

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №10-11/2016

Социальный информационно-аналитический журнал 0+

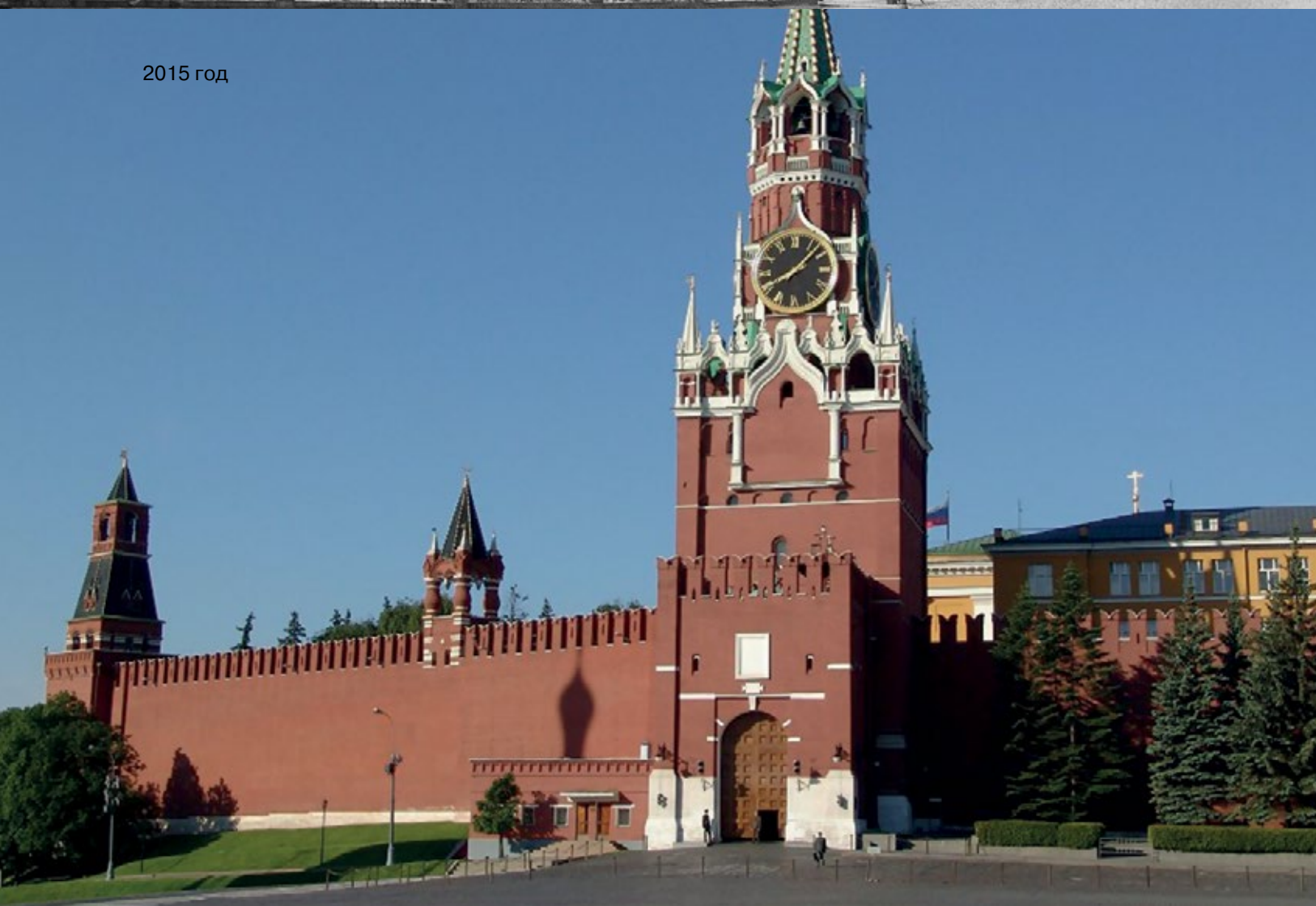


ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОСКОВСКАЯ МАСТЕРИЦА-2016»

1924 год...



2015 год





СОДЕРЖАНИЕ

К 75-ЛЕТИЮ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

Битва за Москву	2
Спасибо за подвиг!	10

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Праздник добра и уважения	12
50 плюсов зрелости	62

ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

Песни прошлых лет	18
Коронация особенных девушек	34
Золотые имена II Московского чемпионата «Абилимпикс»	52
Удивительные мастерицы	72
В мире прекрасного	86

ВЕСТИ ИЗ ОКРУГОВ: СЗАО

Забота о людях. Простые алгоритмы	22
В интересах родителей, на благо детей	24
Социальная работа — искусство помогать людям ..	28
Здоровый дух в здоровом теле	31

ДЕТИ

Аист над городом	42
Мечта о семейном счастье	44
«Доверие» встречает гостей	47
Диалог родителей с властью	50

ТРУД И ЗАНЯТОСТЬ

Опыт «серебряного» возраста	58
Дело по душе	68

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Бездомный — это не приговор	78
Патруль милосердия	81
Психологические риски большого города	84

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

Владимир Гиляровский «Москва и москвичи»	90
--	----



10



18



34



72



Предлагаем вам воспоминания участников боев за Москву, проживающих в столичном Пансионате для ветеранов труда № 1 Вадима Владимировича Лаша, **Елизаветы Ивановны Стенечкиной** и Юлии Викторовны Шохиной.

*Вся Родина стала заслоном,
Нам биться с врагом до конца,
Ведь пояс твоей обороны
Идет через наши сердца.*

ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «ТАЙФУН»

Первоначально план «блицкрига» предполагал взятие Москвы в течение первых 3-х или 4-х месяцев войны. Операция «Тайфун» — так и называлась она в германской военной истории.

Битва за Смоленск задержала наступление на Москву на два месяца. Битва за Ленинград и Киев также оттянула часть сил вермахта, предназначенных

для нападения. Немецкое наступление на столицу началось только 30 сентября 1941 года. Его целью был захват Москвы до наступления холодов. Для этого была поставлена задача — окружить основные силы Красной армии, прикрывавшие Москву, уничтожить их в районе Брянска и Вязьмы, а затем стремительно обойти столицу с севера и юга и захватить её.

К концу ноября гитлеровцам удалось приблизиться к Москве, заняв Солнечногорск, Клин, Красную Поляну, Яхрому. Первого декабря немецкие мотоциклисты прорвались в Химки, но затем отступили.

Вся страна встала на защиту столицы. Линия фронта на Московском направлении растянулась примерно на 800 километров. Войска Западного, Брянского, Резервного фронтов насчитывали 1 миллион 250 тысяч

бойцов, 6 гвардейских военно-воздушных дивизий, 2 танковые дивизии, 9 дивизий, переброшенных из Сибири, 14 резервных дивизий, силы авиации ПВО Москвы, более 10,5 тысячи орудий и минометов. Для того чтобы снизить предельную точность немецких бомбардировщиков, наши военные запускали в московское небо аэростаты. Огромные 35-метровые «рыбины» висели на высоте 3-4 километров, серьезно ослабляя работу немецкой авиации.

Большой поддержкой армии стало народное ополчение, куда добровольно записывались люди, не подлежащие призыву в Вооруженные силы. Только в Подмоскovie из 140 тысяч жителей, подавших заявления, было зачислено 55 тысяч.

Жители Москвы и Подмоскovie создавали оборонительные линии. В оборонных работах участвовали более 200 тысяч добровольцев. Было воздвигнуто более 30 тысяч огневых точек и дзотов, 676 километров противотанковых рвов, 380 километров надолбов. Рабочие Москвы упорно, не жалея себя, трудились на предприятиях, обеспечивая войска, оборонявшие столицу, оружием, боевой техникой и боеприпасами.

5 декабря 1941 года советские войска начали контрнаступление ударами Калининского фронта, на следующий день — Юго-Западного и Западного фронтов. Контрнаступление советских войск закончилось в начале 1942 года. Враг отошел от стен Москвы на 100-250 км.

