирать, так как они прошли процесс термической обработки, краски долго сохраняют первозданность цветовой палитры.

В голове у меня постоянно крутятся картинки, идеи, которые хотелось бы воплотить. Что-то увиденное на улице может дать толчок к целой серии сюжетов. Иногда тематические подборки выливаются в полноценную выставку.

Ее гобелен «Гармония абстракции» был признан лучшим на Российской неделе искусств в 2012 году, а гобелен «Одуванчики» удостоился первого места на прошлогодней выставке в Португалии.

– Испытываешь потрясающие ощущения, когда понимаешь, что можешь нарисовать не так, как другие, что твои знания, умения получают общественное признание, – не скрывает Елена. – Чувство самореализации вообще покрывает собой всё. Я настолько увлечена творчеством, что просто некогда думать о недугах.

Сейчас я чувствую себя нормально, хотя и приходится наблюдаться у врачей.

Распорядок дня у меня напряженный, приходится сочетать домашние дела, учебу и творчество. Труднее всего, когда формируешь выставку. Это трудоемкий и ответственный период, но очень увлекательный.

Теперь мне хочется помочь и другим людям, как помогли мне. Я занимаюсь волонтерской деятельностью.

ВИДЕТЬ КОНЧИКАМИ ПАЛЬЦЕВ

Став в 2012 году лауреатом международной премии фонда «Филантроп», Е.И. Михайлова включилась и в его благотворительную деятельность.

– Занимаюсь с пациентами Звенигородского психоневрологического интерната закрытого типа, – рассказывает Елена. – Творчество помогает им выйти из замкнутого круга, и тогда болезнь не так сильно прогрессирует. Мы проводим благотворительные ярмарки, которые помогают интернату улучшить условия жизни поселенцев. Фонд «Филантроп» курирует детей с отставанием в развитии. Вместе с другими мастерами мы ведем проект по реабилитации этих детей, регулярно проводим в интернате мастер-классы по батике. Кто-то расписывает майки, кто-то готовые рамки, кто-то делает заготовки для открыток. Каждый уносит с собой готовую, расписанную вещь. Дети счастливы этой возможностью эмоциональной и творческой самореализации.

На курсе восстановительного лечения в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной Елена познакомилась с сотрудницей кабинета изотерапии и в итоге провела мастер-класс по гобеленовому ткачеству для людей с нарушенной моторикой рук.



Художник Елена Михайлова. «Африканские мотивы»

ИНТЕГРАЦИЯ

– От того занятия все получили удовольствие, – вспоминает Е. Михайлова. – Когда люди жаждут получить знания, они впитывают всё, как губка. Осенью повторим урок.

Интересный мастер-класс по ткачеству я провела с членами Всероссийского общества слепых. Моими учениками были взрослые и дети – кто-то полностью слепой, кто-то частично видящий. Когда мне предложили провести для них занятия, я была удивлена, но потом оказалось, что это возможно. Тактильные ощущения у таких людей развиты гораздо сильнее, чем у прочих. Для человека с остаточным зрением, различающего цвета, можно подобрать объемные, фактурные техники ткачества. Незрячие люди могут на ощупь создавать объемные фигуры, пользуясь узелковой и ворсовой техниками. И еще я убедилась, что они могут «видеть» кончиками пальцев, наощупь узнавать теплые и холодные цвета. Я дала девочке красную нитку и сказала: эта нитка суровая, почувствуй пальчиками, какая она грубая, жесткая, немного перекручена. Спрашиваю: как считаешь, какого она цвета? «Горячая», – ответила девочка. При определенной тренировке можно, наоборот, добиться и различения оттенков.

С детьми мне заниматься сложнее, поскольку они более подвижные, но для многих из них ткачество – это перспективы возможной профессии.

