

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №12/2016

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА

И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Крылья
аиста

Москва
2016

Московская городская
премия за вклад в развитие
семейного устройства
детей-сирот

Организатор
премии



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ



*С Новым годом,
дорогие москвичи!*



СОДЕРЖАНИЕ

ПРАЗДНИК

- Планета в маминых руках 2
Вечер юбилейной встречи 24

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

- А душа все так же молода 8

СОБЫТИЕ

- Премия добра 14

ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

- Я такой же, как ты! 19
Единомышленники, создающие культуру 34
Целебные свойства гончарного мастерства 36
Быть услышанным в мире стереотипов 39

ЮБИЛЕЙ

- «Приключение» длиной в 25 лет 21

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

- Удобный город 26

У НАС В ГОСТЯХ

- Ради нескольких строчек в газете 28

ИНТЕГРАЦИЯ

- Первые Парадельфийские игры.
Москва. Старт дан 42

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

- Владимир Гиляровский «Москва и москвичи» 44



8



19



24



42

ПЛАНЕТА В МАМИНЫХ РУКАХ

В Государственном Кремлёвском дворце состоялось грандиозное праздничное мероприятие «Планета в маминых руках», приуроченное к Дню матери. По задумке организаторов в руках многодетных мам столицы зажигались символы Земли — маленькие яркие голубые «планеты», а на сцене «зажигались» новые эстрадные звёзды.

В рамках мероприятия мэр Москвы Сергей Собянин вручил семьям Черняковых (15 родных детей) и Черенковых (10 родных детей) государственную награду — орден «Родительская слава». Орденом награждаются родители, которые имеют не менее семи детей и при этом образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей.

Еще две семьи — Захаровы (5 родных детей) и супруги Екатерина Мокрякова и Сергей Волков (четверо родных детей) — получили медаль ордена «Родительская слава». Медаль ордена вручается родителям, воспитывающим или воспитавшим четырёх и более

детей, также подающим пример социально ответственного образа жизни.

Поздравляя семьи, Сергей Собянин сказал: «Отраднo, что в Москве количество многодетных семей с каждым годом растёт. За последние годы их количество почти удвоилось. Это несомненный рекорд. Москва — город материнства и детства. Мы многое сделали для того, чтобы московским семьям жилось уютно и благополучно, чтобы мамы и папы имели хорошие условия для воспитания и развития, обучения и укрепления здоровья своих детей. Все московские малыши обеспечены местами в дошкольных учреждениях, родителям стало гораздо проще устроить ребенка в хорошую школу, потому что таких школ с каждым годом становится все больше, причем не где-то в другом округе, а рядом с домом. Мы и дальше будем строить детские сады и школы,

заниматься благоустройством детских площадок, открывать новые парки, расширять возможности для семейного отдыха, запускать новые культурные и образовательные проекты и реализовывать другие программы, чтобы у юных москвичей было счастливое детство, чтобы мамы Москвы чувствовали поддержку города в своем очень важном и почетном труде».

Заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников и председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников вручили 17 семьям почётный знак «Родительская слава города Москвы». Почётный знак вручается родителям, живущим в Москве не менее 10 лет и воспитывающим пять и более детей в официально зарегистрированном браке.

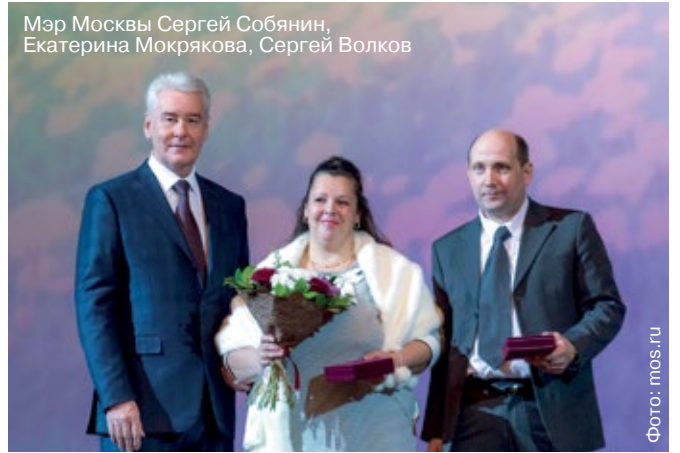
Собравшихся мам поздравила Анна Кузнецова, Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка: «Сегодня мы собрались в честь прекрасного праздника мам, которых мне еще хочется назвать коллегами, потому что мама — самый главный, самый уполномоченный человек для ребенка, и самое главное, что мы, мамы, готовы сделать все для того, чтобы решить все проблемы наших детей. Институт Уполномоченного по правам ребенка при Президенте

Российской Федерации открыт для каждого вашего слова, поэтому я уверена, что присутствующие сегодня общественные организации, мамы — все вместе мы сделаем все возможное и необходимое для того, чтобы у наших детей было действительно счастливое детство».

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, вручил награды победителям литературного конкурса «Сказка о маме», который проводило Объединение многодетных семей города Москвы. Он поздравил собравшиеся в зале семьи от имени всего Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы: «Я от всей души от имени почти пятидесяти тысячной армии социальных работников Москвы поздравляю вас с Днем матери. Главная наша ценность, гордость, наша национальная идея — это наши многодетные семьи: мамы, папы и их ребятишки. Нельзя без восхищения смотреть великолепный концерт, который сделан силами наших многодетных семей. Я восторгаюсь их творчеством, энергией и, конечно, преклоняюсь перед нашими мамами, которые находят время воспитывать в детях лучшие качества, которые есть на этой земле».



Мэр Москвы Сергей Собянин и семья Черняковых



ПО ДАННЫМ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ, НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В СТОЛИЦЕ ПОЛУЧАЮТ 116,9 ТЫСЯЧИ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ, В КОТОРЫХ ВОСПИТЫВАЮТСЯ 290,6 ТЫСЯЧИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ.

На главную сцену страны поднялись победители городского Марафона семейного творчества «Московская семья: путь к успеху-2016». Марафон был организован РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» совместно со столичным Департаментом труда и социальной защиты населения. В нем приняли участие более 6 тысяч человек из всех округов Москвы.

В этом году организаторы праздника постарались дать возможность всем победителям «Марафона талантов» выступить в Государственном Кремлёвском дворце, поэтому в большинстве номеров было задействовано по несколько коллективов из числа лауреатов «Марафона талантов».

Уникальным подарком для самых талантливых исполнителей стала возможность выступить вместе с известными эстрадными российскими и зарубежными исполнителями. Заслуженная артистка Республики Беларусь Анжелика Агурбаш спела с лауреатом марафона Анной Кочетовой, известная певица Юлия Началова — с Ксенией Васиной, Родион Газманов — с Дарьей Парамошкиной. По-настоящему звездным получился дуэт поп-певицы Юлии Проскуряковой и Лизы Гореловой. Лиза в свои 9 лет уже покорила сцены Парижа, Дубая, Льорет-де-Мара. Также в концерте приняли участие Руслан Алехно, победитель проекта «Один в один!», участник Евровидения-2008 от Республики Беларусь, и Александр Добронравов, член Союза композиторов России, автор неофициального российского гимна «Как упоительны в России вечера». Они исполнили свои номера под танцевальный аккомпанемент коллективов Центра творчества «На Вадковском».

Поддержку при подготовке юных артистов к выступлениям на большой сцене обеспечивала команда профессионалов, в которую вошли Станислав Громов, лауреат международных фестивалей современной и джазовой музыки, певец, композитор и продюсер, а также Татьяна Печникова, оперная певица, заслуженная артистка России, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска».

Всего на кремлевской сцене показали свои таланты более 300 детей из многодетных семей города Москвы.



Наталья Карпович, председатель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы»:

— Мы рады были устроить этот грандиозный праздник для наших мам, чтобы ещё раз дать им почувствовать их значимость и всеобщее уважение. Мамы держат в своих руках планету, наполняя ее теплом и любовью и открывая ее маленьким «звездочкам» — своим детям. В этом году мы постарались как можно больше детей, участвовавших в «Марафоне талантов» пригласить в Кремлевский дворец. Хочу сказать спасибо всем многодетным семьям города Москвы. Они — действительно достояние России. В ваших руках планета — наш голубой, волшебный шар, а это значит, что мы с вами за мир, за доброту, любовь и большую семью. Нет более святого слова, чем «мама», и я хочу поздравить всех мам и бабушек — всех тех, кто подарил нам жизнь. Давайте носить наших женщин на руках, дарить им цветы и подарки, устанавливать рекорды ради прославления наших женщин. Материнский труд по праву должен быть признан самым священным, важным и самым значимым. Быть мамой — это значит быть героиней, и для каждого ребенка его мама-героиня — самая любимая.



В программе были замечательные по уровню исполнения номера. Для многих детей выступление на главной сцене страны — это прекрасный шанс заявить о

СПРАВКА

РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» создано 29 апреля 2014 года по инициативе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Объединение проводит комплекс мероприятий по повышению качества социальных услуг, предоставляемых многодетным семьям в Москве.

Среди проектов организации — акция «Крылья ангела», когда 300 детей из многодетных семей в компании известных российских художников и звезд театра и кино рисуют своего ангела-хранителя в храме Христа Спасителя.

Также РОО ОМСМ проводит многотысячные спортивные соревнования «Многодетная миля» и велопробег «Спасибо за то, что мы живы!». Весь год идут марафоны талантов и «эколаборатории». В канун Нового года несколько тысяч детей бесплатно посещают новогодние «ёлочные» представления, которые организует РОО «Объединение многодетных семей города Москвы».

себе. Так, участники концерта в честь Дня мамы в 2015 году Шамиль Аксянов и Евангелина Сарычева после выступления в Кремле начали профессиональную карьеру — у них насыщенная концертная программа, сегодня их приглашают на мероприятия городского и федерального уровня.

Кульминацией праздничной программы стало море огней в зале Государственного Кремлевского дворца: все мамы в едином порыве зажгли в своих руках множество маленьких голубых «планет». Специально приглашённый представитель Книги рекордов России Станислав Коненко зафиксировал новый рекорд — самое большое количество зажженных «планет на мероприятии, посвященном Дню матери, — 5 483 планеты».

Завершился концерт большим подарком для всех собравшихся в зале мам. Специально для праздника певец и композитор Станислав Громов написал песню «Жить в мире», ее исполнили лучшие голоса «Марафона талантов»: Анна Кочетова, Дарья Парамошкина, Виолетта Скульская, Екатерина Гуртикова, Павел Капустин и Шамиль Аксянов. На сцену вышли все коллективы, принявшие участие в концерте.

В финале песни дети с авансцены выпустили в зал 20 огромных шаров, передавая эстафету счастья и радости зрителям.



Мэр Москвы Сергей Собянин и семья Захаровых



А ДУША ВСЕ ТАК ЖЕ МОЛОДА...

Каждый возраст хорош по-своему, и «золотая осень» жизни не менее прекрасна, чем молодость, — она наполнена спокойной мудростью и достоинством, духовной силой и бесценным богатством жизненного опыта. Нам есть чему поучиться у старшего поколения, особенно у тех, кто сумел создать крепкую, дружную семью, пронести сквозь десятилетия супружескую любовь и верность, достойно воспитать детей и внуков.

В рамках празднования Дня старшего поколения в концертном зале «Россия» в Лужниках чествовали юбиляров супружеской жизни. На торжество пригласили 500 супружеских пар, отметивших в этом году 50, 55, 60 и 65 лет совместной жизни. Организатором праздника выступил Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы.

...Позади тяжелые послевоенные годы, трудовые будни, воспитание детей, на смену им пришли заслу-

женный отдых, спокойная жизнь в уютном семейном гнезде в окружении родных и близких. «Золотые», «изумрудные» и «бриллиантовые» семейные пары входили в концертный зал, где их радушно встречали организаторы и вручали гостям праздника пышные букеты. Взволнованные, счастливые, юбиляры действительно выглядели как молодожены.