Операция «Тайфун» провалилась.

Среди 7 миллионов человек, оборонявших Москву, были участники Великой Отечественной войны из нашего Пансионата № 1 Качалина Варвара Александровна, Лаш Вадим Владимирович, Попова Зоя Борисовна, Стенечкина Елизавета Ивановна, Шохина Юлия Викторовна и ветеран Великой Отечественной войны Круглова Татьяна Ивановна.



Вадим Владимирович Лаш

БЕЖАЛИ НЕ В УКРЫТИЕ, А НА КРЫШУ

(Воспоминания участника Великой Отечественной войны Вадима Владимировича Лаши)

Эта лавочка у тихого, романтичного вида на воды канала познакомила меня с многими интересными людьми. Среди них был и высокий, подтянутый человек с очень правильной, чисто московской речью. Поговорили о родимой Москве, о прежней работе, о причине прихода в пансионат. Только потом я узнала, что мой сосед по лавочке, изображенный совсем молодым на стенде пансионата, посвященном участникам Великой Отечественной войны, блистающий какой-то неземной, чисто киношной красотой, и есть мой новый знакомый, увы, уже в преклонном возрасте, — Лаш Вадим Владимирович.

В Музее воинской и трудовой славы, открытом недавно в нашем пансионате, увидела его фамилию среди участников обороны Москвы и материал о нём. Уговорила рассказать об этом трудном и непростом периоде жизни. Вот что я услышала:

«22 июня 1941 года было воскресным днем. Наша теннисная команда, куда я был включен как победитель столицы по теннису среди мальчиков, собиралась с утра на матч со «Спартаком». Нам объявили: «Матч не состоится». Все стало ясно после выступления по



радио В.М. Молотова о внезапном нападении на нашу страну фашистской Германии. Мы, мальчишки и девочки, только что сдали экзамен за 8-й класс. Прибежали в школу № 235, что в Безбожном переулке. Там уже были все учителя и наш строгий, но справедливый директор Перятинский.

Через несколько дней мы уже вытаскивали парты, столы, складывали их во дворе — нашу школу переоборудовали в госпиталь.

Вскоре все мальчишки из школы сели в автобусы, грузовики, и нас повезли в сторону Смоленска, в район Ярцева строить оборонные сооружения. Я — с Дзержинским районом, а мой двоюродный брат — с Железнодорожным, копали лопатами противотанковые рвы. Жили в основном на подножном корму: пекли картошку на костре, собирали огурцы. Спали в сарае на сеновале.

Однажды вдоль вырытого рва пронесся фашистский самолет. Все мы бросились в междурядья картошки, а голову прикрывали лопатой. Но в тот раз немецкий бомбардировщик или вел разведывательный полет, или уже использовал запас. Нам повезло.

Как-то наш командир кричит (был уже поздний вечер): «Подъем!» Оказалось, немцы выбросили десант под Ярцевым. Всю ночь мы шли 50 километров до ближайшей железнодорожной станции Дятково. Бук-

вально за минуту сели в разгрузившиеся от снарядов вагоны. Уже потом мы узнали, что взрослые спасали нас, мальчишек, от гибели. В районе Ярцева завязался жестокий бой с немцами.

Сошли ранним утром в районе Белорусского вокзала. Шли пешком, и каждый думал — цел ли мой дом? В июне-июле Москву часто бомбили, то и дело звучала воздушная тревога. Зажигалки сыпались, как из мешка. А так как они были термитные, то по дороге рассыпали кучи искр. В укрытия мы, мальчишки, не прятались, а влезали на крыши домов и, преодолевая страх, хватили горящие зажигалки щипцами, кидали их в воду или песок.

Однажды в районе Каретного ряда рванула 500-килограммовая бомба. Так трянуло взрывной волной, что я чуть не свалился с крыши 5-этажного дома. Обдало горячим воздухом. Но жив остался.

Отца вскоре проводили на фронт, где его назначили начальником штаба артиллерийского полка, который тоже оборонял Москву.

Запомнился парад 7 ноября 1941 года, который транслировался по радиоприемнику где-то около часа. Наши войска уходили на фронт прямо с Красной площади. Это вселяло веру в нашу победу.

Я пошел работать у станка в Институте геодезии, картографии и аэрофотосъемки, где служила моя мать.

Рабочий день длился с семи до семи. Казалось, делали какие-то железки, но, как потом выяснилось, — детали для реактивных снарядов.

Немецкие бомбардировщики старались бомбить Москву в пересменку, чтобы сбить ритм работы. Если звучала сирена, мы прямо с работы опять бежали тушить зажигалки.

Приближение победы мы почувствовали, когда с работы поехали на оборонные сооружения с киркой и лопатой в район Лобни. Через две недели нас вернули домой, так как наши войска пошли в наступление. Мы слышали, как гремела канонада, и наши сердца радовались.

Потом — мой «бросок» на восток. На Иртыше в школе учили стрелять, и там же мы оканчивали школьное образование. Как оказалось, нас готовили на случай вступления Японии в войну против нашей страны.

Но это уже совсем другая история...»

В.В. Лаш награжден орденами «Красной звезды», Отечественной войны II степени, многими медалями. Но больше всего, пожалуй, ценит свою первую медаль, которую получала за него мама, — «За оборону Москвы».

У Вадима Владимировича рано ушла из жизни жена. Жить одному было тяжело и непривычно. Решил оформляться в пансионат. Как человек обстоятельный побывал не в одном из них. И выбрал Первый. Подкупило, что он расположен в красивом, тенистом парке на берегу канала. Устраивал свободный режим проживания. Можно было каждую неделю на пару деньков съездить домой. А еще осуществить давнишнюю мечту — поехать в Санкт-Петербург, где оканчивал Ленинградское высшее военно-морское училище. Вспомнить молодые годы.

Участник Великой Отечественной войны Вадим Владимирович Лаш уже восьмой год живет в нашем пансионате в просторной красивой комнате. Теперь уборка, готовка и стирка, так обременительные для мужчины в возрасте, остались позади. Рядом медсестры, врачи. И кнопка вызова — под рукой.

Вадима Владимировича в его 91 год часто можно увидеть на спортплощадке, идущим по беговой дорожке. Палочку в руки не берет принципиально. Таков уже с детства заложенный спортом характер. И еще — жажда жизни.





Елизавета Ивановна Стенечкина

ВСЕГДА БЫЛА ПЕРВОЙ

(Воспоминания участника Великой Отечественной войны Елизаветы Ивановны Стенечкиной)

Елизавета Ивановна Стенечкина родилась в деревне Бошарово Калининской области в большой семье. Было у нее семь братьев, а сестренка — она одна. Отец был председателем колхоза, вся семья трудилась в поле, на ферме. Как грянула война, так же все вместе братья ушли воевать.



Юная Лиза была боевой девчонкой — недаром росла в мужской компании. С 17 лет уже привыкла быть самостоятельной и первой. После семи классов уехала в Москву, поступила в речной техникум. В техникуме окончила курсы пулеметчиков. Потом пошла «на приступ» — в призывной пункт Железнодорожного района Москвы, где стояла большая очередь из школьников. Военкома подкупило, что 17-летняя девчонка не только освоила в техникуме автомат, но и пулемет, — записал добровольцем в народное ополчение. Сначала охраняла Москву на крышах, как и все подростки, сбрасывая в песок и кадки с водой зажигалки. Так же, как многие, чуть не погибла от взрывной волны.

Но Лиза рвалась на фронт, в настоящее боевое дело. Ее зачислили в группу по работе в тылу врага. Она хорошо помнит 16 октября 41-го года, когда в первый раз перешла границу под Наро-Фоминском. Дали каждому по буханке хлеба, по винтовке и 90 патронов. Группа залегла в лесу, недалеко от дороги, по которой ехали немецкие мотоциклисты. «Войска отступали, мы были впереди них. Бомбы летели, — рассказывает Елизавета Ивановна, — но все-таки мы свое дело сделали: передали данные для нашей армии о передвижении немцев».