Я долго занималась с 14-летней Настей, а потом она пришла на выставку в Экспоцентре на Красной Пресне «Интеграция. Жизнь. Общество. 2014», где выставлялись мои работы. Бабушка подвела ее к гобеленам, девочка потрогала и сказала: «А я их знаю, эта тетенька проводила у нас мастер-класс». Настя руками запомнила фактуру гобелена.

CASTA DIVA

– Лена, а высшее образование по этому направлению не было желанием получить?

– Ну почему же? Я целый год занималась в Российской академии художеств, а сейчас получаю второе высшее образование на факультете культурологии Университета истории культур. Учусь инклюзивно, то есть дистанционно. Меня интересует тема воздействия искусства на психику и здоровье человека, оказавшегося в такой же ситуации, как я.

– Потом, наверное, будете добиваться ученых степеней?

– Так далеко не загадываю. Пока для меня важно помочь людям с инвалидностью найти себя в творчестве. Но в принципе я, конечно, собираюсь писать научный труд. Я осознаю: то, что я сейчас делаю, очень важно. Здесь и терапия, и самореализация. Творчество меняет жизнь человека к лучшему.

На сайте Елены Михайловой (<http://elena-mikhaylova.ru/>) показ ее прекрасных, светящихся работ озвучивает «Casta diva», великолепное сопрано. И в конце появляются титры: «Арию из оперы Беллини исполняет Елена Михайлова».



За росписью батика

– Елена, неужели это вы поете! Я думала, это профессиональная певица.

– Я же окончила музыкальную школу, пела в хоре партию сопрано. Когда после операции у меня возникли проблемы с дыханием и связками, знакомая привела меня в хор современной и народной песни «Александра», а потом предложила попробовать себя в академическом вокале. Так я и распелась. Затем пришлось сделать выбор: батик или вокал. Я выбрала рисование. Кроме того, последняя операция в 2009 году была сложной, и после нее первый раз я запела только в прошлом году, дома. Пение тренирует дыхание, память, снимает психологические зажимы.

Когда Елена пишет картины, то всегда напевает или слушает хорошую музыку. Ее образы, сотканые из красок и звуков, делают мир ярче и радостнее.

НИЧЕГО НЕ ОТКЛАДЫВАТЬ НА ПОТОМ

– Несмотря на свою интенсивную творческую и волонтерскую деятельность, вы не теряете связи с ЦСО?

– С Еленой Аюповой продолжаем встречаться, обмениваться новостями уже как коллеги. Но для меня она всегда останется первым учителем, ее можно назвать мамой в моей новой жизни. Недавно в филиале «Куркино» ТЦСО «Тушино» прошла моя выставка с мастер-классом по гобеленам и цветоведению.

В ТЦСО «Тушино» мы разрабатываем волонтерский проект: открываем кружок гобеленового ткачества. Эти навыки очень полезны людям с ограниченными возможностями здоровья: когда перебираешь пальцами ниточки, развивается мелкая моторика.

У меня эмоциональная и немного по-детски наивная натура, – улыбается Елена, – и в то же время высокие требования к себе как к художнику. Каждое достижение повышает эти требования: чем выше тебя оценивают, тем меньше шансов на ошибку. Дальше ты должен делать только лучше. Нужно двигаться вперед, ничего нельзя откладывать на потом.

Юлия ПОПОВА

СВЕЧИ БЕСЛАНА

В День солидарности в борьбе с терроризмом во всей стране вспоминали жертв террористических актов 1-3 сентября 2004 года. Ровно 10 лет назад в Школе №1 города Беслана в результате беспрецедентного по своей жестокости террористического акта, по официальным данным, погибли 334 человека, из них 186 детей, 15 учителей, более 900 человек получили ранения.

На центральных площадках Северо-Восточного административного округа города Москвы 3 сентября 2014 года состоялась акция «Свечи Беслана», посвященная памяти жертв трагедии в городе Беслане Республики Северная Осетия – Алания.