Добрые, сердечные слова поздравлений героям торжества адресовали руководитель Департамента труда

и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян и Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева.

— Для Правительства Москвы забота о ветеранах является приоритетом, и вы знаете об этом не понаслышке: мы развиваем социальные программы, направленные на общественную активность, физическую активность старшего поколения. По инициативе Людмилы Швецовой в городе работает программа активного долголетия «Лучшая половина жизни», которая положена в основу деятельности всех центров социального обслуживания и пансионатов для ветеранов войны и труда нашего города. Мы проводим удивительные конкурсы «Супербабушка» и «Супердедушка», участниками которых уже стали шесть тысяч бабушек и тысяча дедушек, — отметил Владимир Аршакович. — По сравнению с 90-ми годами наша молодежь изменилась, и это благодаря вам, ветеранам: вы приходите в школы, колледжи, вузы, рассказываете о том, как вы воевали и заново строили страну. Для Москвы очень важна семья как социальная ячейка общества: ведь если будет разлад в семье, будет разлад и в государстве. Крепость российской семьи вы показываете на своих примерах.

— Золотой или изумрудный юбилей супружеской жизни — важная веха в семейной летописи, свидетель-

ствующая о крепком, сильном и верном союзе. Ваши дети, их профессиональные и жизненные успехи — результат вашего воспитания, вашего доброго примера и взаимного уважения, — подчеркнула Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева. Она призналась, что приятно удивлена, что люди старшего возраста увлекаются скандинавской ходьбой, осваивают компьютерные курсы, изучают иностранные языки, оканчивают университеты третьего возраста.

Обращаясь к юбилярам, представители власти поблагодарили их за то, что, пройдя вместе столь долгий путь, они сумели сохранить любовь и нежность друг к другу. После приветствия официальных лиц на сцену поднялись сами юбиляры. Им вручали благодарственные письма, цветы и подарки. Супруги признавались, что молодость, которая пришлось на самые трудные, голодные годы, все же вспоминается как светлое, прекрасное время.

«ЗОЛОТЫЕ» СУПРУГИ

Галина Васильевна и Валерий Яковлевич Сарьковы в октябре отметили 50-летний юбилей супружеской жизни. Коренные москвичи, оба окончили МАИ. Супруги отмечают, что в жизни их всегда выручали





юмор и жизнерадостность, и когда рядом были верные друзья.

В январе отметила 55 лет супружеской жизни семья энергетиков Грачевых. Супруги воспитали двоих сыновей, которые подарили им пятерых замечательных внуков. Виктор Иванович и Инна Андреевна активно участвуют в их воспитании, летом трудятся на даче, зимой занимаются активным отдыхом.

Александр Васильевич и Зинаида Михайловна Ланцовы отметили уже 60-летие совместной жизни. В прошлом они работали учителями, и сейчас двое их детей продолжают педагогическую династию. Александр Васильевич, ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, он рисует картины, проводит персональные выставки и уже издал три сборника своих стихов.

Дмитрий Алексеевич и Нина Николаевна Мельниковы также отметили 60 лет совместной жизни. О Дмитрие Алексеевиче написаны пять книг как о начальнике морских и речных перевозов Госснаба СССР. Он работал в Грузии, на Крайнем Севере, служил капитаном Камчатского морского пароходства. Вместе с супругой они воспитали замечательную дочь.

Супруги Беляк вместе уже 50 лет, воспитали пятерых детей. Тамара Ильинична всю жизнь проработала

СПРАВКА

Программа по работе с супружескими парами, прожившими в браке 50 и более лет, реализуется в Москве с 2000 года. Правительством Москвы осуществляются единовременные выплаты от 10 до 15 тысяч рублей. Ежегодно таким парам в торжественной обстановке вручаются именные поздравления мэра Москвы.





учителем русского языка и литературы в школе, а Александр Александрович — инженером. Оба супруга имеют звание «ветеран труда».

После окончания торжественной части мероприятия состоялась концертная программа, где выступили известные коллективы и исполнители. Свои лучшие песни подарили солисты Александр Добронравов, Сергей Переверзев, Анна Сизова, Кристина Аглинц, Аристарх Ливанов.

«ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО — НЕ ПРОСТОЕ УКРАШЕНИЕ...»

Эти строки из песни Владимира Шаинского жители нашего города супруги Галчонковы считают девизом своей семейной жизни. Владимир Георгиевич и Вероника Львовна вместе более 50 лет.

— Это мое счастье, самый лучший для меня человек, — говорит о своей жене Владимир Георгиевич. — Люблю ее за поддержку и понимание.

Супруги признаются, что прожить вместе так долго им помогли совместные интересы и общие взгляды на жизнь. «Мы оба очень любим сына, внуков. В семейной жизни нужно уметь радоваться тому, что есть, терпеть и уступать. А вообще это только первые 50 лет трудно, а потом легче», — шутят супруги.

Прожить полвека в любви и согласии удастся немногим. Одни из таких немногих — Владимир Наумович и Галина Владимировна Цыпкины, вместе они уже 55 лет. Признаются, что их сплотило и связало чувство юмора.

— Врачи говорят, что отсутствие чувства юмора — это патология. Вот в этом с врачами мы согласны, — улыбается Владимир Наумович. — Нам и внуки всегда желают долгих совместных лет, чтобы хорошую генетику сохраняли! Так что 55 лет — это еще немного.

— Мы оба родились в Москве, муж в одном конце Чистых Прудов, а я в другом, — рассказывает Галина Владимировна. — Учились в одном университете и жили неподалеку.

— Девушку надо выбирать поближе к дому, — смеется Владимир Наумович. — А симпатичные девушки всегда в дефиците, так что мне повезло вдвойне. Главный секрет нашей долгой семейной жизни в том, что у нас нет секретов. Зато есть одна прекрасная традиция: каждый год 30 сентября мы отмечаем день нашей семьи, отмечаем всегда, независимо от округлостей даты.

Редакция присоединяется к поздравлениям в адрес юбиляров и желает им в добром здравии, в окружении детей, внуков и правнуков отпраздновать новые «юбилейные» свадьбы.





ПРЕМИЯ ДОБРА

В Государственном Кремлевском дворце прошла торжественная церемония вручения Московской городской премии за вклад в развитие семейного устройства детей-сирот «Крылья аиста». Премия, учредителем и организатором которой выступил Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, проводится уже третий раз и стала доброй и очень важной традицией нашей столицы.

Московская городская премия за вклад в развитие семейного устройства детей-сирот «Крылья аиста» была утверждена с целью популяризации семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, и детей-сирот в Москве.

Памятные статуэтки, созданные известным скульптором, народным художником России Александром Рукавишниковым в виде парящего аиста, несущего на своих крыльях ребенка, вручал победителям мэр Москвы Сергей Собянин.

Приветствуя участников церемонии, он сказал: «В Москве много позитивных перемен, но, пожалуй, самое важное — меняется атмосфера столицы. Наш город становится намного отзывчивее и добрее, меняется и отношение к проблеме сиротства — это один из индикаторов перемен. Нам удалось сломить стену отчуждения, которая отделяла интернат от остального мира. Произошёл слом множества стереотипов, которые лишали детей-сирот надежды обрести семью. Сейчас уже 15 тысяч семей приняли детей, оставшихся без попечения родителей».

По словам мэра Москвы, за шесть лет количество детей-сирот в столице сократилось в два раза. В городе также снижается острота проблемы сиротства: Москва принимает превентивные меры, чтобы не допустить случаев лишения родительских прав, улучшить положение неблагополучных семей.

Сергей Собянин поблагодарил всех, кто помогает детям обрести семью, — волонтеров, работающих в интернатах и детских домах, журналистов, которые обращают внимание на проблемы сиротства, организации и органы опеки, взаимодействующие с семьями и детьми.

Премии вручались в восьми номинациях. В каждой номинации из пяти претендентов комиссия в составе 14 авторитетных независимых экспертов выбрала одного лауреата.

Лауреатом премии в одной из самых значимых номинаций — «Усыновителям, опекунам (попечителям), приемной или патронатной семье за особый личный вклад в развитие семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городе Москве» стала замечательная приемная семья Наталии и Валерия Журавлевых, воспитывающая 3 кровных и 15 приемных детей, причем 6 из них с синдромом Дауна. Все дети с синдромом Дауна обучаются в ГБОУ «Школа № 2124 «Центр



Сергей Собянин, мэр Москвы:

— Сегодня мы видим серьезные перемены. Уже 15 тысяч московских семей открыли свои двери и сердца 19 тысячам детей, оставшихся без попечения родителей. Только в этом году в семьи было устроено почти 1,5 тысячи детишек, из них 160 инвалидов. А число сирот, проживающих в интернатах, в последние шесть лет в Москве сократилось более чем в два раза. И еще один важный результат нашей с вами работы — уже много лет в столице снижается число брошенных малышей.



развития и коррекции»». За последние два года в результате активной пропаганды семей Журавлевых своего опыта воспитания детей с синдромом Дауна из организаций для детей-сирот передано на семейное воспитание 38 детей с таким диагнозом. Семья зарекомендовала себя с положительной стороны, воспитывает приемных детей на высоком про-

фессиональном уровне. Старшие дети Журавлевых в настоящее время получают полноценное образование. Наталия Журавлева возглавляет Общественный совет приемных родителей ЦАО, принимает активное участие в различных мероприятиях, конференциях, форумах, передает опыт приемного родительства слушателям школ приемных родителей, принимает

В ПЕРИОД С 2001 ПО 2016 ГОД КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В СЕМЬЯХ, УВЕЛИЧИЛОСЬ НА 48 %: С 12 665 ДЕТЕЙ В 2001 ГОДУ ДО 18 720 ДЕТЕЙ В 2016 ГОДУ.



Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— В Москве с каждым годом увеличивается число воспитывающихся в семьях детей, оставшихся без попечения родителей. Замечательно, что в нашем городе есть такие семьи, которые готовы принимать детей со сложными диагнозами и не боятся трудностей. Это семьи с четкой мотивацией на то, что они берут ребенка ради ребенка, с высоким уровнем ответственности за его судьбу. Вот почему государству и обществу важно знать и поддерживать тех людей, которые становятся родными для ребятишек с нелегкой судьбой.

участие в телепередачах, активно популяризирует тему семейного воспитания детей-сирот.

Еще один лауреат премии — Свято-Софийский детский дом — победил в номинации «Общественной и/или некоммерческой организации за особый вклад в развитие семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городе Москве». За годы работы его воспитанники старшего возраста неоднократно устраивались в замещающие семьи. С марта 2015 года Свято-Софийский детский дом стал одним из первых в России негосударственных учреждений для инвалидов с тяжелыми множественными нарушениями развития. На сегодняшний день в детском доме проживают 22 ребенка с подобными нарушениями. Особое внимание уделяется здесь социализации и интеграции детей в общество. Специалисты учреждения не только содействуют устройству



**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В СЕМЬЯХ ВОСПИТЫВАЮТСЯ 91 %
ОТ ВСЕХ МОСКОВСКИХ ДЕТЕЙ-СИРОТ. А ДОЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ,
ПРОЖИВАЮЩИХ В ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, ЗА ШЕСТЬ
ЛЕТ СОКРАТИЛАСЬ С 25,7 ДО 9 %.**

ребятишек в семьи, но и готовы заботиться о каждом воспитаннике после его совершеннолетия. Каждый проживающий в детдоме ребенок не только имеет все возможности для обучения, но и окружен (и это самое главное!) любовью и вниманием сотрудников и волонтеров, которые смогли стать для них значимыми взрослыми, и дают детям мощный стимул для развития. Участие Свято-Софийского детского дома в Дне аиста помогло многим его воспитанникам найти своих потенциальных родителей.