В другой раз выстроили их, в основном молодых ребят. Главный говорит: «Надо идти в разведку, кто добровольно пойдет — три шага вперед». Лиза, конечно, первой шагнула. Надо было пройти в деревню, узнать, есть ли в ней немцы. Группе повезло — те оттуда сбежали. Было темно, освещения, конечно, никакого, но разведчики нашли и подобрали разбросанные немцами винтовки и автоматы. Все аккуратно разложили в поджидавшей их машине.

Во время одного из заданий группа захватила офицера с очень важными документами. Все участники этой операции были представлены к наградам. Обороняя Москву, Елизавета Ивановна принимала участие не только в разведке, но и в минировании в тылу врага. «Когда Москву отстояли, — рассказывает Е.И. Стенечкина, — наши рязанские ребята пошли дальше в наступление, а я, было, села в машину ехать со своей группой на очередное задание, но поступила команда: «Савельеву с машины снять». Я — плакать, а мне говорят: «Пойдешь работать в полк Госбезопасности. Город надо охранять».

И было от чего. Иной раз летят самолеты, и наши, и немецкие, а кто-то снизу фонариками светит, цель показывает, и такое бывало.

Вручили Елизавете Ивановне за успешные операции в тылу врага ордена «Красной звезды», Отечественной войны II степени, много медалей, в том числе «За оборону Москвы» и «За боевые заслуги».



На фронте нашла она и свою вторую половинку. С 1941 года воевала рядом с полковником Федором Васильевичем Стенечкиным. А потом и скромную свадьбу сыграли с друзьями. День Победы встречала уже в декрете, ждала второго ребенка. Хорошо, бабушки помогали.

Сыновья выросли и продолжили дело родителей. И один (генерал в отставке), и второй (полковник) — сотрудники органов госбезопасности, затем — ФСБ. Даже внук и внучка работают там же.

«Мама говорила: будешь счастливой — в рубашке родилась, — вспоминает Елизавета Ивановна. — И верно: на задание идешь, бывало, и думаешь: если вернусь, буду долго жить. И вот ведь — дожила до 93-х. Живу теперь в пансионате, который недавно 45-летие отметил, в тепле, уюте и постоянной заботе медперсонала. Что еще надо для спокойной старости?»

Родные регулярно навещают Елизавету Ивановну, да и с работы приходят, подарки дарят, поздравляют с праздниками. Книжку хотят написать о своих работниках, кто воевал на фронте.

Разыскали Е.И. Стенечкину и суворовцы. Навещают и даже переписку затеяли. Передают письма в форме фронтовых треугольников. Начинают письма так: «Уважаемая, Елизавета Ивановна! Здравия желаю!», —

совсем по-военному. Потом рассказывают о себе. О своем житье-бытье в училище.

А Елизавета Ивановна отвечает одному из них: «Дорогой Никита! Пишет тебе прабабушка Стенечкина Елизавета Ивановна. Очень рада, что служба у тебя идет хорошо. Будь смелым, стойким, целеустремленным, стремись всегда быть первым».

Такая вот связь поколений.

ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО

(Воспоминания участника Великой Отечественной войны Юлии Викторовны Шохиной)

Участник Великой Отечественной войны Юлия Викторовна Шохина — красивая, с тонкими чертами лица, добрыми глазами, острым умом и с детства неодолимой тягой к справедливости. Как истинная женщина никогда не упоминает года своего рождения. Лишь путем косвенных подсчетов и догадок можно узнать, что ей уже 96. Но разве дашь?

Все в ее жизни развивалось стремительно быстро. В 18 лет окончила школу, а так как жила с мамой и не имела материального достатка, то пошла не в институт, а на курсы машинисток и стенографисток. «Помните, — говорит она мне, — как раньше было: идет заседание, а



Юлия Викторовна Шохина

за столиком сидят два человека — один пишет, другой расшифровывает. А затем уходит печатать. Вот она наглядно — моя работа».

Научилась печатать «вслепую». Параллельно работала в Гидрометцентре, в отделе снабжения. Там и присмотрел ее статный красавец Шохин Макар Васильевич. Первого марта 1939-го поженились. Он окончил Метеорологический институт.

Когда началась война, имея бронь, пошел добровольцем в Первую воздушно-истребительную армию, охраняющую Москву. И жену свою Юлию забрал.

Пансионат для ветеранов труда № 1, расположенный в Северном административном округе Москвы, является одним из крупнейших социальных учреждений для людей старшего поколения и инвалидов не только в России, но и в Европе. Здесь в двух 13-этажных жилых корпусах общей площадью 26 610 кв.м., постоянно проживают 700 ветеранов, в том числе 26 участников Великой Отечественной войны, 114 ветеранов трудового фронта, 332 ветерана труда. Средний возраст проживающих — 83 года, но есть и долгожители — двое перешагнули 100-летний рубеж.

В 2016 году пансионат отметил свой 45-летний юбилей.

Казалось бы, не такие уж важные должности на войне — инженер-метеоролог и вольнонаемная машинистка в отделе снабжения. Но на фронте не бывает «маленьких» должностей. Все важные и ценные. Разве не важна работа машинистки, ведущей учет летного состава, самолетов, техники? От этого зависит их снабжение. А прогноз погоды? Вокруг Москвы стояли наши истребители. Уничтожение немецких истребителей — непростое дело. И во многом успех зависел от точного прогноза погоды в день перед вылетом.

Москва меньше других столиц пострадала от разрушений. Значит, хорошо «сработали» летчики из Первой воздушно-истребительной армии!

К концу войны у Юлии Викторовны все пошло, как по заказу: родила подряд двух сыновей. Один — подполковник, стал специалистом по звуку, другой — проектировщиком в институте, связанном с космосом.

Юлия Викторовна Шохина — беспокойный человек, кажется, ей до всего есть дело. Еще учась в школе, убедила свою учительницу поменять оценку знаний за четверть долго болевшему ученику на «не аттестован», а прогульщику и лодырю — на двойку. Казалось бы, какое ей до этого дело?

Радует сейчас, что сбылось, наконец, ее давнее желание — сделали кольцевую дорогу около Ботанического сада, где она жила раньше. И еще — переживает, что провинциальные пансионаты «живут не так богато, как в Москве».

Неугомонный характер, наверное, заставил ее окончить сначала юридическую школу, а затем и юридический институт. Работала юристом в Мосгорфинуправлении, Министерстве финансов СССР и Госстрое СССР, народным заседателем в суде и даже, по решению Тимирязевского райкома партии и исполкома, заменяла народного судью. Причем выносила такие точные и объективные решения, что от Мосгорсуда поступило неожиданное предложение — согласиться баллотироваться в судьи уже к ним.

Самостоятельность и желание «никому не мешать жить» привели Юлию Викторовну Шохину в Пансионат № 1. «Своей жизнью сейчас довольна», — говорит она.

Орден «Отечественной войны II степени», медали «За оборону Москвы», «В память 800-летия Москвы», «70 лет битвы за Москву» и другие она хранит бережно. Эти награды навевают воспоминания об опаленной войной юности.

Записала воспоминания Светлана Борисовна Александрова, ветеран труда, проживает в Пансионате ветеранов труда № 1

Пока верстался номер, пришло сообщение, что 28 октября ушла из жизни Елизавета Ивановна Стенечкина. Светлая ей память!



Дорогие ветераны! Дорогие защитники Москвы! Уважаемые москвичи!

Поздравляю вас с 75-й годовщиной легендарного парада на Красной площади!

В героической истории Великой Отечественной войны есть особое событие. Оно длилось чуть больше часа, но по силе своего воздействия на моральный дух нашего народа не имело равных. Оно обошлось без единого выстрела, но по своему значению было сродни крупнейшим военным операциям. Этим событием был военный парад на главной площади страны 7 ноября 1941 года.