Ежегодно в начале осени в городе Беслане 186 воздушных шаров взмывают в небо, как крылья ангелов – детей, погибших десять лет назад.

В годовщину трагедии дети СРЦ для несовершеннолетних «Отрадное» пригласили детей Беслана в Москву на Фестиваль «Сердца юных москвичей открыты для всех», который стал многолетней доброй традицией.

По инициативе заместителя руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяны Митрофановны Барсуковой впервые была организована и проведена акция «Свечи Беслана»,



участники которой зажгли более 1500 свечей и запустили в небо 186 шаров в память о погибших детях, которым уже не довелось сесть за школьную парту. В тот день на площадь Каштана в районе Марфино и в сквер района Отрадное пришли более 1500 подростков и родителей поклониться жертвам теракта.

Нет ничего страшнее, чем в мирное время потерять детей. Безутешно горе несгибаемых матерей и отцов. Тяжело думать о том, что совсем юные жизни оборвались таким чудовищным образом.

Первый звонок стал последним для тех 18 погибших первоклассников, которые в этом году могли бы уже поступить в институты. В темном пекле пылающего ада трагическую участь своих воспитанников разделили 15 педагогов, которые до последней минуты были рядом со своими учениками.

Подобные акции воспитывают сопричастность к проблемам современности, способность быть неравнодушным к бесчинствам, учат быть милосердными и сострадательными, быть бдительными, ценить мирное небо над головой и человеческие жизни.

Юлия ГОЛУБЕВА
Фото автора



В СИЯНИИ СВЯТЫНЬ

В Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Красносельский» открылась выставка современной русской иконы и детского творчества «Пётр и Феврония. Любовь и верность навсегда». Открытию выставки предшествовало богослужение в домовом храме Центра, что подготовило всех к созерцанию прекрасного.

Вернисаже приняли участие депутат Государственной думы РФ, член Комитета по физкультуре, спорту и делам молодежи Сергей Анатольевич Поддубный, члены Попечительского совета СРЦ «Красносельский» Герой России ветеран внутренних войск МВД России Игорь Сергеевич Задорожный, летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза Анатолий Николаевич Березовой, историк и архивист Михаил Борисович Фёдоров, член Военно-научного общества, учредитель фонда «Возрождение села Борисово» Владимир Васильевич Масловский и другие.



И огонек зажжется в сердце

«КОГДА ГЛАЗА ГОРЯТ, КАК СВЕЧИ»

– Всех нас охватывает благодать, исходящая от святынь, от произведений православных мастеров. Возрождающиеся православные традиции – духовные скрепы нации, – отметила заместитель начальника Управления социальной защиты населения ЦАО города Москвы Татьяна Евгеньевна Тихонова.

– Будущее нации зависит от правильного воспитания детей, – продолжил директор СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский» Олег Николаевич Алёхин. – На протяжении десятилетия существования Центра ни один наш воспитанник не совершил преступления и не попал в колонию. Это, я считаю, самое главное достижение педагогического коллектива. Даже нескольких месяцев пребывания в «Красносельском» бывает достаточно, чтобы пробудить в душе ребенка добрые

и светлые начала, помогающие осознанно воспринимать нравственные нормы. Нашему коллективу с участием Попечительского совета это удастся.

Инициатором и организатором выставки стал Фонд содействия православным социально-культурным инициативам имени Святой Елены. Руководитель Фонда Елена Валерьевна Новикова объяснила:

– Мы решили сделать выставку в СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский», потому что эти детки проявили живой интерес к православному искусству на нашем мастер-классе. Иконопись сложно назвать жанром живописи или художественным направлением, это особая стезя. Сначала мы думали, что детям сложно будет примерить на себя роль православных художников, но занятие их увлекло. В итоге вместе с мастерами они создали прекрасные ра-

боты. Не удивлюсь, если кто-то из ребят найдет в этом занятии свое призвание и будет в дальнейшем писать иконы. Мне кажется, дети должны понимать, что такое вера, семья, что значит любить родителей. И они должны расти в полных семьях. Мы желаем им этого от всей души. После посещения выставки кто-то еще раз задумается о вечном, о духовных ценностях. Семья должна быть святым понятием для человека.