Лауреатом премии в номинации «Деятелю культуры за популяризацию семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» стал народный артист России, певец Николай Расторгуев. В течение 2016 года на средства Фонда поддержки кино, радио, телевидения, мультимедиа и анимации Николая Расторгуева ре-

ализовался проект «Найди меня, мама!». В рамках проекта на сайте РИА «Новости» были размещены 110 видеопаспортов воспитанников Центра содействия семейному воспитанию (ЦССВ) «Наш дом». В съемках приняли участие как дети младшего возраста, так и подростки, которых в семью устроить сложнее. Видеоролики, созданные организаторами проекта «Найди меня, мама!», позволили больше узнать о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, — их жизни, увлечениях, помогли воспитанникам обрести новые семьи. Фонд Николая Расторгуева не только решил все финансовые вопросы реализации проекта, но и привлек высококлассных профессионалов для работы с видеоматериалами. По информации администрации ЦССВ «Наш дом», благодаря проекту «Найди меня, мама!» одиннадцать детей были переданы под опеку.

Также наградная комиссия премии «Крылья аиста» тайным голосованием определила лучший столичный орган опеки и попечительства 2016 года. Им стал отдел социальной защиты населения (ОСЗН) района «Аэропорт» САО города Москвы. За лучшую организацию для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей города Москвы, награду получил ЦССВ «Наш дом», лучшей Школой приемных родителей столицы признано «Содружество приемных семей “Твердь”».

Премия в номинации «Представителю СМИ за лучшую работу по освещению темы семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городе Москве» досталась обозревателю газеты «Московский комсомолец» Ольге Богуславской.

В этом году появилась новая номинация «Персона». Ее лауреатом стала член Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, руководитель рабочей группы в Координационном совете по стратегическому направлению «Равные возможности для детей, нуждающихся в особой заботе государства», доктор психологических наук Галина Семья. Награда была вручена Галине Владимировне за особый личный вклад в развитие семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.





Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК ТЫ!

Широко известный московский фестиваль прикладного искусства для инвалидов «Я такой же, как ты!» в этом году проходил в «Экспоцентре» на Красной Пресне. В нем приняли участие более полутора тысяч человек.

«Я такой же, как ты» — это ежегодная выставка-продажа творческих работ инвалидов, которую проводит Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. Художественное творчество людей с инвалидностью уже не первый год привлекает внимание общественности. Фестиваль проходит, как правило, накануне Нового года и дает возможность мастерам и рукодельницам реализовать свои товары, а посетителям выставки купить авторские сувениры в подарок родным и близким на предстоящие праздники.

Особенной популярностью в этом году пользовались фигурки петушков как символа предстоящего года, а также вязаные сувениры, куклы и зайцы, украшения из бисера, сладкие открытки ручной работы, расписные экзотические бутылки. Гости фестиваля могли не только

приобретать готовые изделия, но и научиться изготавливать их своими руками. Для всех посетителей ярмарки проходили многочисленные мастер-классы по бисероплетению, живописи, росписи по дереву, декупажу, ручному узорному вязанию, скульптуре, вышивке и даже изготовлению золотых новогодних елок из макарон!

Формат фестиваля вышел далеко за рамки купли-продажи, это была настоящая праздничная предновогодняя мистерия с конкурсами, концертом и волшебной новогодней атмосферой. На сцене прошел концерт с участием эстрадных коллективов и исполнителей. Перед зрителями выступили Юлия Самойлова, Милена Дейнега, скрипач Aik-S, коллектив жестовой песни «Ангелы надежды», детский хореографический ансамбль «Синяя птица», народный коллектив «Славянка», кавер-бэнд «Впечатлительные люди», рэп-группа «Дима ЧЕЛ».



Кульминацией фестиваля стало награждение победителей. Из всех представленных работ жюри выбрало лучшие в шести номинациях. В номинации «За сохранение промысла и возрождение мастерства» 1 место занял Надир Резванов (ЮЗАО), 2 место — Мафруза Фатхуллина (ЦАО). В номинации «За лучшую новаторскую идею» 1 место завоевал Геннадий Кирсанов (ЮАО), 2 место — Денис Рудых (ВАО). В номинации «За лучшее изображение видов Москвы» победителем стал Григорий Демидов (САО), 2 место — у Анны Пугачевой (ЮВАО). В номинации «За лучшее декоративное изделие» 1 место заняла Марина Игнатъева (СВАО), на 2 месте оказался Максим Дорофеев (ЗелАО). В номинации «За лучшую

живописную работу» победа была присуждена Дарье Науменко-Кравченко (ЗелАО), «серебро» досталось Сергею Домнину (ТиНАО). В номинации «Делаем вместе» (за лучшее коллективное творчество) 1 место занял коллектив из Северо-Западного округа (Лидия Баранова, Валентина Бурдинова, Лидия Зайцева, Светлана Исаева, Надежда Кубанцева, Галина Талызина, Татьяна Терновая, Татьяна Щетинина). «Серебряным призером» в этой номинации стал коллектив Западного округа (Ирина Мельникова, Светлана Чумагина, Галина Баранова, Надежда Французова, Марина Смородина). Все авторы были награждены дипломами и памятным подарками.

Поздравляем победителей!





«ПРИКЛЮЧЕНИЕ» ДЛИНОЙ В 25 ЛЕТ

Дмитрий и Матвей Шпаро — известные полярные путешественники. Помимо арктических экспедиций, отец и сын находят время и на благотворительные социальные проекты. Вот уже четверть века семья Шпаро работает с инвалидами: они занимаются реабилитацией и адаптацией людей с ограниченными возможностями здоровья, вовлекают их в спортивные путешествия.

ПЕРВЫЙ ОПЫТ

В конце 80-х годов Дмитрий Шпаро случайно познакомился с канадцем Риком Хансенем. Эта на первый взгляд незначительная встреча как эффект бабочки оказала невероятное влияние на тысячи людей на другом уголке земного шара. Спортсмен Рик Хансен, в 15 лет сломавший позвоночник, совершил почти безумный поступок — объехал вокруг света на инвалидной

коляске! Знакомство с этой личностью произвело большое впечатление на Дмитрия Шпаро и вдохновило его на работу с инвалидами в нашей стране. Воодушевленный, он вернулся из Канады, привез много справочной литературы, пытался рассказывать о Рике, его подвиге и перспективах, которые открываются для людей с ограниченными возможностями здоровья. Но в СССР тема инвалидности была совершенно закрыта, об



инвалидном спорте ничего не знали и знать не хотели. Однако с годами отношение к этой проблеме постепенно стало меняться.

В 1989 году Дмитрий Шпаро организовал благотворительный оздоровительный фонд «Клуб «Приключение», который с 1991 года стал заниматься спортивной реабилитацией инвалидов.

— Мы решили, что будем продолжать путешествовать сами, а также вовлекать в поездки детей и инвалидов. Спортивные путешествия для инвалидов... тогда это было нечто новое! Сходить в Эрмитаж — это одно, и совершенно иное — покорить горную вершину, — рассказывает Дмитрий Шпаро. — А у нас уже был большой опыт общения с канадцами и американцами: мы обменивались делегациями молодых инвалидов. Например, в 1990 году вместе со Спортивной федерацией инвалидов СССР отправили большую делегацию молодых инвалидов из Советского Союза в США.

Первым «выездом» клуба «Приключение» стал марафон в инвалидных колясках по маршруту «Москва — Киев — Кривой Рог». Трое украинцев и четверо русских проехали около 1400 километров. Они толкали колеса руками, преодолевая по 85 километров в день.

— В этой команде самому младшему участнику было 19 лет, мы тогда случайно нашли его в госпитале под Санкт-Петербургом и предложили участвовать в мара-

фоне, — рассказывает Дмитрий Шпаро. — Я говорю о Сергее Шилове, сейчас он является титулованным спортсменом мирового уровня, шестикратным чемпионом Паралимпийских игр.

Этот первый марафон стал репетицией перед «генеральным» пробегом: в 1992 году состоялся второй марафон, который получил название «путешествие века». Трое ребят на инвалидных колясках проехали из Владивостока в Санкт-Петербург. Участники преодолели дистанцию в 11 тысяч километров за 207 дней. Никто ни разу не воспользовался помощью автомобиля или вертолета. По прибытии они получили ордена «За личное мужество».

Позже был еще один марафон по маршруту «Санкт-Петербург — Алма-Ата», прошедший по столицам бывших республик СССР. В нем участвовали 14 человек — представители каждой из республик.

ПОКОРИТЕЛИ ГОРНЫХ ВЕРШИН

Путешествия на дальние расстояния стали постепенно сменяться «высотными» экспедициями. В 1995 году было решено подняться на Казбек. Ледяная кавказская вершина находится на высоте более пяти тысяч метров. В состав экспедиции под руководством Матвея Шпаро вошли пятеро инвалидов на колясках из

Армении, Азербайджана, Грузии, Норвегии и России. Нашу страну представлял молодой парень, чемпион по армрестлингу Владимир Крупенников. Сейчас он депутат Государственной Думы, известный спортсмен и активный общественный деятель. При восхождении спортсмены пользовались особой технологией: альпинисты на пути к ледяной вершине обустроивали станции через каждые 50 метров, вешали альпинистские веревки. Инвалидные коляски были поставлены на лыжи, и участники подтягивались руками, продвигаясь вверх по крутому склону. Это был настоящий подвиг международного класса.

В 1997 году состоялось другое, не менее знаменитое, восхождение на Килиманджаро, высотой 5875 метров. Среди участников были двое глухих, незрячий человек, трое парней с ампутацией ног и девушка без руки.

Спустя несколько лет, в 2002-м, покорилась российским спортсменам и вершина Мак-Кинли на Аляске, высота которой составляет более 6 тысяч метров. Возглавлял команду Матвей Шпаро. В составе — девять альпинистов и двое инвалидов-колясочников. Отбор тогда был очень строгий. В числе 40 кандидатов приехал самый молодой претендент Игорь Ушаков из Курска. Организаторам экспедиции не понравилось, что парень приехал вместе с мамой, решили: не самостоятельный, вряд ли справится. Ведь отношение к инвалидам в экспедициях не отличается от отношения к здоровым людям, условия для всех одинаковые. Игорю дали утешительный совет: найти лыжи для коляски и тренироваться у себя на родине. Шансов у парня было очень мало, опыта не было совсем, физическое состояние тяжелое, вдобавок ко всему зима в Курске выдалась совсем бесснежная. Но Игорь оказался невероятно настойчивым: соорудил себе ящик на лыжах, нашел горку со снегом и с помощью рук стал учиться передвигаться на этой конструкции. Такое усердие окупилось сторицей — Игорь попал в команду и поднялся на Мак-Кинли!



СПРАВКА

Дмитрий Шпаро родился в Москве в 1941 году. Окончил мехмат МГУ, кандидат физико-математических наук. Преподавал математику в Московском институте стали и сплавов, параллельно совершая экспедиции в различные труднодоступные уголки земного шара. В 1970-1989 годах руководил полярной экспедицией «Комсомольской правды». В 1979 году возглавил первую в истории лыжную экспедицию по дрейфующим льдам на Северный полюс. В 1988 году советско-канадская экспедиция под его руководством пересекла на лыжах Северный Ледовитый океан по маршруту «СССР — Северный полюс — Канада». В 1998-м Дмитрий и Матвей Шпаро впервые в истории пересекли на лыжах Берингов пролив. Достижение путешественников занесено в Книгу рекордов Гиннеса. В 1989 году Дмитрий Шпаро организовал клуб «Приключение», который имеет статус благотворительного оздоровительного фонда. В 2000 году в Карелии создан детский оздоровительный лагерь «Большое Приключение», который возглавляет Матвей Шпаро. С 2014 года действует сеть лагерей «Большое Приключение», открыты филиалы в Краснодарском крае и Крыму.