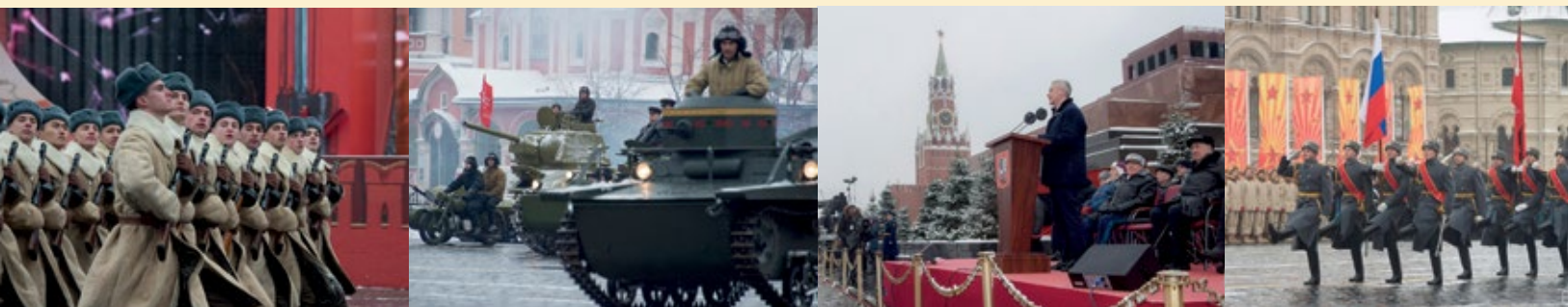
Торжественный марш войск Красной армии вселил уверенность, что враг будет разбит. Парад стал великой моральной победой, которая положила начало разгрому немцев под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и в других битвах, придала силы выстоять в блокадном Ленинграде, закаляла дух в неисчислимых боях на безымянных высотах, поддерживала людей в тяжёлом труде в тылу и вдохновляла солдат вплоть до самого Берлина.

Тем морозным снежным утром по брусчатке Красной площади прошли более 28 тысяч бойцов.

И сегодня среди нас на этих трибунах находятся участники исторического парада. Мы счастливы быть вместе с вами, позжать вам руки, дорогие ветераны, творцы Великой Победы. Память о вашем подвиге передаётся из поколения в поколение, от сердца к сердцу. Для нас вы всегда будете примером мужества, стойкости духа и беззаветной преданности Родине.

Дорогие товарищи, поздравляю вас с 75-й годовщиной разгрома немецко-фашистских войск у стен столицы. Слава участникам парада 1941 года! Слава солдатам-победителям! Слава городо-герою Москве!

Сергей Собянин, мэр Москвы





СПАСИБО ЗА ПОДВИГ!

Едва на Красной площади затухают звуки торжественного марша в честь 75-летия военного парада 1941 года, на Театральной площади начинает играть духовой оркестр. Эстафету многолетних традиций подхватывает Большой театр — здесь уже в 46-й раз встречаются после парада ветераны Великой Отечественной войны.

«**Ч**ертог из солнечных лучей, золота, пурпура и снега», как еще называют зрительный зал Государственного академического Большого театра, в этот день принимает самых дорогих москвичей: фронтовиков и тружеников тыла, участников обороны Москвы и других важнейших сражений Великой Отечественной войны. Барочный зал блистает золотом и пурпурной отделкой, в зрительных рядах то тут, то там вспыхивают золотом медали и ордена на кителях ветеранов.

В числе приглашенных гостей — военный цвет нации: Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Герои Социалистического Труда, ветераны

боевых действий и военной службы, военнослужащие Вооруженных сил России, в том числе выполнявшие воинский долг в Сирии. Здесь присутствует и почетная делегация из Санкт-Петербурга — 40 фронтовиков и ветеранов войны, жителей блокадного Ленинграда. Евгений Павлович Лезов, хотя и ленинградец, но в далеком 1941 году защищал Москву. Он попал на фронт девятнадцатилетним парнем, повидал много жестоких и кровавых боев. За 95 лет жизни его китель потяжелел от наград. Ветеран признается, что медаль «За оборону Москвы» ценит больше остальных.

А вот Павел Николаевич Козленков, участник Битвы под Москвой и Парада 7 ноября 1941 года. Челю-



век-легенда! Представляется: полковник в отставке. В свои 95 он сохранил статью и военную выправку, благородные и мужественные черты лица и интерес к жизни. В 1941 году Павел Николаевич служил во 2-ой Московской ополченческой дивизии. До сих пор вспоминает морозное ноябрьское утро и Красную площадь, белую от снега. «Раздается команда «Шагом марш!», а ноги не двигаются, — вспоминает ветеран, — тонкие подошвы солдатских сапог примерзли к брусчатке». После парада сквозь снежную бурю и 15-градусный мороз бойцы отправляются напрямик на фронт, защищать столицу от немецко-фашистских захватчиков.

Рассказы ветеранов иллюстрирует фронтовая кинохроника, которую транслируют на большом экране в зрительном зале. В черно-белых кадрах навечно запечатлено дыхание первого года военного лихолетья, холод, боль, смерть... и беспримерное мужество солдат и офицеров. Кинопоказ завершается бурными аплодисментами, а штыки винтовок сменяются смычками скрипок, контрабасов и виолончелей. Из морозного сорок первого в зрительный зал возвращают артисты Большого театра, они исполняют лучшие оперные арии и песни военных лет. Наряду с солистами театра выступают и участники сводного хора ветеранов войны и труда Московского Дома ветеранов.



— В 30-летний юбилей Победы был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. И тогда Давид Тухманов написал знаменитый «День победы», — обращаясь к присутствующим, говорит заместитель мэра Москвы Леонид Печатников. — Руководству страны эта песня тогда не понравилась, говорили, слишком молодой композитор, а слова про слезы на глазах и седину на висках и вовсе сочли неуместными. Но с каждым годом мы все больше чувствуем печаль этого праздника, когда видим, как уходят от нас ветераны, становится все меньше свидетелей и участников тех лет.

— Мы всегда будем помнить о великом подвиге и героизме тех, кто отстоял Москву, защитил сердце нашей Родины, — добавляет председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Около двух часов со сцены льются в зрительный зал знакомые и любимые песни, а зрители благодарят солистов бурными аплодисментами. Только один раз музыка обрывается — наступает минута молчания. Сцена, партер, бельэтаж и балкон поднимаются, чтобы почтить светлую память павших в борьбе против фашизма. В завершение концерта мальчишки из кадетских училищ с белыми аксельбантами и лентами вручают убеленным сединами ветеранам белоснежные хризантемы с пожеланиями долголетия и здоровья. Торжество белого цвета, цвета мира, чистоты и согласия, венчает финал праздника.



ПРАЗДНИК ДОБРА И УВАЖЕНИЯ

День пожилого человека — это праздник бесконечно дорогих нам людей: наших мам и пап, бабушек и дедушек. Это праздник человеческой мудрости, гражданской зрелости, душевной щедрости — качеств, которыми наделены люди, прошедшие войны и пережившие экономические потрясения.



Этот праздник появился в нашей стране, как и во всем мире, относительно недавно. Впервые его начали отмечать только в конце XX столетия, причем первыми это ввели в обычай скандинавские страны. Их почин был подхвачен в Соединенных Штатах Америки, а затем предложение об официальном учреждении Дня пожилого человека

было вынесено на Генеральную Ассамблею ООН. В 1990 году она приняла соответствующую резолюцию, и с тех пор День пожилого человека приобрел статус международного.

Наша страна присоединилась к резолюции ООН в 1992 году. Как и во всем мире, учреждение подобного праздника в нашей стране преследовало цель — при-

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Без вашего присутствия, без вашей мощной энергетики жизнь России не будет такой эффективной, такой яркой и энергичной. Из поколения в поколение, на протяжении веков только русский дух побеждал во всех войнах, во всех битвах. И вы как носители этого духа должны передавать его другим поколениям.

влечь внимание всего общества к проблемам пожилых людей, особенно ветеранов, одиноких инвалидов и пенсионеров.