– Триумфальное шествие выставки началось в Италии, потом она с большим успехом экспонировалась в нашем музее. Мы очень рады, что теперь выставка пришла в «Красносельский», – сказал директор Московского государственного музея народной графики, президент Российской академии народного искусства России Виктор Петрович Пензин.

В экспозиции представлены работы российских художников, получивших благословение от Русской Православной Церкви.

Особое внимание привлекали к себе деревянные пасхальные яйца, расписанные маслом и золотом московской художницей Анастасией Борисовой-Глебовой, скульптуры из бронзы «Иисус» и «Андрей Боголюбский»,



барельеф «Спас» московского мастера Леонида Баранова.

Создавая иконы «Спас Нерукотворный», «Знамение» и другие, москвичи Людмила и Николай Чибисовы продолжают традиции Московской школы древнерусской иконописи и резьбы по дереву.

Основные направления творчества Ольги Кириной из Новосибирска и Елены Железняковой из Липецка – икона на бересте. Кстати, берестяные иконы считаются самыми древними образцами этого вида искусства: первая икона на бересте была обнаружена в 1209 году в Великом Новгороде.

«АНГЕЛ ТВОЙ ПЕРЕЖИВАЕТ»

Для гостей вернисажа воспитанники Центра подготовили музыкально-поэтическую композицию под названием «Ангел-хранитель».

Дети читали трогательные, поучительные стихи. «Ангел твой переживает, если плохо ты себя ведешь, если друга обижаешь и чужое заберешь».

Трое воспитанников показали мини-спектакль о белом и черном ангелах, о добре и зле. В конце выступления прозвучала песня И. Крутого «Ангел-хранитель».

Торжественное открытие выставки вел артист театра и кино, писатель Иван Ильичёв.

– Помню, как маленьким ребенком я рассматривал альбом с иконами из Третьяковской галереи,

вглядываясь в лики святых, – вспомнил артист впечатления детства. – Тогда для меня открылось особенное искусство иконописи. Свет, исходящий от икон, наполняет душу. Иконы несут людям тепло и любовь. Духовные ценности – это сила созидательная, поэтому важно учить ребят, которым сейчас выпали тяжелые испытания, чувствовать, понимать красоту и глубокую внутреннюю силу таких произведений искусства. Это воспитывает в детях лучшие качества. Православное искусство несет в себе прежде всего нравственное совершенство. От того, на образцах какой культуры мы будем воспитывать детей, зависит их будущее.

На концертах Ивана Ильичёва зрительный зал всегда подпекает вместе с артистом слова его песни-молитвы: «Ангел мой, будь со мной! Ты впереди, а я за тобой».

Не стала исключением и аудитория в «Красносельском».

МАЛЕНЬКИЕ МАСТЕРА

Фотохудожник Григорий Кузьмин, член Международной федерации художников IFA ЮНЕСКО, чьи фотоработы во множестве представлены в экспозиции, накануне открытия выставки провел с воспитанниками мастер-класс. Ребята рисовали и лепили, а потом эти творения, созданные в рамках проекта «Фантазия», добавились в копилку общих работ.



Тремя ангелами на свете стало больше

Пока в детской экспозиции работ немного. Там выставлены иконы из бисера, храмы из бумаги, рисунки и картины, вышитые крестиком, на православные сюжеты. Планируется, что выставка будет постоянно пополняться новыми экспонатами.

В день вернисажа также прошли мастер-классы для воспитанников. С ребятами в очередной раз занимались профессиональные художники, среди которых авторы работ, представленных на выставке «Пётр и Феврония. Любовь и верность навсегда».