Еще одна необычная экспедиция с участником на инвалидной коляске Игорем Кузнецовым состоялась в Гренландии в 2000-м. Игорь передвигался на санях, отталкиваясь лыжными палками. За 40 дней участники преодолели более 600 километров от восточного до западного побережья Гренландии.

ДЕТСКИЙ ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ И СМЫСЛОМ

Сейчас семья Шпаро занимается спортивной реабилитацией детей, в том числе ребят с инвалидностью. Активный детский отдых должен быть с пользой и со смыслом, считают Дмитрий и Матвей Шпаро. Главный метод их работы — погружение в настоящее путешествие.

Клуб «Приключение» сейчас располагает целой сетью филиалов — детских лагерей «Большое Приключение» в Карелии, Крыму и Краснодарском крае. На спортивную реабилитацию в «Большое Приключение» отправляются по «социальным» путевкам ребята с инвалидностью, воспитанники детских домов и интернатов, дети из малообеспеченных и многодетных семей. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы каждый год выделяет более 300 путевок для подростков 13-17 лет. Как правило, это путешествия на три-четыре дня на катамаранах, велосипедах, пешком с собаками породы «хаски», на лыжах и собачьих упряжках.



ВЕЧЕР ЮБИЛЕЙНОЙ ВСТРЕЧИ

В первый день зимы в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя прошел 25-й ежегодный благотворительный вечер, приуроченный к Международному дню инвалидов. Праздник был организован Дмитрием и Матвеем Шпаро и командой клуба «Приключение», которая вот уже четверть века занимается спортивной реабилитацией людей с инвалидностью.

Вечер посетили около 1500 человек — представители городских организаций инвалидов, воспитанники коррекционных школ и психоневрологических интернатов Москвы. Для всех приглашенных организаторы подготовили подарки, работал бесплатный буфет, а в фойе была представлена выставка фотографий «Вызов Северному полюсу».

Официальную часть открыл Дмитрий Шпаро, он поблагодарил всех собравшихся и пригласил на сцену настоящих героев нашего времени, ставших примерами силы духа и преодоления, участников программ клуба «Приключение». Это и Сергей Шилов, шестикрат-

ный паралимпийский чемпион, участник марафона в инвалидных колясках «Москва — Киев — Кривой Рог», и Владимир Крупенников, депутат Государственной Думы, член команды, поднявшейся на Казбек, одну из главных вершин Кавказа, и Александр Сухан, участник марафона в инвалидных колясках по маршруту «Владивосток — Санкт-Петербург», а также другие члены команды клуба. Поздравила гостей мероприятия заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Полякова. Она зачитала поздравление от министра Правительства Москвы Владимира Петросяна и вру-

чила Дмитрию Шпаро благодарственную грамоту Департамента.

На вечере выступил Данила Плужников, ставший победителем шоу Первого канала «Голос. Дети». 15-летний юноша специально прилетел из города Сочи, чтобы исполнить для гостей вечера песню Валерия Кипелова

«Я свободен». Бурные овации зрителей снискали также чемпионы России, Европы и мира в спортивных танцах на колясках из Санкт-Петербурга Вячеслав Осипов и Галина Рыжкова, Максим Седаков и Светлана Кукушкина, другие творческие коллективы: московский ансамбль «Школьные годы» и ансамбль жестовой песни «Чудеса».



УДОБНЫЙ ГОРОД

В преддверии Дня инвалидов, который отмечается 3 декабря, в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы состоялась ставшая уже традиционной пресс-конференция заместителя руководителя Департамента Татьяны Михайловны Поляковой на тему «Реализация мероприятий по повышению качества жизни инвалидов в городе Москве».



В начале своего выступления Татьяна Михайловна сообщила, что сегодня в Москве проживают около 1,2 миллиона инвалидов, из них 37 тысяч — это дети-инвалиды. Их реабилитация, повышение уровня жизни являются приоритетными задачами Правительства Москвы и столичного Департамента труда и социальной защиты населения. В ведении Департамента находятся 7 реабилитационных центров, 8 реабилитационно-образовательных учреждений, 89 отделений социальной реабилитации при территориальных центрах социального обслуживания, центрах помощи семье и детям.

Такие учреждения, как реабилитационный центр «Текстильщики», научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой, научно-практический реабилитационный центр на Абрамцевской, реабилитационный центр для инвалидов «Ремесла» и реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта в Зеленограде, уникальны в своих методиках. Всего за истекший период в этих учреждениях получили услуги почти 50 тысяч инвалидов.

Активно проводится реабилитация за пределами Москвы — в учреждениях Республики Крым, регионов

В 2016 ГОДУ БОЛЕЕ 55 ТЫСЯЧАМ МОСКВИЧЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ БЫЛИ ОКАЗАНЫ УСЛУГИ ПО КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ.

Северного Кавказа и Черноморского побережья. Если в прошлом году мы оказали такие услуги 5,5 тысячам человек, то в этом году они оказаны уже более шести тысячам москвичей.

В 8 реабилитационно-образовательных учреждениях созданы условия непрерывного реабилитационно-образовательного процесса для детей-инвалидов. В настоящее время в них охвачены услугами более 2,2 тысячи детей. Трудовым коллективам этих учреждений удастся очень многое. Например, по результатам этого года два выпускника школы № 76 для детей с проблемами сколиоза окончили учебу с золотыми медалями.

В Москве проживает много детей с инвалидностью, которые участвуют и побеждают в различных спортивных и социокультурных мероприятиях, конкурсах и выставках. В учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы созданы все условия для таких детей. На базе общеобразовательной школы-интерната № 1 для обучения и реабилитации слепых в этом году открыто отделение трудовой профессиональной реабилитации выпускников, имеющих сложную структуру дефектов, помимо нарушений зрения. Реабилитационный центр для инвалидов «Ремесла» в Зеленограде принимает ребят от 18 лет и выше. В Центре работают гончарные, столярные и ткацкие мастерские. По словам Татьяны Поляковой, инвалиды являются активными участниками жизни города.

Как рассказала Татьяна Михайловна, в этом году Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы оказал услуги более двум тысячам инвалидов, обеспечив их техническими средствами реабилитации, протезно-ортопедическими изделиями и абсорбирующим бельем.

В Москве продолжается эксперимент — использование социального сертификата по обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации. Он начался в 2014-м году, когда было получено 920 сертификатов на 4,6 миллиона рублей. В 2015 году информированность населения повысилась, и было обеспечено 6,4 тысячи инвалидов сертификатами на 13,7 миллиона рублей. В этом году активная работа по обеспечению инвалидов техническими средствами реабилитации с использованием электронного сертификата продолжается, и сегодня уже 10 тысяч инвалидов получили необходимые им изделия общей суммой в 50 миллионов рублей. Это изделия, не входящие в федеральный

перечень технических средств реабилитации, а те, которые закупаются Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы в дополнение к федеральному перечню для обеспечения удовлетворения потребности инвалидов в технических средствах.

Татьяна Михайловна сообщила, что в столице открыт Центр занятости молодежи, который стал инновационной площадкой для развития предпринимательской инициативы молодых инвалидов города. Прошла конференция «Интеграция общества и бизнеса», которую проводила общественная организация инвалидов. Сейчас в городе зарегистрировано в качестве ищущих работу в службе занятости 1421 человек, из них 1104 человека в качестве безработных. В этом году трудоустроено 1161 человек с инвалидностью. При этом в банке данных остается 886 вакансий для инвалидов. Средняя зарплата по рабочим вакансиям составляет более 29 тысяч рублей, для служащих — 40 тысяч. Продолжается программа квотирования рабочих мест для инвалидов — в этом году создано 22 места для их трудоустройства.

В городе Москве продолжается работа по приспособлению городской инфраструктуры для удобного и комфортного проживания всех жителей города, включая пожилых людей, детей и инвалидов. Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы в этом году установлены 96 потолочных подъемных устройств — специальных приспособлений в квартирах для инвалидов. Совместно с Департаментом капитального ремонта установлены 109 подъемных платформ для инвалидов и разработана проектно-сметная документация еще на 225 таких платформ, которые будут установлены в следующем году.

Большая работа проводится Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы во взаимодействии с общественным сектором. При Департаменте работают Общественный совет родителей, воспитывающих детей-инвалидов, Общественный совет родителей, имеющих инвалидность и воспитывающих здоровых детей, и Общественный совет «18+». Все инициативы Департамента реализуются только после консультаций с представителями этих советов и общественных организаций инвалидов — городского объединения инвалидов, Всероссийского общества инвалидов, Всероссийского общества глухих и Всероссийского общества слепых.



«Достойная жизнь». Так называется газета, которую своими силами издает столичный Пансионат для ветеранов труда № 1. На страницах этого уникального, не имеющего аналогов издания, публикуются истории жизни и воспоминания тех, кто в настоящее время здесь проживает. Предлагаем вашему вниманию подборку материалов, в разное время опубликованных на страницах этой газеты, в журнальном варианте.

РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ

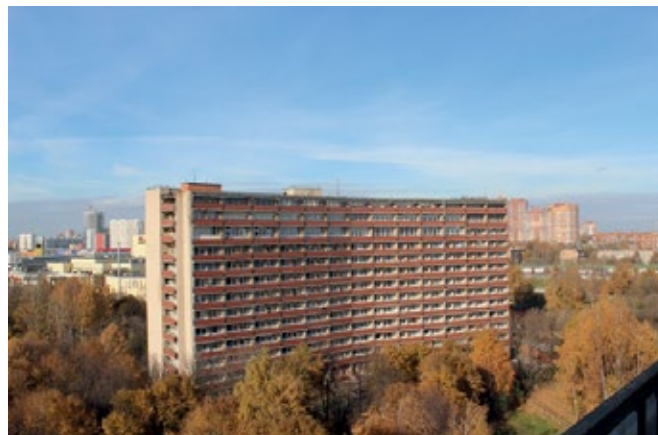
Тем, кто выпускает газету крупнейшего в Москве Пансионата для ветеранов труда № 1, не нужно, как поется в песне о журналистах, «трое суток шагать, трое суток не спать». Потому что герои публикаций живут в одной семье, в одном доме. И среди 700 ветеранов, 300 сотрудников пансионата много необычных, неповторимых, интересных судеб.

Как родилась газета? Идея, воплотившаяся в цветной вариант на 4-х полосах формата А-3 тиражом 500 экземпляров, появилась у директора учреждения Г.И. Михайличенко (она и сегодня — главный редактор) и, к сожалению, ушедшего от нас председателя Совета ветеранов пансионата В.М. Ильинкова. Первые же номера покорили читателей откровенным разгово-

ром о жизни и бытии тех, кто вошел в свою «золотую осень», их размышлениями о настоящем и будущем, о том, правильно ли прожили они свою жизнь, о службе Отечеству, о молодом поколении.

В 2015 году, после некоторого перерыва, наступил новый этап: ежемесячная газета возродилась на 8 полосах в формате А-4 тиражом уже 1000 экземпляров. Ее с интересом читают не только в пансионате, но и в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы, социальных учреждениях столицы, ветеранских организациях района «Левобережный» САО Москвы, подшефных учебных заведениях. Привлекает разнообразие рубрик: «Панорама новостей», «Как мы живем», «Партнерство и опыт», «Откровенно о главном», «Традиции — молодежи», «Творчество и увлечения», «Для души» и другие. Выпускают газету энтузиасты-общественники: заместитель редактора А.В. Рожнова, С.Б. Александрова, Т.Н. Фролова, А.В. Якунин, заместитель директора по социальной работе М.А. Мовчан.