Ежегодно в этот день проводятся бесплатные благотворительные концерты, вечера отдыха, для пожилых людей устраиваются киносеансы, выставки персональных работ. Особым почетом, конечно же, окружаются ветераны труда и участники Великой Отечественной войны.

И в этом году в центрах социального обслуживания, их филиалах прошли праздничные концертные программы, экскурсии, поэтические вечера, были организованы чаепития. Московские пансионаты для ветеранов войны и труда в рамках Дня открытых дверей предоставили возможность всем желающим познакомиться с бытом и жизнью столичных ветеранов в своих учреждениях.

Основной праздничной площадкой стал торжественный вечер, прошедший в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя, который собрал более тысячи ветеранов войны и труда.

Присутствующих поздравили почетные гости: председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, Уполномоченный по правам человека в городе Москве Татьяна Потяева, председатель Комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев, руководители городских ветеранских организаций.

Владимир Петросян зачитал поздравление мэра Москвы Сергея Собянина. Он подчеркнул, что

именно старшее поколение умеет по-настоящему любить, защищать свою страну, обладает такими качествами, как честь и верность долгу. И всё это обязательно должно передаваться из поколения в поколение.

Ветеранам войны, которым исполнилось более 90 лет, вручили благодарственные письма мэра Москвы. Ведущая праздника тепло и искренне рассказывала о каждом ветеране, который выходил на сцену для награждения.

Одному из первых награду вручили ветерану Великой Отечественной войны, жителю Центрального округа Геннадию Солнцеву.

— Когда война завершилась, я окончил Институт внешней торговли, — рассказал Геннадий Федорович. — Работал более 30 лет во внешней разведке. И сейчас я еще в строю, активно участвую в творческой и социальной деятельности Совета ветеранов Тверского района.

Благодарственные письма были вручены ветеранам Великой Отечественной войны, участникам обороны Москвы Зайцевой Маргарите Михайловне и Михайлову Николаю Леонидовичу.

Поздравили также чету Куприяновых. Этим летом Петр Иванович и Татьяна Петровна отметили юбилей — 65 лет совместной жизни. Во время войны они работали на Первом государственном автомобильном заводе имени Сталина.

— Спустя годы, после учебы я стала кандидатом географических наук, — вспоминала Татьяна Петровна. — А муж — кандидатом экономических наук. Он занимался изучением Африки. А сейчас у нас уже четверо внуков и две правнучки.

**СЕГОДНЯ ЧИСЛЕННОСТЬ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРОЖИВАЮЩИХ В МОСКВЕ,
СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 103 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, ИЗ НИХ ИНВАЛИДОВ
ВОЙНЫ — 3 097 ЧЕЛОВЕК; УЧАСТНИКОВ ВОЙНЫ — 13 526
ЧЕЛОВЕК; ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА — 83 720 ЧЕЛОВЕК.**

Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— У нас в Москве проживает более двух с половиной миллионов пенсионеров, более 103 тысяч участников и ветеранов Великой Отечественной войны. Поэтому для Правительства Москвы забота о старшем поколении является главным вопросом социальной политики. Мы гордимся, что имеем такое легендарное старшее поколение. В прошлом году мы отметили 70-летие Великой Победы, в этом году будем отмечать 75-летие начала разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, и всё это — заслуга наших дорогих ветеранов, которым мы низко-низко кланяемся. За мирную жизнь, за созидание, которое они подарили нам, нашим детям, нашим внукам и правнукам. Я вас поздравляю от души!



— Уважение к людям старшего поколения — это основа любого общества и государства, — поздравил семейную пару Алексей Шапошников. — Именно ваше поколение создало фундамент, на котором основаны нынешние успехи Москвы.

Среди награжденных были и представители трудовых династий: социальный работник филиала «Теплый Стан» ГБУ ТЦСО «Ясенево» Новикова Вера Михайловна, замечательные врачи Калинин Леонид Александрович и Губарева Александра Евгеньевна, чьи сын и внук пошли по стопам родителей, и Голикова Нурия Галимовна, потомственный педагог.

В номинации «Активное долголетие» благодарностью мэра были отмечены Мягкова Екатерина Семеновна, Сеславин Эдуард Павлович и Блиндер Ефим Миронович.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В Москве проживает около 3 млн пенсионеров, 319075 из которых достигли возраста от 80 до 90 лет, 49126 — от 90 до 100, а 734 москвича уже справили свое 100-летие.



МНЕНИЕ

Маричева Нина Николаевна, пенсионерка, обслуживается в ТЦСО «Новогиреево» филиал «Перовский»:

— Мне очень приятно отметить, что Москва так внимательна к своим пенсионерам. Мы чувствуем заботу о себе. Походы в театры, экскурсии... Мы можем попасть практически в любой театр Москвы, даже в Большой театр, нам в ЦСО выдают такие контрамарочки, дешевые билеты, намного дешевле, чем в продаже. Вечер замечательный, концерт очень понравился.

Михаил Антонцев, председатель Комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям:

— Создание комфортных условий для ветеранов и пенсионеров — безусловный приоритет в работе городских властей. Важно оказывать им поддержку не только в праздники, но и в будни. Мы высоко ценим заслуги тех, кому мы обязаны жизнью.



МНЕНИЕ

Шахаева Людмила Петровна, пенсионерка, бывший сотрудник Совета ветеранов аппарата Московской федерации профсоюзов:

— Очень хорошо, что вернулись в этот замечательный зал. А вот в прошлом году концерт был в Лужниках. Праздник чудесный, концерт — душа отдыхает, так мне все нравится, вижу счастливые лица моих ровесниц, которые готовы подпевать артистам и в любую минуту броситься в пляс, вот сколько у них сил и энергии... Спасибо большое Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы за заботу о нас, пенсионерах, спасибо!



МНЕНИЕ

Кузнецова Ольга Ивановна, заместитель председателя профсоюзного комитета аппарата Московской федерации профсоюзов:

— Наши ветераны с удовольствием ходят на все праздничные мероприятия, особенно посвященные им, старшему поколению. Спасибо большое организаторам, Правительству Москвы, за то, что с уважением, с такими почестями относятся к людям старшего поколения, ветеранам, пенсионерам... Они благодарны за внимание и очень это ценят.



Ведущей торжественного вечера выступила известная и всеми любимая телеведущая советских времен народная артистка СССР Анна Шатилова. Ей удалось создать теплую и доверительную атмосферу в зале.

В концертной программе приняли участие заслуженный артист России Феликс Царикати, ансамбль песни и пляски Воздушно-космических сил РФ, мужской хор «Пересвет-виртуозы», Прохор Шаляпин, народный артист России Заур Тутов и другие. В завершение концерта дипломант межрегионального конкурса хоровых коллективов пенсионеров России «Поединки хоров-2016» ансамбль «Годы золотые» ТЦСО «Таганский» так зажигательно исполнил марш из кинофильма «Весёлые ребята», что подпевать на сцену вышли гости праздника Владимир Петросян, Михаил Антонцев и Татьяна Потяева.

В конце вечера всем ветеранам были вручены памятные подарки.





ПЕСНИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

В Центральном Доме культуры железнодорожников состоялся гала-концерт смотра-конкурса «Песни прошлых лет». В нем приняли участие более 800 ветеранов войны и труда.

Смотр-конкурс самодеятельных коллективов и исполнителей «Песни прошлых лет» проходит в Москве с 1999 года. Его цель — привлечь к участию в общественной, культурной и духовной жизни общества ветеранов войны, труда, инвалидов и лиц пожилого возраста, их социально-культурная реабилитация. Мероприятие проводится при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, а также при участии Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных сил, Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Смотр-конкурс «Песни прошлых лет-2016», посвященный году российского кино, прошел под девизом «Песни кумиров нашего кино». В нем приняли участие ансамбли из разных административных округов Москвы. И сегодня лучшие из них приехали выступить на гала-концерте. Программу открыл хор «Годы золотые» Центра социального обслуживания «Таганский». Исполнители вышли на сцену с фотографиями знаменитых советских и российских деятелей культуры. Вокальный коллектив «Вдохновение» представил региональную общественную организацию ветеранов государственных органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы. Из Пансионата

ветеранов труда № 31 приехал яркий ансамбль «Будь здоров!». Его девиз — «С песней мы молоды всегда». Лозунг есть и у другой команды. «Только с песней жизнь будет ярче» — говорят в вокальном коллективе «Гармония», представляющем территориальный Центр социального обслуживания «Мещанский».