– Это первые шаги. Художники дают детям уроки мастерства, а наши педагоги подхватывают эстафету, – отметила заместитель директора СРЦ для несовершеннолетних «Красносельский» Елена Владимировна Башкатова.

Под руководством педагога-воспитателя Центра И.А. Гусевой ребята делали ангелочков из поролон и шелковой ткани, которые дарили гостям. По словам Ирины Александровны, воспитанники ходят на службу в церковь Иоанна Предтечи и занимаются в кружке «Свеча», где познают основы православия.

Гости побывали на открытом занятии студии «Современная хозяйка», который ведет Залина Тотурбековна Хугаева.

– У детей всегда есть творческие задатки, – уверен летчик-космонавт СССР А.Н. Березовой. – Надо лишь их открывать и развивать.



Творчество юных

«ДОБРОМАЙКИ»

С интересной идеей в «Красносельский» приехали сотрудники московской компании «Добронация». Они объявили детям:

– Мы привезли вам материалы для рисования. Пожалуйста, нарисуйте что-нибудь доброе, веселое, радостное. Когда ваши рисунки высохнут, мы переведем их на майки, и их будут покупать люди.

Директор проекта Любовь Вар рассказала:

– Мы занимаемся благотворительным проектом «Добромайки». Такие акции проводим по всем детским домам, домам малютки, социально-реабилитационным центрам России. Мы уже побывали в Рязани, Туле, Люберцах, Егорьевске. Иногда директора детских домов, где находятся малыши или дети с ментальными отклонениями, говорят: «Наши воспитанники не способны к рисованию». Но часто именно эти дети оказываются наиболее талантливыми. Даже если ребенок оставит



свой отпечаток руки, это тоже будет его авторское произведение. Занятия творчеством помогают ребятам выражать свои чувства и представления о мире.

Мы сами придумывали дизайн футболок, модели и уже начинаем

шить их на одной из московских фабрик.

Хотим начать диалог между людьми, которые будут носить эти майки, и детьми из социальных учреждений. Собираемся класть в коробку с товаром карточку с просьбой к покупателю прислать свою фотографию в майке, чтобы мы могли показать ее ребенку, и дать описание учреждения, где создан рисунок. Может быть, покупатель заинтересуется, съездит в детский дом, поможет ему, может быть, ему захочется пообщаться с ребенком. Вырученные средства направим в социальное учреждение.

Благодаря этой акции ребенок почувствует себя творцом, автором, чье произведение было востребовано: кто-то купил футболку с моим рисунком и носит ее, я сделал доброе дело и принес пользу своему учреждению.

Ольга КОПЕЛИВИЧ

*Фото автора
и Сергея КОШЕВОГО*



Воспитанники СРЦ и их добрые наставники

В ДОМЕ НА МАЛОЙ МОЛЧАНОВКЕ



В октябре 2014 года исполняется 200 лет со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова. В преддверии юбилея завершена начатая в 2011 году реставрация дома-музея на Малой Молчановке – единственного сохранившегося в Москве здания, которое помнит поэта. В этом доме он жил с 1829 по 1832 год, когда учился в Московском университетском Благородном пансионе и в Императорском Московском университете.

Дом-музей, отдел Государственного литературного музея, в мае распахнул после реставрации свои двери для поклонников творчества великого поэта. Экспонаты вернулись на свои привычные места. В Большой гостиной готовы подать завораживающий голос старинные клавикорды. Когда-то здесь звучало фортепиано, пела скрипка: юный Михаил Юрьевич любил музицировать и с удовольствием исполнял для своих гостей арии из опер. А стены Малой гостиной помнят страстные литературные споры и душевные беседы поэта и его друзей...

Этот дом многое пережил. Первая за 30 лет серьезная реставрация мемориального здания завершена: заменена крыша, капитально отремонтированы полы и стены дома-долгожителя, вставлены новые оконные рамы. А вот верхние венцы сруба и стропила менять не пришлось – они отлично сохранились.