В декабре этого года выйдет 24-й номер газеты, а это, согласитесь, уже «биография»! Невероятно, но факт: за время издания газеты в ней выступили около 300 авторов, 90% из которых — наши ветераны.



Когда новый номер печатается в типографии, время не ждёт — обсуждается план очередного выпуска, формируется его макет. Как здорово думать о том, чем он порадует читателей, размышлять и горячо спорить о расширении жанровой подачи материалов, включая стихи поэтов-ветеранов, юмористические колонки и т.д. Нередко проживающие спрашивают членов редколлегии: «Когда выйдет наша газета?». Такие вопросы — стимул к тому, чтобы газета всегда оставалась «нашей» и становилась лучше.



Рабочие моменты редколлегии

МОМЕНТ ИСТИНЫ

В январе член Совета ветеранов Зинаида Тиграновна Андреасян отметила юбилей. Сердечная, мудрая и отзывчивая — такой мы знаем Зинаиду Тиграновну, — она считает, что в 90 лет наступает момент истины, требующий отчитаться перед самим собой о прожитых годах.

Родилась Зинаида Тиграновна в Баку и имела счастливое детство. После окончания средней школы в 1943 году поступила в Бакинский институт иностранных языков, но после первого курса, убедившись, что никогда не сможет полюбить немецкий язык, перешла на факультет русского языка и литературы. С 1948 по 1988 годы преподавала в старших классах школы. Её показательные уроки по литературе на тему «Спасение знамени» покорили представителей Министерства народного образования Азербайджана.

Многое пришлось перенести Зинаиде Тиграновне, и многое хранит ее память: единственную любовь

(муж-фронтовик, известный врач-рентгенолог, скончался в 1977 году), погромы армян в Баку в конце 80-х. Но с ней всегда остается душевная доброта, которую она дарит окружающим.

Вот что написала Зинаида Тиграновна в день своего юбилея: «В жизни каждого человека рано или поздно наступает момент, когда он приходит к определённому итогу и возникает какая-то внутренняя потребность взглянуть на своё прошлое, на то, как живёшь сегодня. И вот, исходя из сказанного, я в своём обращении к друзьям использовала эпиграф из произведения французского поэта и писателя XVII века Блэза Паскаля: «Величие человека заключается в том, что он мыслит». Вот от этого отступить нельзя».

А в своем новогоднем поздравлении коллективу столовой 1-го корпуса она, в частности, написала такие рифмованные строки: «Живите долго... Смейтесь часто. Найдите суть вещей в добре. Пусть в январе начнется счастье и не иссякнет в декабре!»



Зинаида Тиграновна Андреасян

ВETERАН, ОБГОНЯЮЩИЙ ВРЕМЯ



Едва исполнилось в 1944 году Анатолию Муратову 18 лет, как он надел гимнастерку рядового стрелка: 2-й и 3-й Украинские фронты, бои за освобождение Венгрии,



90-летие Анатолия Семеновича — цифра из паспорта, а не из жизни. Он остаётся ветераном, которого никогда не успеет догнать старость.

Австрии, Чехословакии. Послевоенная служба в артчастях Восточно-Сибирского военного округа. Затем, до выхода на пенсию, занимался журналистикой.

Пожалуйста, знакомьтесь — Анатолий Семенович Муратов, 1926 года рождения, участник Великой Отечественной войны, орденосец, проживающий в нашем пансионате. Впрочем, если вы приготовились увидеть степенного, неторопливого ветерана, то ошибаетесь. Он очень подвижный, быстрый в мыслях и делах человек, у которого на счету каждая минута. С самого детства Анатолий Семёнович сохранил активную жизненную позицию, живейший, по сути, молодежный интерес к жизни, ко всему новому и увлекательному. Регулярная гимнастика и зарядка, утренние пробежки, масса дел и мероприятий, в которых он участвует как член Совета ветеранов, работа над статьями в центральные и московские газеты — это дела его обычных дней, а еще автортуры по Европе и множество других увлечений. А если хотите увидеть, как он веселится, — встречайтесь с ним на танцевальной площадке.

И РОВНО ВЕК ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ

10 марта Таисия Фёдоровна Тетенова отметила свой столетний юбилей и получила поздравление от заместителя главы управы Левобережного района САО города Москвы Е.В. Матвеевой, которая вручила юбиляру письмо с добрыми пожеланиями от президента России В.В. Путина и чайный сервиз с символикой Российской Федерации.

Сто лет! Что стоит за этой цифрой жизни? Это и детство в деревенской семье, и учёба в железнодорожном техникуме, и комсомольская юность... Коллективизация, индустриализация. Агитпоезд в Молдавии...

Сложное, но счастливое было время. Именно в Бессарабии встретила свою любовь. Недолгой она была — любимый человек погиб, но с ней на всю жизнь остался сын, маленькая крохотка, с которым она вернулась в Москву. Война застала её в железнодорожном подразделении Савёловского вокзала,

отвечавшем за движение воинских эшелонов. Работа чрезвычайно ответственная и сложная. Лейтенант железнодорожной службы выполняла её всегда на «отлично» — свидетельство тому её награды: орден Отечественной войны, медали «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и другие.

Как сегодня живётся ветерану Великой Отечественной, участнице битвы за Москву?

На вопрос: «В чём секрет Вашего долголетия?» Таисия Фёдоровна ответила, что всегда любила петь — и в радости, и в печали. «Рада тому, что восемь лет назад сама приняла решение поселиться в пансионате. Я богата: имею сына, двух внуков и двух правнуков. Всё у них благополучно. В отпуск хочется, попутешествовать, да здоровье немного подводит». Верим, что жизнь еще подарит ей хорошее самочувствие и проложит дорогу в новый век жизни!



Таисия Фёдоровна Тетенова



Х.А. Хасанов с супругой. Краснодарский край, 1997 г.

НЕ НУЖНО СЕБЯ ЖАЛЕТЬ

Так считает Хаптрашид Абдулович Хасанов, которому скоро исполнится 85 лет. Ветеран является кавалером двух орденов «Знак почёта», награждён двумя медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «За доблестный труд», не считая, разумеется, юбилейных наград. В его довольно обширном послужном списке есть запись: заместитель министра сельского хозяйства Каракалпакской автономной республики Узбекской ССР.

— Я никогда себя не жалел, — рассказывает Х.А. Хасанов, — когда во время войны работал в колхозе, в голодное зимнее время ходил на лыжах в лаптях за 10 километров в школу, а в 1944-1945 годах возил за несколько километров дрова на станцию для паровозов.

Знал, что только упорство и труд выведут меня в мир настоящих людей.

Помнил об этом, когда учился в Ташкентском инженерном институте, а потом строил в пустыне тригоно-

метрические вышки. Знаете ли вы, что это такое? На каждую вышку нужно было вагон леса, и он доставлялся на верблюдах за сотни километров.

Яркий эпизод биографии — моё руководство ставшей лучшей в Советском Союзе передвижной механизированной колонной. Вот тогда я и получил свой первый «Знак почёта» и значок «Отличник соцсоревнования Минсельстроя СССР», которым очень дорожу.

Почему я говорю, что не нужно себя жалеть? Фактически прожив жизнь, мы часто жалуемся на возраст, недомогания, погоду, неудачное выступление сборной по футболу и т.д. У каждого есть личные причины для переживаний и жалоб.

Но мне кажется, важно всем нам помнить: жизнь даётся не для того, чтобы себя жалеть. Она даётся для того, чтобы в ней быть, ощущать под ногами землю и воспринимать объективно реалии окружающего мира. Любить жизнь нам помогают сотрудники пансионата. Спасибо им за это от всего сердца.



ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ, СОЗДАЮЩИЕ КУЛЬТУРУ

В Москве прошел IV фестиваль творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны», торжественное открытие которого состоялось в Доме кино Союза кинематографистов России. В музеях, культурных центрах, на других столичных площадках театральные и концертные коллективы, художники, режиссеры, публицисты, литераторы и ведущие «особых» радиостанций из разных стран представили свои работы широкой публике.

Концептуальной основой и девизом фестиваля является триада «Открытость. Творчество. Интеграция» — сближение людей на фоне общих ценностей, главным образом искусства.

С каждым годом это уникальное мероприятие становится все более популярным. На первый фестиваль в 2010 году съехались участники всего из шести регионов Российской Федерации. В этом году в Доме кино собрались представители не только 40 российских регионов, но и 14 стран ближнего и дальнего зарубежья: Аргентины, Беларуси, Бельгии, Германии, Испании, Италии, Португалии, Финляндии, Франции, Чили и ряда других.

В программе фестиваля семь номинаций: «Театральная»; «Концертное творчество»; «Литературное творчество»; «Фотография»; «Кино»; «Изобразительное и прикладное искусство», «Мультимедийные проекты» (журналистика).

Традиционно торжественная церемония открытия фестиваля началась с выступления детского ансамбля

скрипачей, дипломатов Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. После этого на сцену вышли ведущие: Аркадий Шмилович, президент региональной общественной организации «Клуб психиатров», и Элла Рытик, врач-психиатр, заведующая дневным стационаром Психиатрической клинической больницы № 1 имени Н.А. Алексеева. Ведущие держались великолепно, ничуть не уступая профессионалам конференс-жанра.

Открыла фестиваль первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева.

От имени руководителя Департамента здравоохранения города Москвы Алексея Хрипуна гостей приветствовал Георгий Костюк, главный психиатр столицы: «Я желаю всем боевого, хорошего, творческого настроения! Пусть все ваши работы будут по достоинству оценены жюри. Сил вам: ведь впереди целая неделя марафона, а ещё успехов и удачи!»

В сводном концерте выступили многие участники фестиваля. Они пели, танцевали, рассказывали стихи собственного сочинения. Среди тех, кто встречал их аплодисментами, была народная артистка России, кинорежиссер Алла Сурикова. Она отметила: «Среди нас нет совершенных людей без недостатков: у меня самой и слух, и зрение не очень, при этом уже много лет я снимаю кино. Каждый имеет право на творчество. Этот фестиваль — замечательное событие, которое даёт талантливым ребятам шанс быть замеченными. Их обязательно нужно поддерживать, помогать, чтобы о них узнали не только в России, но и в мире».

Гости фестиваля из разных стран приняли участие в коллективной высадке деревьев — закладке аллеи дружбы на территории нескольких медицинских учреждений: Психиатрической клинической больницы № 1 имени Н.А. Алексеева, Психиатрической клинической больницы № 4 имени П.Б. Ганнушкина, Психиатрической клинической больницы № 3 имени В.А. Гиляровского.

В ходе финальных мероприятий в Москве широкая общественность смогла познакомиться с творчеством участников фестиваля, а это 40 спектаклей, 700 изобразительных работ, более 200 фоторабот, два гала-концерта, литературные чтения, более 15 фильмов.

Для представления всех номинаций было задействовано множество известных и любимых москвичами залов, в том числе Киноклуб-музей «Эльдар», культурный центр «ЗИЛ», Центральный Дом ученых Российской академии наук, Центр имени Всеволода Мейерхольда (номинация «Театральное искусство»).

Любители живописи и фотографии смогли познакомиться с экспозицией работ в номинации «Изобразительное искусство» в Государственном музее «Преодоление» имени Н.А. Островского, музее-усадьбе «Царицыно», Дворце спорта «Динамо».

В концертных залах Москвы, таких как Московский Дом ветеранов войн и Вооруженных сил, Детская школа искусств имени В.С. Калинникова, Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС, прошли концерты — здесь выступали участники музыкального конкурса (музыкальное, хореографическое искусство, художественное слово, жестовая песня, оригинальный жанр). Все победители были отмечены грамотами и наградами.