Участники гала-концерта с энтузиазмом исполнили не только песни, но и актерские постановки, и даже танцы. Так, в вальсе на сцене закружились три колоритные пары: мальчик и девочка, юноша и девушка, бабушка и дедушка. Представители разных поколений не оставили равнодушным ни одного зрителя в зале. Пары танцевали под вокальное сопровождение Любви Новиковой, представительницы Центра социального обслуживания «Щербинский». Она исполнила «Вальс расставания» из кинофильма «Женщины».

Лауреаты смотра-конкурса спели песни из таких знаменитых советских фильмов, как «Офицеры», «Белорусский вокзал», «Кавказская пленница», «Обыкновенное чудо». Каждый участник гала-концерта выходил на сцену Дома культуры с улыбкой. Яркие коллективы делились своей любовью к творчеству и музыке со зрителями. Они исполняли композиции, которые десятилетиями согревают сердца людей старшего поколения. В этот день в концертном зале прозвучали самые любимые советские песни: «На Заречной улице», «Если б я был султан», «Разговор со счастьем», «Белая сирень», «Ищу тебя», «Дорогие мои москвичи». Зрители подпевали талантливым исполнителям и поддерживали их бурными аплодисментами. Но овации стали не единственной наградой, адресованной коллективам в этот день. Участники гала-концерта унесли с собой почетные дипломы и кубки, которыми они будут заслуженно гордиться.

Награждение лауреатов смотра-конкурса «Песни прошлых лет» прошло в таких номинациях, как «Приз зрительских симпатий» и «Лучшее раскрытие темы». Памятные призы коллективам вручили заслуженные артисты России Леонид Серебренников, Феликс Царикати, Ксения Георгиади, Игорь Михайлов, Александр Фершалов. Они от всей души поздравили участников гала-концерта.

**Павел Анатольевич Келлер, заместитель
руководителя Департамента труда и
социальной защиты населения города
Москвы:**

— «Песни прошлых лет» — это песни о главном, о том, чего забывать нельзя, песни, которые связывают прошлое и будущее, поддерживая неразрывные связи между поколениями.





«Я хочу, чтобы вам всюду сопутствовал успех: и на сцене, и в работе, и в личной жизни», — сказала певица Ксения Георгиади. А Леонид Серебренников пожелал лауреатам здоровья, счастья, долгих лет и творческого процветания. С торжественной речью на сцене Дома культуры выступил Павел Анатольевич Келлер, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Он пожелал зрителям и участникам гала-концерта, чтобы музыка, играющая в их сердцах, помогала наполнять их жизнь смыслом и воплощать в реальность самые смелые мечты.

В этот день спешили поделиться своими впечатлениями многие гости гала-концерта.

«Мне очень понравился праздник, — говорит Раиса Семеновна Щурова из Центра социального обслуживания «Некрасовка», — у гала-концерта интересная организация: на сцене спели и самодеятельные коллективы, и заслуженные артисты России. И все они исполняли наши самые любимые песни». Раисе Семеновне понравились все номера, но с особой нежностью она отметила «Вальс расставания». Владимиру Емельянову из Центра «Марьино» больше по душе пришла сценка о том, как снимали кино. Он нашел этот номер самым смешным и интересным. А вот Надежде Васильевне Ивановой из Центра социального обслу-



живания «Кузьминки» понравились все выступления без исключения. «У меня просто нет слов, — говорит Надежда Васильевна, — здесь невозможно найти ни одного пробела, все было так четко и слаженно. Ведь это настоящие таланты. У наших ветеранов молодая душа. Их песни идут от чистого сердца, и мы это чувствуем». В восторге от концерта была и Бардонова Наталья из Центра социального обслуживания «Братеево». Она отметила вокальные способности лауреатов смотра-конкурса. «У ветеранов невероятные голоса. Низкий поклон тому, у кого такой талант. А нам много ли надо? — рассуждает Наталья, — мы пришли, улыбнулись и вернулись домой счастливые и радостные».

Хорошее настроение, действительно, стало визитной карточкой мероприятия под названием «Песни прошлых лет». Музыка в этот день овладела сердцем каждого участника и зрителя гала-концерта. Москвичи прониклись теплой атмосферой любимых советских песен. Каждый из пришедших в этот день унес с собой частичку тепла, которая будет греть его целый год. После концерта ветераны продолжают напевать любимые песни, обнимаются, фотографируются и благодарят друг друга. Уходя из театрально-концертного зала, они не прощаются, а традиционно говорят друг другу: «До свидания!». Ведь грядущий год принесет москвичам новые «Песни прошлых лет».





ЗАБОТА О ЛЮДЯХ. ПРОСТЫЕ АЛГОРИТМЫ

Вот и наступила осень, зарядили дожди, птицы улетели на юг, а наш корреспондент отправился на северо-запад. Северо-Западный административный округ Москвы часто называют «столичной Венецией». Здесь протекают Москва-река, каналы, раскинулось Химкинское водохранилище... И проживают около 950 тысяч «московских венецианцев». По словам руководителя окружного Управления социальной защиты населения Ильи Беставашвили, более 380 тысяч человек обращаются за социальной помощью. Наш корреспондент разузнал подробнее о специфике системы соцзащиты округа.



— **Илья Русланович, как житель округа и руководитель местной системы социальной защиты, охарактеризуйте этот уголок столицы и его жителей.**

— В основном, наш округ рабочий. На промышленной карте северо-запада расположены более 30 крупных предприятий, в числе которых Тушинский машиностроительный завод, а также военно-промышленные предприятия, НИИ, например, знаменитый Курчатowski институт. У каждого из восьми районов округа — своя специфика и свои потребности. Неко-

торые районы, такие как «Митино», «Хорошево-Мневники», «Куркино», молодые, с новой застройкой. Кстати, «Куркино» — особенный район, его еще называют «московской Швейцарией». Здесь малоэтажная застройка, проживают в основном люди интеллигентные, образованные, культурные, с хорошим достатком. Потребности у них немного иные, чем у жителей районов старой застройки. Жители Куркино обращаются в центры социального обслуживания не за льготами и пособиями, а за культурными программами и интересным досугом. Они стремятся посещать театры, музеи, интересуются современным искусством, культурой, хорошо владеют компьютером. Думаю, не ошибусь, если скажу, что в Куркино живут самые современные пенсионеры нашего округа.

При этом на территории округа много достаточно старых, промышленных районов: это «Южное Тушино», «Щукино», «Покровское Стрешнево», люди здесь живут более простые. Но всех наших жителей объединяет одно качество — доброжелательность. Они не будут молчать, если их что-то беспокоит, но всегда выскажут свои пожелания очень тактично, вежливо. Наше население одобрительно реагирует на перемены, происходящие в округе и городе. Так что доброжелательность и неравнодушие — главные характеристики нашего населения.

— Вы на посту руководителя УСЗН всего год, но уже наверняка выработали свои правила и принципы работы?