К сожалению, не представлялось возможным восстановить все детали дома в первоизданном виде. Крупный специалист по архитектуре Старой Москвы, автор трудов





В.Б. Ленцова ведет экскурсию в комнате поэта



«Московские окна», «Московские двери», «Печи и карнизы московского ампира первой половины XIX века» И.А. Киселёв во время своего последнего приезда побывал на Малой Молчановке. Он общался с сотрудниками музея, оставил немало ценных рекомендаций и одобрил выбранные цвета стен в жилых комнатах дома-музея: нежно-голубой, розовый, светло-серый.

В ходе кропотливых изысканий известный консультант различных музеев в России и США установил, что, например, обои в прихожей дома на Малой Молчановке были зеленого цвета с сиреневым орнаментом, на антресолях первоначально было не две комнаты, а три, и оба крыльца были немного шире. Возможно, при последующих реставрационных работах удастся максимально приблизить облик дома ко времени его постройки.

НЕТ, Я НЕ БАЙРОН, Я ДРУГОЙ

По звонкой сосновой лестнице поднимаюсь в мезонин. В небольшом кабинете поэта оживший интерьер. Скромную обстановку студенческой «кельи» украшают старинные гравюры.

Подбор гравюр в кабинете не случаен: «Вид Кавказа» будил воображение свободолюбивого юноши, нежный лик «Мадонны с младенцем» с картины Рафаэля напоминал ему о матери, которую он рано потерял...

Гравюра с видом колокольни Иван Великий – над бюро с рукописями Лермонтова на своем прежнем месте. К 18 годам он написал около 250 лирических стихотворений, 17 поэм, 3 драмы, и многое вышло из-под его пера в уединении этого кабинета.

Вернулись на эти стены и портреты его кумиров – Пушкина и лорда Байрона. На полки книжных шкафов снова встали в ряд сочинения Фонвизина, Карамзина, Жуковского, Пушкина, Шекспира, Гёте, Руссо, Байрона – безмолвных учителей и собеседников юного гения, который предощущал и свое избранничество, и свой трагический жребий.

ВЕК НЫНЕШНИЙ И ВЕК МИНУВШИЙ

На антресолях, в верхнем полуэтаже дома, находятся кабинеты заведующей домом-музеем и научных сотрудников.

Больше 30 лет Валентина Брониславовна Ленцова преданно служит дому поэта. У нее обезоруживающая улыбка и мягкий голос, но Ленцова становится непримиримой воительницей, когда речь идет об интересах музея.

На ее изящном рабочем столе – ноутбук, одна из немногих в этих стенах примет информационного века. Благодаря новым технологиям связь с мемориальными домами-музеями поэта в Тарханах, Пятигорске, Тамани – уже не проблема. Электронный адрес музея знают и многочисленные

потомки рода Лермонтовых, разбросанные по миру. А самые последние новости дома-музея можно увидеть на его страничке в Фейсбуке.

– Наш дом имеет свою удивительную историю: представьте, он ровесник поэта! – говорит Валентина Брониславовна, открывая большую папку: выполненное специалистами Моспроекта-2 историко-архивное обследование центра города Москвы (квартал 203). В нем – вся история строения. На первых страницах – план квартала и сохранившийся чертеж дома №2 по улице Малая Молчановка. Он был построен после разрушительного пожара 1812 года, в марте 1814 года. Его владелец купец 1-й гильдии Пётр Михайлович Чернов в 1815 году сдал дом писателю Сергею Тимофеевичу Аксакову. Писатель арендовал дом дважды: во второй раз Аксаковы жили здесь с 1827 по июнь 1829 года. А ровно через два месяца здесь поселилась Елизавета Алексеевна Арсеньева с любимым внуком Михаилом Юрьевичем: отсюда ведь рукой подать до Московского университетского Благородного пансиона на Тверской. Неподалеку, на углу Поварской и Большого Ржевского переуллка, находился и храм Ржевской иконы Божией Матери, прихожанами которого они были. Великим постом Михаил Юрьевич исповедовался в этом храме, о чем была оставлена запись в церковных книгах.