Программа фестиваля также включила в себя научно-практическую конференцию, посвященную передовым технологиям арт-терапии, около 40 мастер-классов и психогигиенический форум студентов московских вузов.



Ольга Грачева, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Фестиваль дает новые впечатления, новые силы для того, чтобы жить и радоваться. Он готовился долго, и я уверена в том, что все его участники, все коллективы, которые приехали из регионов Российской Федерации и из других стран, смогут в эти дни познакомиться друг с другом, узнать, каких высот они достигли в изобразительном и театральном искусстве, музыке, и получить новый импульс для дальнейшего совершенствования своего мастерства.

На фестивале царил творческая атмосфера, полная энтузиазма и сплоченности, потому что его участники — единомышленники, создающие культуру, как говорил Иммануил Кант, при помощи удивительной способности — воображения.

Фестиваль «Нить Ариадны» прошел успешно благодаря поддержке Правительства Москвы: Департамента здравоохранения Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Департамента культуры города Москвы.

Представляем вашему вниманию репортажи с двух площадок фестиваля. Это финал конкурса «Мы вместе» (аналог телевизионной программы «Голос»), прошедший в Московском государственном институте музыки имени А.Г. Шнитке, и мастер-класс по гончарному искусству в Государственной Третьяковской галерее.

ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА ГОНЧАРНОГО МАСТЕРСТВА

В рамках программы IV Московского фестиваля «Нить Ариадны» в керамической мастерской Государственной Третьяковской галереи прошла серия мастер-классов, посвящённых тонкостям гончарного ремесла. Люди с особенностями психического развития получили возможность прикоснуться к древнему виду искусства и своими руками изготовить изделия из глины.

Сегодня арт-терапия завоевала большую популярность и признание специалистов, работающих в сфере психиатрии по всему миру. Именно поэтому организаторы фестиваля творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны» позаботились о том, чтобы его участники могли не только продемонстрировать свои таланты, но и попробовать себя в других видах искусства.

На мастер-классе гончара Александра Конышева пациенты психиатрических больниц из Москвы, Сол-

нечногорска, Кирова, Череповца, Екатеринбурга и других городов России узнали, что термин «керамика» происходит от греческого слова «керAMOS», то есть глина. По мнению Конышева, этот материал отлично подходит для арт-терапии:

— Глина чувствует все наши движения, внутренние вибрации. Бывают дни, когда работа получается легко, а в другое время не очень. Иногда месяц-два всё идет хорошо, но потом вдруг ситуация меняется. Почему? Дело в нас самих. Глина реагирует на изменения,





которые даже мы сами иногда не замечаем. Чтобы все получалось, нужна внутренняя гармония, именно она нас направляет по жизни. Кроме этого, на занятиях с глиной развивается мелкая моторика рук, фантазия, умение взаимодействовать в команде. Мой мастер-класс помогает развивать такие качества характера, как терпение, усидчивость, старательность.

Под руководством Александра участники встречи приступили к освоению непростой технологии ручного изготовления посуды, и вскоре на глазах у собравшихся бесформенные куски глины начали превращаться в небольшие горшочки, миски, сливочники и другие изделия. Многие видели гончарный круг впервые в жизни и поначалу стеснялись. Однако творчество — процесс настолько захватывающий, что желающих собственноручно что-либо вылепить на круге становилось все больше. Каждому мастер терпеливо объяснял нюансы «производства»: руки и диск гончарного круга нужно обильно смочить водой, тогда на изделии в процессе изготовления не возникнет трещин. Сначала кусок глины нужно хорошенько размять и придать ему круглую форму. Затем закрепить на диске и включить максимальную степень вращения с помощью педали. На этом этапе важно слегка применить физическую силу и вылепить основание будущего горшка или кувшина, а главное —

сделать это очень аккуратно. Чтобы подопечный в итоге получил красивую поделку, Александр помогал справиться с данной задачей. Далее работали только руки ученика. Как выяснилось в ходе мастер-класса, глина — материал хотя и податливый, но требующий постоянного внимания, чуткости и терпения. Чуть отвлечёшься — и вот уже стенки сосуда оторвались от дна! Вернуть отделившуюся часть и аккуратно «приклеить» на место не получится: приходится на ходу придумывать новое изделие, размером поменьше. Тем интереснее получается результат. Несмотря на то, что практически все участники осваивали тонкости гончарного искусства впервые, всем удалось получить удовольствие от процесса лепки и своими руками создать маленький керамический шедевр. Кстати, после сушки и обжига авторы смогли забрать работы себе.

Но главное, что они увезли с собой по окончании фестиваля, — это эмоции. Их на мастер-классе было очень много. Сначала робость, даже страх неудачи и вместе с тем любопытство. Потом — волнение, удивление. И, наконец, — радость, восхищение собой и результатом собственного труда, фантазии, своих способностей и возможностей.

— Вначале у меня было очень волнительное ощущение, — говорит Виталий С., пациент психоневрологи-



ческого интерната № 25 из Москвы. — Когда берешь глину в руки, хочется не только сделать красивую вещь, но и вложить в нее всю душу, чтобы было приятно смотреть на изделие, которое ты создал своими руками. Я очень переживал, но в итоге справился. Сама глина очень мягкая на ощупь, как будто держишь в руках маленького котенка и гладишь его.

По словам одного из организаторов фестиваля, специалиста по социальной работе Психиатрической клинической больницы № 1 имени Н.А. Алексеева Кристины Александровны, обращение к искусству значительно помогает людям с особенностями психического развития улучшить свое состояние, поддерживает и вдохновляет их:

— Пациенты, глядя на успех других, понимают, что они не безнадежны. Наоборот, их особый взгляд на мир может помочь им получить удовольствие от того, что они неординарны, направить свой талант в нужное русло и быть востребованными. В рамках фестиваля «Нить Ариадны» мы проводим арт-терапевтические мастер-классы, такие как скульптурный, гончарный, библио-терапевтический, на котором люди сочиняют стихи, и другие. Арт-терапия направлена на улучшение внутреннего состояния любого человека — и пациента психиатрической больницы, и обратившегося к психологу в индивидуальном порядке. Человек раскрывает свои таланты, исследует себя, спрашивает: «Чего я хочу? Чего мне не хватает?» В современной жизни, в суматохе, многие совершают одни и те же типичные ошибки, потому что живут с устоявшимся взглядом на мир. Занятие творчеством дает возможность «нажать

на паузу», обратиться к себе, выстроить диалог. Именно поэтому искусство лечит.

Второй аспект нашего фестиваля касается здорового общества, которое не всегда верно воспринимает людей с особенностями психического развития. Это идея дестигматизации. Мы хотим, чтобы люди, которые смотрят на работы пациентов, видели не их болезнь, а в первую очередь их талант, и воспринимали человека в целом, находили что-то близкое для себя. К сожалению, вести какую-то статистику и давать оценку изменениям отношения в обществе к людям с особенностями психического развития очень сложно. Однако я могу с уверенностью сказать, что необходимость проведения фестиваля будет всегда, поскольку до сих пор слишком живы стереотипы, касающиеся темы психических заболеваний. Зачастую люди не вникают в суть проблемы, отгораживаются, воспринимают больных брезгливо. Так что мы занимаемся, в том числе, и ликвидацией информационной безграмотности.

Не секрет, что люди с особенностями психического развития очень чувствительны. Пациенты — участники фестиваля искренне переживают за свои картины, поделки, интересуются, как их воспринимают другие люди, и очень радуются похвале. Они чувствительны ко всему: к себе, окружающим и результатам своего творчества, которое, по сути, является отражением их личности. Именно на таких фестивалях появляется возможность в полной мере осознать, как многообразна человеческая сущность, как сложно устроен человек, и насколько разными бывают люди. А значит, пересмотреть свое отношение к тому, кто рядом, но не похож на тебя.

БЫТЬ УСЛЫШАННЫМ В МИРЕ СТЕРЕОТИПОВ

Впервые в Москве в рамках международного фестиваля творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны» прошел песенный конкурс «Мы вместе». Фестиваль проводился уже в четвертый раз при поддержке Департамента здравоохранения города Москвы, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Департамента культуры города Москвы.

По формату конкурс «Мы вместе» задуман организаторами как аналог телевизионной программы «Голос». Его особенность — сами участники. На протяжении полугода в психиатрических больницах города отбирали талантливых певцов, их готовили наставники — профессиональные педагоги по вокалу, работающие с эстрадными и оперными артистами. В финал из двадцати претендентов вышли восемь исполнителей, которые и состязались за победу на сцене Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. Вокальные номера сопровождал струнный quintet студентов института.

Жюри конкурса возглавила композитор, актриса и певица Валерия Ланская, которая подарила зрителям песню в своем исполнении. Среди членов жюри были также певец Михаил Гребенщиков, продюсер и преподаватель пения Александр Колчак, поэт Евгений Григорьев и певица Кристина Збигневская.

Основатель фестиваля творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны» — президент региональной общественной организации «Клуб психиатров», заведующий медико-реабилитационным отделением Психиатрической клинической больницы № 1 имени Н.А. Алексеева Аркадий Шмилович. Приветствуя собравшихся, Аркадий Липович сказал: «Сегодня



ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ФЕСТИВАЛЯ «НИТЬ АРИАДНЫ» – ДИАЛОГ МЕЖДУ ОБЩЕСТВОМ И ЛЮДЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ, СБЛИЖЕНИЕ ИХ ПОСРЕДСТВОМ ИСКУССТВА, ПРИВНЕСЕНИЕ В НАШУ КУЛЬТУРУ ОСОБОЙ СПЕЦИФИКИ, СОЗДАННОЙ ТЕМИ, КТО ВИДИТ ЭТОТ МИР ПО-ДРУГОМУ. ФЕСТИВАЛЬ – ЭТО ПОПЫТКА ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ПСИХИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ, ИХ ЛЕЧАЩИХ ВРАЧЕЙ И ВСЕХ НЕРАВНОДУШНЫХ К ИХ ПРОБЛЕМАМ, БЫТЬ УСЛЫШАННЫМИ И ПОНЯТЫМИ В МИРЕ СОЦИАЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ.

проблемы людей с особенностями психического развития не остаются незамеченными в мире, о чем свидетельствует международный формат фестиваля, а то, что проводится он в Москве, говорит об уникальности и важности российского вклада в решение этих проблем. Это мероприятие имеет не только огромное значение для участников, которые могут вступить в равноправный диалог с обществом, повысить свою самооценку и установить доверительный контакт с окружающими. Важно, что оно способствует избавлению от штампов и предрассудков в отношении людей с особенностями психического развития».

Один из наставников конкурсантов, певец и музыкант Семен Ильягуев рассказал о работе со своими подопечными. Раньше он служил в Театре на Покровке, а сейчас Семен — звонарь в храме Спаса Преображения на Песках на Арбате, выступает в хосписах, детских домах, больницах. В одной из них он и познакомился с двумя будущими финалистами конкурса. Они вместе подбирали репертуар, репетировали. «Песня должна идти изнутри человека, быть ему родной, органичной, чтобы, выйдя на сцену, он играл сам себя». Именно так

у исполнителя Кирилла получилась Песня о добром человеке, припев которой наверняка помнят люди старшего поколения:

Он ходил от звезды к звезде,
Зажигал от звезды звезду,
Он ходил от беды к беде
И гасил за бедой беду.
Он ходил от цветка к цветку,
Зажигал от цветка цветок,
У ночей отбирал тоску,
Чтобы ты тосковать не мог...

Эти простые слова прозвучали необыкновенно трогательно, искренне, доверительно. Зал взорвался аплодисментами, певцу преподнесли букет цветов.

Подводя итоги, жюри единодушно отметило «замечательную энергетику, идущую со сцены в зал, высокий уровень, артистизм исполнителей», а также красивые костюмы финалистов.