— Мы оказываем социальную помощь всем, кому она необходима, но стремимся не подсаживать людей на «социальную иглу». Это одно из важных правил нашей работы: опираться на внутренние ресурсы самих людей и семей. Приведу такой пример. В своей практике мы часто привлекаем пенсионеров в качестве волонтеров в центры социального обслуживания. Пожилые люди, имеющие богатый жизненный опыт и различные навыки, с удовольствием делятся своим мастерством с другими. В каждом районе у нас есть 20-30 активных пенсионеров, которые в статусе волонтеров ведут кружки, встречи, мастер-классы, лекции. В районе «Покровское-Стрешнево», например, живет замечательная активистка Ирина Ананьева, «московская супербабушка-2013». У нее много увлечений, одно из них — изготовление украшений из бижутерии. Она обучилась этому сама и теперь на общественных началах учит других. Ирина Андреевна и ее ученики продают свои работы на выставках, ярмарках. Хобби приносит и материальное удовлетворение, и ощущение внутреннего комфорта, своей полезности. Другая активистка Ленария Аюпова развернула обширную деятельность в районе «Митино». Это очень разносторонняя женщина, на пенсии она увлеклась изготовлением открыток, батиком, бижутерией, вышивкой лентами, скраб-букинг, свит-дизайном — украшениями из конфет. Теперь пришла к нам с идеями, проводит много мастер-классов и стала очень популярной в районе.

— Каждый округ по программе «Долина семьи и детства» работает с семьями по своему направлению. Ваша специфика — выявлять семьи, которые находятся в трудной жизненной ситуации и нуждаются в особом социальном обслуживании.

— Да, такие семьи находятся под нашим особым социальным надзором. Большое значение мы уделяем профилактике неблагополучия и алгоритмам выявления семей на докризисном этапе. Начинаем работать с семьей, когда окружающие, как правило, не замечают семейного неблагополучия, поскольку члены семьи пытаются самостоятельно преодолеть кризис, избегают огласки, не обращаются за помощью к сотрудникам социальных служб. Наша разработка называется «Шаги навстречу. Пять простых алгоритмов». Суть ее в следующем: тот, кто нуждается в помощи, должен знать того, кто может помочь. Мы наладили эффективное информирование с помощью Интернета, Центр поддержки семьи и детства Северо-Западного административного округа проводит онлайн-консультирование. Ведется отдельная работа

психолога с родителями и детьми, широкий спектр профилактических терапий. Здесь мы тоже делаем упор на самопомощь и на то, чтобы задействовать внутренние ресурсы семьи, решать проблему с помощью «удочки», а не «рыбы», как гласит известная поговорка. Есть хорошие результаты: на ранней стадии неблагополучия мы выявили 327 семей. Они могли бы получить маркировку: трудная жизненная ситуация, но с помощью наших специалистов их жизнь нормализовалась.

— Какими социальными программами занимаетесь ваш округ?

— Вы наверняка знаете о городском проекте «Московская смена» для ребятишек? Вот по аналогии с ним этим летом у нас прошла новая программа активного летнего отдыха для пенсионеров «Культурное лето-2016». Это и пешие прогулки, и выездные тематические экскурсии «Обитатели и судьбы», «Усадьбы», «Ремесла», «История победоносного народа», и районные мероприятия. В программе приняли участие четыре тысячи пенсионеров, и отзывы мы получали только положительные!

Есть еще один очень важный пилотный проект, который с 4 августа реализуется на территории Северо-Западного округа — это программа оказания первичной медико-социальной помощи получателям социальных услуг на дому. Ранее, чтобы принести лекарства нашим «надомникам», социальный работник приходил за выпиской рецептов к участковым врачам-терапевтам. На получение талона, прием врача, выписку лекарств уходила одна-две недели. К тому же, выписка рецепта зачастую проводилась в отсутствие самого пациента, без наблюдения динамики состояния его здоровья.

В округе мы разработали модель, которая называется «Динамическое наблюдение прикрепленным терапевтом на дому». Теперь медицинский работник приходит домой к маломобильным пациентам, проводит осмотр, назначает лекарства. Навещать клиентов он обязан не реже одного раза в месяц. При необходимости на дому возможен осмотр узкопрофильным специалистом или сдача анализов. Таким образом, врач осматривает пациента, корректирует его лечение, формирует пакет лекарств, выписывает рецепт и передает в аптечный пункт. А социальный работник, исключенный из этой схемы, только забирает из аптеки лекарства и приносит бабушкам и дедушкам. Время оказания этой услуги сократилось до 4-5 дней. В этой уникальной для города программе участвуют около 6,5 тысячи «надомников» северо-запада Москвы. Надеюсь, и в будущем наш округ будет проводить программы, нацеленные на улучшение качества жизни горожан.

В ИНТЕРЕСАХ РОДИТЕЛЕЙ, НА БЛАГО ДЕТЕЙ

У маленькой Вероники сегодня день рождения. Друзья, как рыцари Круглого стола, рассаживаются вокруг виновницы торжества. Праздник проходит согласно классике жанра: торт со свечами, подарок, поздравления и игры. Этим ребятишкам яркие моменты радости жизненно необходимы. Просто чтобы вспомнить: детство должно быть счастливым.



Есть на северо-западе Москвы Центр помощи семье и детям. Здание песочного цвета осень приукрасила золотыми листьями. Следуя ее примеру, воспитатели стараются добавить сочных красок в будни ребятишек, которые оказались здесь, как говорится, не от хорошей жизни. Семьи этих детей переживают кризисы, а сами ребята порой оказываются в социально опасном положении: в семье может существовать угроза для их жизни, либо они убегают из дома и бродяжничают. Пока специалисты Центра оказывают родителям профессиональную помощь, дети находятся в отделении стационара, рассчитанном на 40 мест, где они могут жить от трех месяцев до года.

Сейчас здесь проживают 37 ребятишек. Недавно они вернулись после летнего отдыха в детских лагерях, а сотрудники приготовили для них сюрприз: ребят встречали комнаты со свежим ремонтом. Юным хозяевам предложили добавить дизайнерские штрихи: раскрасить стены, тумбочки, повесить фотографии и картины. Дети с воодушевлением принялись за дело. Мальчишки вместе с педагогом по изобразительному искусству сделали из своей комнаты просто «космос»: светятся звезды, мерцает Земля, по Луне вышагивают астронавты... Девочки ринулись покупать легкую органзу вместо тяжелых штор и украшать свои лиловые и изумрудные комнаты.



— Когда сюда заглядывает солнце, это просто фантастика! — мечтательно говорит Даша. Девочка знает толк не только в дизайне, у нее очень разносторонние интересы: от рукоделия до театра мод. Даша ведет концерты, театральный кружок и ставит вместе с подругами современные танцы. Такая насыщенная творческая жизнь воспитанников Центра — один из важных инструментов реабилитации. В свободное от школы время дети посещают выездные экскурсии, ходят на концерты и в кинотеатр. Есть в Центре и собственное радио. Через динамики, установленные в разных точках помещения, льются короткие радиопередачи, которые начинающие радиожурналисты готовят под руководством специалиста по реабилитационной работе Антона Крыжановского.

Еще одно отделение Центра — дневного пребывания — рассчитано на 30 детей. Наряду со здоровыми ребятами его посещают и «сомики», как здесь ласково называют детей с психосоматическими расстройствами. Дети в коллективе ладят: здоровые ребята опекают и заботятся о тех, у кого есть нарушения в развитии, а «сомики» платят нежной привязанностью к «старшим».

Школьникам, у которых появляются проблемы с учебой, помогают всем коллективом и вместе радуются «пятеркам» — победа-то общая! Воспитатели стара-

Директор Центра Ирина Ветчинникова:

— Мы организуем пространство, где родители учатся строить отношения со своими детьми, где на решение семейных проблем можно посмотреть со стороны. Все мы знаем, как легко решаются чужие проблемы и как трудны собственные задачи. Мы придумываем такие мероприятия, чтобы в них было много подсказок для детей и родителей, чтобы семья прочувствовала или вспомнила, как интересно быть вместе.





ются не только подтянуть по предметам, но и раскрыть таланты детей. Ребята развивают свои способности в изобразительном искусстве, рукоделии, музыке, танце и принимают активное участие в московских и междугородних конкурсах. В Центре организован специальный «уголок достижений» с творческими выставками, грамотами и медалями воспитанников. Сейчас здесь экспонируются работы «особенной» художницы 13-летней Сони Дементьевой, которая стала лауреатом городского и окружного конкурса «Мир без преград». Также именно в Центре помощи семье и детям СЗАО забрезжил талант юной солистки Вики Панкратовой. Девочка уже записала несколько своих клипов и совершила увлекательное путешествие в Комсомольск-на-Амуре в рамках проекта «Белый теплоход».