В.Б. Ленцова (слева) с участниками конкурса чтецов у памятника М.Ю. Лермонтову

ПРИКОСНУТЬСЯ К ПОДЛИННИКУ

Даже во время реконструкции музейная жизнь не замирала: как отказать посетителям, приехавшим сюда издалека!

– Прошлым летом туристы из Италии очень хотели побывать в доме любимого поэта, – увлеченно рассказывала В.Б. Ленцова. – Экспозиция закрыта, ремонт в разгаре, но они умоляли – покажите нам хоть что-то! Я провела их на чердак и показала массивные части сруба и стропила, на которых держится крыша: это подлинные, ни разу не менявшиеся элементы строения начала XIX века.

Вы не представляете себе их восторг: итальянцы благоговейно прикоснулись к дереву и спрашивали меня: неужели это дерево помнит Лермонтова? Чтобы ощутить эпоху, достаточно прикосновения к подлиннику... С тех пор, пока шла реставрация, мы даже иногда водили людей сюда, в чердачное помещение, и представьте, равнодушных не было!

Экскурсии, которые проводит Валентина Брониславовна, никого не могут оставить равнодушными. Она рассказывает о Лермонтове с такой сердечной теплотой, как будто доверяет вам глубоко личную историю, и, заворуженно внимая ее

по-старомосковски неторопливой речи, вы соперничаете юному Михаилу Юрьевичу вместе с ней...

Это особый дар – уметь подстроиться под любую аудиторию: заинтересовать искушенных старожилов Арбата и туристов из глубинки России, найти подход к разновозрастным детям из опекающих семей и провести «зримую» экскурсию для слабовидящих. Не случайно же многотомная Книга отзывов музея читается как увлекательный роман.

МОСКВА! МОСКВА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ КАК СЫН

– Коллектив у нас маленький, но очень хороший, – говорила Валентина Брониславовна с гордостью.

Сотрудники музея Мария Михеева-Никатина и Александр Спивак – настоящие единомышленники В.Б. Ленцовой. Она искренне восхищается их профессионализмом и разносторонностью: Мария – студентка Литературного института имени М. Горького, а Александр – историк, журналист. Оба проводят экскурсии, в том числе на иностранных языках, вдохновенно читают лекции, организуют передвижные выставки.

В прошлом году их дружный коллектив решил отметить день рождения Михаила Юрьевича – 15 октября – необычным образом: подняться на колокольню Иван Великий в Кремле и по очереди вслух читать сочинение юного поэта «Панорама Москвы», посвящен-



Те самые стропила...

Концерт во дворе



«Кто никогда не был на вершине Ивана Великого, кому никогда не случилось окинуть одним взглядом всю нашу древнюю столицу с конца в конец, кто ни разу не любовался этою величественной, почти необозримой панорамой, тот не имеет понятия о Москве...» М.Ю. Лермонтов

ное древней столице, которую он любил «как сын, как русский, – сильно, пламенно и нежно!» В эти минуты они переживали незабываемые ощущения, любуясь Москвой XXI века – городом, в архитектуре которого причудливо смешались времена и стили. Панораму столицы с высоты «птичьего полета» запечатлел для них в тот день фотограф-профессионал.

Возобновляются традиционные поэтические встречи, конкурсы чтецов для учащихся школ и колледжей. Во двореке на концерты студентов и выпускников Гнесинки под сенью старых вязов собираются любители музыки. А 15 октября, в двухсотый день рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, в дом на Малой Молчановке придут все, кому дорог и близок великий поэт.

Друзей у дома-музея немало, и вы тоже можете войти в их круг!



Елена РЯБОКОНЬ В кабинете поэта