Победителем стала Валентина Б., исполнившая арию Керубино. Второе место занял Андрей К. с арией Торрадора, третье — разделили между собой Кирилл П. с Песней о добром человеке и Павел Г. с арией Мистера Икс. Все они получили дипломы и подарки — современные пылесосы. «Не обидели» и остальных участников конкурса. Валерию П., исполнившему джазовую композицию, Дарье, тепло и душевно спевшей «Колыбельную», Дине Д. с песней «Любовь уставших лебедей» Лары Фабиан, Татьяне В. и Ольге С. вручили дипломы конкурса, а также подарили хлебопечки и утюги.

После конкурсных выступлений наставники спели дуэтами со своими протеже, выступили танцевальные пары, а под прощальные аккорды под потолок взмыли... белые голуби!

Ведущий Максим Левашов поблагодарил за помощь в организации институт «Светопитер», компании «Пассажирские перевозки “Такси стандарт”», «Информтехнологии» и «Голд сервис Минск».





Аркадий Шмилович, заведующий медико-реабилитационным отделением ГБУЗ «Психиатрическая клиническая больница № 1 имени Н.А. Алексеева» Департамента здравоохранения Москвы, президент региональной общественной организации «Клуб психиатров»:

— Сегодня на площадках были своеобразные Ван Гоги, Чурленисы, Скрябины — очень талантливые люди, которые вызвали овации своим творчеством.

В эти осенние дни по Москве прокатился буквально дождь фестивалей, серьезнейших мероприятий инвалидной тематики. Только что прошел национальный чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», который собрал участников из 60 регионов. Этот чемпионат профессионального мастерства вызвал большой интерес работодателей. Параллельно с соревнованиями по 48-ми компетенциям состоялась обширная деловая программа, где обсуждался вопрос, как преодолеть межведомственные преграды, затрудняющие профессиональную ориентацию людей с ограниченными возможностями здоровья и их выход на открытый рынок труда.

Сразу же после «Абилимпикса» стартовал еще один масштабный проект — IV Московский фестиваль творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны». Следом прошло открытие первых Парадельфийских игр.

Такое внимание к проблемам инвалидов, безусловно, свидетельствует о том, что общество начинает понимать и принимать эту непростую тему, недаром концертные залы и выставки были практически полностью заполнены зрителями. Это важно, ведь людей с нарушением ментальности — десятки миллионов, и еще сотни миллионов людей живут рядом с ними. Эта тема в конечном итоге затрагивает каждого из нас. Если говорить о психиатрии, психическом здоровье граждан, это в первую очередь проблема национальной безопасности. Мы говорим об этом глобально, если имеем в виду не только те 10 процентов населения земного шара, которые страдают серьезными психическими расстройствами, но и большое количество людей с пограничными психосоматическими расстройствами. Прежде всего надо развивать психопросвещение: люди должны знать, что гипертония, все кожные болезни, бронхиальная астма и целый ряд других заболеваний имеют в своей основе, в том числе, психические состояния. Рядом с кардиологом, онкологом, рядом с другими специалистами должен стоять психиатр.

Не нужно бояться психиатрии, не нужно бояться психиатра. Важно своевременно обратиться к специалисту. Это сохранит ваше здоровье, так же как в онкологии, своевременное обращение к психиатру гарантирует успех дальнейшего лечения. Но так устроен человек: он боится и старается оттолкнуть от себя то, что его пугает. Психические расстройства, окруженные мифами, пугают общество. Хотя, по статистике и по нашему опыту, более 60 процентов людей, которые приходят в обычные поликлиники, в той или иной степени нуждаются в консультации психиатра, психолога, но сказать им об этом сложно, так как это вызывает у них гнев и раздражение. Люди не знают своих проблем в этом отношении. Поэтому психопросвещение, и программа нашего фестиваля в частности, призваны развеять страх перед психиатрией и помочь интегрироваться в общество, проявить себя в творчестве людям с расстройствами ментальности.



ПЕРВЫЕ ПАРАДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ

МОСКВА. СТАРТ ДАН

В Российском государственном социальном университете (РГСУ) состоялась торжественная церемония открытия первых в истории мирового движения Парадельфийских игр.

Его участниками стали победители и лауреаты всероссийских и международных фестивалей для людей с различными категориями инвалидности старше 18 лет. Конкурсанты состязались в восьми номинациях: «Художественное слово», «Оригинальный жанр», «Жестовая песня», «Изобразительное искусство», «Мультимедиа», «Театральное искусство», «Музыкальное искусство» и «Хореографическое искусство». В соревнованиях приняли участие более 500 человек, прошедших предварительный отбор в сорока субъектах Российской Федерации.

Активными участниками конкурса стали также зарубежные гости: коллективы из Казахстана, Белоруссии,

Франции, Нидерландов, Аргентины, Испании, Португалии, Италии и других стран.

Парадельфийские игры помогают социализации инвалидов через сопричастность к творчеству, дают им возможность активно участвовать в жизни общества, морально поддерживают, помогают развитию талантов.

В первый день в РГСУ, помимо торжественного открытия Парадельфийских игр, прошла презентация площадки инклюзивной журналистики. Одна из номинаций Игр — «Мультимедиа» является номинацией по журналистике, потому что именно журналистика формирует информационное пространство, способное



влиять на сознание людей, помочь обществу через публикации понять и принять человека с ограниченными возможностями здоровья, объединить СМИ, работающие с данной тематикой. Площадка инклюзивной журналистики должна помочь студентам, которые еще учатся и только пытаются почувствовать социальную тематику.

Тогда же были представлены и отмечены грамотами журналисты и печатные органы, издаваемые обществами инвалидов, такие как газеты «Надежда» и «Русский инвалид» (ВОИ), журнал «Наша жизнь» (ВОС), интернет-портал «Глухих.нет», журнал «В едином строю» (ВОГ) и другие.

Заключительный гала-концерт открытых Парадельфийских игр прошел в Большом зале конгрессов отеля «Космос».

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дельфийские игры впервые состоялись в 582 году до н.э. в Древней Греции. Традиция была возобновлена в начале XXI века. Тогда в Москве прошли первые новые Дельфийские игры для взрослых. В них приняли участие представители 27 стран.

Организацию Игр осуществляет Национальный Парадельфийский комитет России совместно с всероссийскими общественными организациями инвалидов при поддержке Национального Дельфийского совета России, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Москвы.

ПАРАДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ – ЭТО УНИКАЛЬНЫЕ МНОГОЖАНРОВЫЕ СОСТЯЗАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ТВОРЧЕСТВА СРЕДИ ИНВАЛИДОВ.



Владимир Гиляровский

ПОД КИТАЙСКОЙ СТЕНОЙ

(Из книги «Москва и москвичи»)

Постройка Китайской стены, отделяющей Китай-город от Белого города, относится к половине XVI века. Мать Иоанна Грозного, Елена Глинская, назвала эту часть города Китай-городом в воспоминание своей родины — Китай-городка на Подолии.

В начале прошлого столетия, в 1806 году, о китай-городской стене писал П.С. Валув: «Стены Китая от злоупотребления обращены в постыдное положение. В башнях заведены лавки немаловажных чиновников; к стенам пристроены в иных местах неблаговидные лавочки, в других погреба, сараи, конюшни... Весьма много тому способствуют и фортификационные укрепления земляные, бастион и ров, которых в древности никогда не было. Ими заложены все из города стоки. Нечистоты заражают воздух. Такое злоупотребление началось по перенесении столицы в Петербург... Кругом всей стены

Китай-города построены каменные и деревянные лавки».

После этого как раз перед войной 1812 года, насколько возможно, привели стену в порядок. С наружной стороны уничтожили пристройки, а внутренняя сторона осталась по-старому, и вдобавок на Старой площади, между Ильинскими и Никольскими воротами, открылся Толкучий рынок, который в половине восьмидесятых годов был еще в полном блеске своего безобразия. Его великолепно изобразил В.Е. Маковский на картине, которая находится в Третьяковской галерее. Закрыли толкучку только в восьмидесятых годах, но следы ее остались, — она развела трущобы в самом центре города, которые уничтожила только советская власть. Это были лавочки, пристроенные к стене вплоть до Варварских ворот, а с наружной — Лубянская площадь с ее трактирами-притонами и знаменитой «Шиповской крепостью».



В екатерининские времена на этом месте стоял дом, в котором помещалась типография Н.И. Новикова, где он печатал свои издания. Дом этот был сломан тогда же, а потом, в первой половине прошлого столетия, был выстроен новый, который принадлежал генералу Шипову, известному богачу, имевшему в столице силу, человеку весьма оригинальному: он не брал со своих жильцов плату за квартиру, разрешал селиться по сколько угодно человек в квартире, и никакой не только прописки, но и записей жильцов не велось...

Полиция не смела пикнуть перед генералом, и вскоре дом битком набился сбежавшими отовсюду ворами и бродягами, которые в Москве орудовали вовсю и носили плоды ночных трудов своих скупщикам краденого, тоже ютившимся в этом доме. По ночам пройти по Лубянской площади было рискованно.

Обитатели «Шиповской крепости» делились на две категории: в одной — беглые крепостные, мелкие воры, нищие, сбежавшие от родителей и хозяев дети, ученики и скрывшиеся из малолетнего отделения тюремного замка, затем московские мещане и беспаспортные крестьяне из ближних деревень. Все это развеселый пьяный народ, ищущий здесь убежища от полиции.

Категория вторая — люди мрачные, молчаливые. Они ни с кем не сближаются и среди самого широкого разгула, самого сильного опьянения никогда не скажут своего имени, ни одним словом не намекают ни на что бывшее. Да никто из окружающих и не смеет к ним подступиться с подобным вопросом. Это опытные разбойники, дезертиры и беглые с каторги. Они узнают друг друга с первого взгляда и молча сближаются, как люди, которых связывает какое-то тайное звено. Люди из первой категории понимают, кто они, но, молча, под неодолимым страхом, ни словом, ни взглядом не нарушают их тайны.

Первая категория исчезает днем для своих мелких делишек, а ночью пьянствует и спит.

Вторая категория днем спит, а ночью «работает» по Москве или ее окрестностям, по барским и купеческим усадьбам, по амбарам богатых мужиков, по проезжим дорогам. Их работа пахнет кровью. В старину их называли «иванами» а впоследствии — «деловыми ребятами».

И вот, когда полиция после полуночи окружила однажды дом для облавы и заняла входы, в это время возвращавшиеся с ночной добычи «иваны» заметили неладное, собрались в отряды и ждали в засаде. Когда полиция начала врваться в дом, они,



вооруженные, бросились сзади на полицию, и началась свалка. Полиция, ворвавшаяся в дом, встретила сопротивление портяночников изнутри и налет «иванов» снаружи. Она позорно бежала, избитая и израненная, и надолго забыла о новой облаве.

«Иваны», являясь с награбленным имуществом, с огромными узлами, а иногда с возом разного скарба на отбитой у проезжего лошади, ждали утра и тащили добычу в лавочки Старой и Новой площади, открывавшиеся с рассветом. Ночью к этим лавочкам подойти было нельзя, так как они охранялись огромными цепными собаками. И целые возы пропадали бесследно в этих лавочках, пристроенных к стене, где имелись такие тайники, которых в темных подвалах и отыскать было нельзя.

Лавочки мрачны даже днем, — что в них лежит, разглядеть нельзя. С виду, по наружно выставленному товару, каждая из этих лавочек как бы имеет свою специальную, небогатую торговлю. В одной продавали дешевые меха, в другой — старую, чиненую обувь, в третьей — шерсть и бумагу, в четвертой — лоскут, в пятой — железный и медный лом... Но все это только приличная обстановка для непосвященных, декорация, за которой скрывается самая суть дела. В этих лавочках принималось все, что туда ни привозилось и ни приносилось, — от серебряной ложки до самовара и от фарфоровой чашки до надгробного памятника...

Как-то полиции удалось разыскать здесь даже медную десятипудовую пушку, украденную из Кремля.

Днем лавочки принимали розницу от карманников и мелких воришек — от золотых часов до носового платка или сорванной с головы шапки, а на рассвете оптом, узлами, от «иванов» — ночную добычу, иногда еще с не обсохшей кровью. Полу-



чив деньги, «иваны» шли пировать в свои притоны, излюбленные кабаки и трактиры, в «Ад» на Трубу или «Поляков трактир». Мелкие воры и жулики сходились в притоны вечером, а «иваны» — к утру, иногда даже не заходя в лавочки у стены, и прямо в трактирах, в секретных каморках «тырбанили slam» — делили добычу и тут же сбывали ее трактирщику или специальным скупщикам.

В дни существования «Шиповской крепости» главным разбойничьим притоном был близ Яузы «Поляков трактир», наполненный отдельными каморками, где производился дележ награбленного и продажа его скупщикам. Здесь собирались бывшие люди, которые ничего не боялись и ни над чем не задумывались...

В одной из этих каморок четверо грабителей во время дележа крупной добычи задушили своего товарища, чтобы завладеть его долей... Здесь же, на чердаке, были найдены трубчистом две отрубленные ноги в сапогах.

После дележа начиналось пьянство с женщинами или игра. Серьезные «иваны» не увлекались пьянством и женщинами. Их страстью была игра. Тут «фортунка» и «судьба» и, конечно, шулера.

Трактир Полякова продолжал процветать, пока не разогнали Шиповку. Но это сделала не полиция.

Дом после смерти слишком человеколюбивого генерала Шипова приобрело императорское человеколюбивое общество и весьма не человеколюбиво принялось оно за старинных вольных квартирантов. Все силы полиции и войска, которые были вызваны в помощь ей, были поставлены для осады неприступной крепости. Старики, помнящие эту ночь, рассказывали так:

— Нахлынули в темную ночь солдаты — тишина и мрак во всем доме. Входят в первую квартиру — темнота, зловоние и беспорядок, на полах рогожи, солома, тряпки, поленья. Во всей квартире оказалось двое: хозяин да его сын-мальчишка.

В другой та же история, в третьей — на столе полштофа вина, куски хлеба и огурцы и ни одного жильца. А у всех выходов — солдаты, уйти некуда. Перерыли сараи, погреба, чуланы — нашли только несколько человек, молчаливых, как пни, и только утром заря и первые лучи солнца открыли тайну, осветив крышу, сплошь усеянную оборванцами, лежащими и сидящими. Их согнали вниз, даже не арестовывали, а просто выгнали из дома, и они бросились толпами на пустыри реки Яузы и на Хитров рынок, где пооткрывался ряд платных ночлежных домов. В них-то и приютились обитатели Шиповки из первой категории, а «иваны» первое время пораз-

брелись, а потом тоже явились на Хитров и заняли подвалы и тайники дома Ромейко в «Сухом овраге».

Человеколюбивое общество, кое-как подремонтировав дом, пустило в него такую же рвань, только с паспортами, и так же тесно связанную с толкучкой. Заселили дом сплошь портные, сапожники, барышники и торговцы с рук, покупщики краденого.

Целые квартиры заняли портные особой специальности — «раки». Они были в распоряжении хозяев, имевших свидетельство из ремесленной управы. «Раками» их звали потому, что они вечно, «как раки на мели», сидели безвыходно в своих норах, пропившиеся до последней рубашки.

Шипов дом не изменил своего названия и сути. Прежде был он населен грабителями, а теперь заселился законно прописанными «коммерсантами», неусыпно пекущимися об исчезновении всяких улик кражи, грабежа и разбоя, «коммерсантами», сделавшими из этих улик неистощимый источник своих доходов, скупая и перешивая краденое.

Смело можно сказать, что ни один домовладелец не получал столько верных и громадных процентов, какие получали эти съемщицы квартир и приемщики краденого.

В этом громадном трехэтажном доме, за исключением нескольких лавок, харчевен, кабака в нижнем этаже и одного притона-трактира, вся остальная площадь состояла из мелких, грязных квартир. Они были битком набиты базарными торговками с их мужьями или просто сожителями.

Квартиры почти все на имя женщин, а мужья состоят при них. Кто портной, кто сапожник, кто слесарь. Каждая квартира была разделена перегородками на углы и койки... В такой квартире в трех-четырёх разгороженных комнатках жило человек тридцать, вместе с детьми...

Летом с пяти, а зимой с семи часов вся квартира на ногах. Закусив наскоро, хозяйки и жильцы, перекидывая на руку вороха разного барахла и сунув за пазуху туго набитый кошелек, грязные и оборванные, бегут на толкучку, на промысел. Это съемщицы квартир, которые сами работают с утра до ночи. И жильцы у них такие же. Даже детишки вместе со старшими бегут на улицу и торгуют спичками и папиросами без бандеролей, тут же сфабрикованными черт знает из какого табака.

Раз в неделю хозяйки кое-как моют и убирают свою квартиру или делают вид, что убирают, — квартиры загрязнены до невозможности, и их не отмоешь. Но есть хозяйки, которые никогда или, за редким исключением, не больше двух раз в году

убирают свои квартиры, населенные ворами, пьяницами и проститутками.

Эти съемщицы тоже торгуют хламом, но они выходят позже на толкучку, так как к вечеру обязательно напиваются пьяные со своими сожителями...

Первая категория торговки являлась со своими мужьями и квартирантами на толкучку чуть свет и сразу успевала запасть свежим товаром, скупаемым с рук, и надуть покупателей своим товаром. Они окружали покупателя, и всякий совал, что у него есть: и пиджак, и брюки, и фуражку, и белье.

Все это рваное, линючее, ползет чуть не при первом прикосновении. Калоши или сапоги окажутся подклеенными и замазанными, черное пальто окажется серо-буро-малиновым, на фуражке после первого дождя выступит красный околыш, у сюртука одна пола окажется синей, другая — желтой, а полспины — зеленой. Белье расплзается при первой стирке. Это все «произведения» первой категории шиповских ремесленников, «выдержавших экзамен» в ремесленной управе.

(Продолжение читайте в следующем номере)



Луи Пьер-Альфонс Бишебуа (1801—1850).
Вид Лубянской площади. 1840-е гг.



Фёдор Николаевич Глинка

(8 [19] июня 1786 — 11 [23] февраля 1880) — русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ.

МОСКВА

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах;
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит,
И над малою рекою
Стал велик и знаменит!

На твоих церквах старинных
Вырастают деревья;
Глаз не схватит улиц длинных...
Это матушка Москва!

Кто, силач, возьмет в охапку
Холм Кремля-богатыря?
Кто собьет златую шапку
У Ивана-звонаря?..

Кто Царь-колокол подымет?
Кто Царь-пушку повернет?
Шляпы кто, гордец, не снимет
У святых в Кремле ворот?!

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой твоей судьбе:
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе!..

Ты, как мученик, горела,
Белокаменная!
И река в тебе кипела
Бурнопламенная!

И под пеплом ты лежала
Полоненною,
И из пепла ты восстала
Неизменною!..

Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

1840



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**

Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**

Над номером работали:

Татьяна Сосенкова, Марина Селиверстова,

Мария Чубан, Галина Скопова

Фото на обложке: Московская городская премия

«Крылья аиста» (см. стр. 14)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,

ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2

Тел.: 8-495-470-64-60

8-926-246-53-17

8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru

Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства

в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке

Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей

и фотоматериалов ссылка на журнал

обязательна

Тираж 4000 экз.



УДОБНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ — ТЕПЕРЬ ВО ВСЕХ ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ МОСКВЫ!

Во всех центрах госуслуг Москвы появился удобный сервис для многодетных семей — оформление важных документов «одним пакетом» в одном окне за один визит.

Еще 5 лет назад каждый документ многодетным мамам и папам приходилось заказывать в разных организациях. С появлением центров госуслуг все стало удобнее — все важные документы многодетные родители могут оформить в одной точке. Однако сроки их подготовки разные, поэтому за каждой бумагой нужно было приходиться отдельно. Теперь благодаря центрам все стало проще: достаточно обратиться один раз и затем забрать готовый пакет документов.

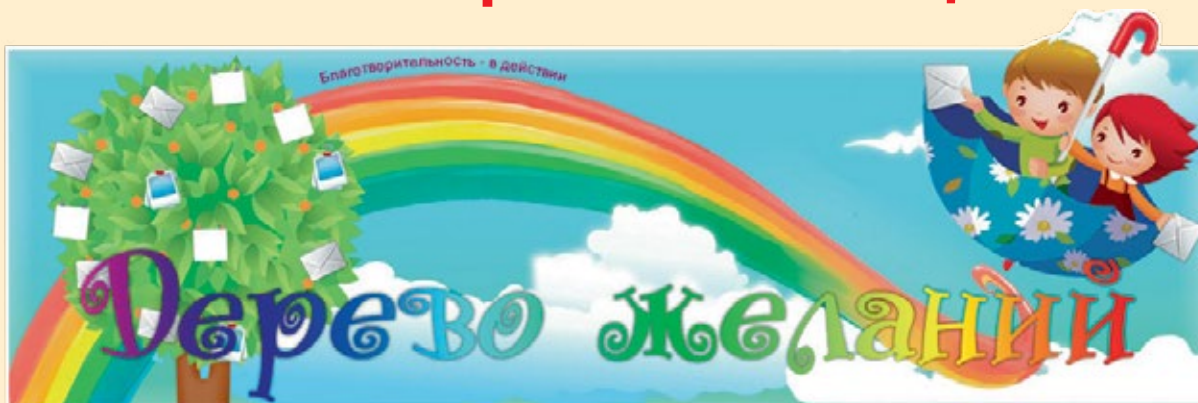
Сразу же в день обращения родителям выдадут удостоверение многодетной семьи и оформят субсидии на оплату ЖКУ. Также можно заказать социальную карту москвича; оформить парковочное разрешение; льготы по налогу на имущество, земельному и транспортному налогам; компенсации за оплату ЖКУ и телефона; сертификат на материнский капитал (если его не получали за второго ребенка). Как только эти документы будут готовы, родителей пригласят за ними в центр. Также консультанты в центрах госуслуг объяснят многодетным родителям, как оформить пособия в электронном виде.

Напомним, столичные «Мои Документы» предлагают много полезных новинок, которые позволяют экономить время посетителям. Во всех центрах госуслуг специалисты вместо сотрудников ЗАГСов регистрируют рождение, смерть, установят отцовство, помогут оформить «одним пакетом» документы на новорожденного, при смене фамилии и при вступлении в наследство, а также пенсию. Кстати, все документы в центрах госуслуг выдают в удобных фирменных папках.

Вся информация о том, какие документы в центрах госуслуг можно получить «одним пакетом», размещена здесь: <http://md.mos.ru/about/life-situations/>



Общегородская благотворительная акция



Благотворительное мероприятие приурочено к Международному дню инвалидов. Все собранные подарки вручены детям с ограниченными возможностями здоровья, а также детям-сиротам и детям из неблагополучных и многодетных семей.

Впервые идея объединить в канун Нового года людей, сопереживающих и неравнодушных к нуждам ближнего, умеющих делиться и отдавать с радостью, зародилась в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы семь лет назад.

В этом году на символическом Дереве желаний размещено более 90 писем детей, верящих в новогодние чудеса.

Если вы хотите сделать новогодний подарок нуждающемуся ребенку, позвоните по номеру **8-(495) 649-24-88**, и мы расскажем вам, кому и какой подарок вы можете приобрести.