— На достижения ребят часто приходят посмотреть их родители, — рассказывает заведующая отделением Любовь Стаценко. — Они порой и не подозревают, что их ребенок окажется таким способным, а у детей в свою очередь поднимается самооценка. Ведь талант живет в каждом, его нужно отыскать и развивать.

Помимо учебы и творчества, детей привлекают и к трудотерапии. На территории Центра есть теплица,



где дети и воспитатели выращивают овощи, которые потом попадают на обеденный стол. Розы, гладиолусы и декоративные подсолнухи, за которыми ребята ухаживают все лето, часто становятся подарком учителям на первое сентября. Чтобы увлечь ребят садоводством и огородничеством, воспитатели делают этот процесс творческим: например, цветы высаживают в старую обувь и необычными «клумбами» украшают весь двор.

— Около пяти тысяч семей находятся под нашей социальной опекой. Главная задача — подставить семьям плечо в трудный период и помочь родителям оставаться родителями, — объясняет директор Центра помощи семье и детям СЗАО Ирина Ветчинникова.

Самое большое достижение, по словам директора, то, что в этом году ни одна семья не была лишена либо ограничена в родительских правах. Кризисные ситуации были своевременно пресечены в 273 семьях. Реабилитацию прошли более 90 детей, из них 93 % вернулись в кровные семьи либо были переданы в замещающие.

Словом, работа идет в интересах родителей и на благо детей — именно так и звучит девиз Центра.



СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА — ИСКУССТВО ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ

Этот заголовок не родился спонтанно. Слова эти принадлежат Галине Медведевой, директору Центра социального обслуживания «Тушино» и импонируют всей команде ТЦСО. Для них социальная работа — вид творчества, искусство. Как алхимики, которые превращали металл в золото, социальные работники в Тушине легко обращают плохое настроение посетителей в улыбку, доброту и благодарность.



— **В** квартете каждый музыкант может раскрыть свои способности, исполняя общую композицию. В нашей работе так же. Каждый сотрудник исполняет свою «партию»: делает то, в чем он разбирается и к чему лежит душа, — отмечает Галина Медведева.

Слово «душа» здесь звучит очень часто: «лечить душу», «обрести душевный комфорт», «отдохнуть душой». Для души работают многочисленные творческие кружки и клубы, среди которых инновационная программа «Танцы для души», поэтические встречи «Голос души». Интересная деталь: большая часть преподавателей — волонтеры, часто из числа полу-

чателей социальных услуг. К пенсии эти люди, как правило, «переполнены» знаниями и различными навыками, и у них возникает потребность делиться с другими людьми. Как говорил легендарный да Винчи: «Творчество умирает, если художник его никому не передает».

Творческое «портфолио» досуга в Центре «Тушино» внушительное: от лечебной гимнастики «Здоровая спина» до клуба любителей английского языка и мастерской по декору. Большой популярностью пользуется клуб молодых пенсионеров «50+». Его организовала бывшая госслужащая Галина Стемпковская, объединив коллег по государственной службе,





нынешних пенсионеров. Эти люди привыкли много работать и быть активными в свободное время, поэтому пенсия для них — это просто рубеж, за которым продолжается насыщенная жизнь. Вместе они путешествуют, посещают экскурсии, театры, бассейн, тепло общаются.

В стенах Центра невозможно удержать всю творческую энергию его посетителей. Поэтому в любое время года к их услугам — большая, уютная и благоустроенная территория. Уличные спортивные тренажеры позволяют даже на морозе поддерживать себя в хорошей физической форме. Обустроена ветеранская площадка. Особенно хорошо здесь весной и летом: на

сцене звучат концерты, в беседах проходят романтические вечера, посетители любят брызгами фонтана. Если уважаемые ветераны, пенсионеры захотят прийти в ТЦСО с внуками, добро пожаловать: детская площадка и гигантская шахматная доска не дадут заскучать и ребятишкам.

«Помочь сделать человека счастливым» — это золотое правило Центра, и особенно усердно его стараются выполнять специалисты межрайонного отделения социальной реабилитации инвалидов. Сюда обращаются люди со сложными физическими недугами, кому особенно нужна помощь, поддержка и оптимистичный настрой на жизнь.

ЗДОРОВЫЙ ДУХ В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

В удобном и доступном месте, в пяти минутах ходьбы от метро «Сходненская», находится МОСРИ — Межрайонное отделение социальной реабилитации инвалидов. Двери отделения раскрываются автоматически. Технологически это элемент безбарьерной среды для посетителей с инвалидностью. С другой стороны, метафора: здесь вас ждут, здесь всем рады!

— **В** противовес известной поговорке «В здоровом теле — здоровый дух» мы пошли от обратного: начинаем с лечения души, а здоровый дух уже оказывает влияние на весь организм, — рассказывает заведующая отделением Маргарита Оганесян.

В МОСРИ обращаются жители четырех районов округа: «Южное и Северное Тушино», «Покровское-Стрешнево», «Куркино». Кстати, в Куркино, где проживают ветераны Вооруженных сил, раз в год отправляется «Поезд здоровья». В составе «выездной бригады» специалисты разных направлений: медицинские работники, психолог и, конечно, творческий десант.

Около пяти тысяч получателей социальных услуг находятся в базе межрайонного отделения социальной реабилитации инвалидов. У этих людей разные недуги: интеллектуальные особенности, физические нарушения двигательных функций, зрения и слуха. Для глухих и слабослышащих посетителей в холле установлен специальный информат, по которому с помощью видеосвязи можно общаться с сурдоцентром жестовых услуг.

Основная «программа» работы отделения — выдача технических средств реабилитации (коляски, ходунки) и абсорбирующего белья. Все это аккуратно и с аптечной точностью расположено в подсобном помещении. Другая программа — опять же «для души» — социо-





культурная реабилитация. Она необходима, чтобы отвлечь человека от проблем со здоровьем, организовать ему интересный отдых, помочь в освоении новых навыков и раскрыть творческий потенциал. Ежемесячно около 50 посетителей отделения отправляются на культурную реабилитацию в московские театры, музеи, художественные залы. Вход в мир искусства для экскурсантов предусмотрен по льготной цене, а иногда и бесплатно.

Как известно, насытившись культурой, хочется творить самому. И тогда «созревших» клиентов подхватывают многочисленные творческие студии и кружки. Яркий, просторный актовый зал, по стенам которого развешаны художественные работы местных мастеров кисти, превращается в место встречи музыкантов, художников, поэтов. Зал оснащен системой видеосвязи, что позволяет проводить здесь круглые столы, конференции и другие мероприятия окружного и городского уровня.

В отделении тоже создано мощное волонтерское движение. Многие преподаватели кружков и студий днем получают услуги реабилитации, а в свободное время ведут занятия. Вот Анатолий Байчицман сам освоил гитару только в 70 лет, а в 80 пришел в МОСРИ обучать всех желающих. Его кружок «Шестиструнная гитара» успешно конкурирует с самым модным направлением среди старшего поколения — обучением компьютерной грамотности. Его тоже ведет волонтер Вера Тыняная:

— Есть время брать, а есть время отдавать. Для меня настало время отдавать, — признается Вера и отмечает, что самое большое удовольствие — видеть счастливые лица и успехи своих учеников.

Вера Тыняная увлеклась компьютером десять лет назад, с тех пор в Интернете проводит не меньше пяти часов в день, но время это тратит с пользой: она увлекается фотографией, посещает кулинарные сайты и интересуется научными открытиями.

Ученики Веры разного возраста: от 50 до 80 лет. Бывает, на первом занятии даже не умеют открыть ноутбук, а через две недели регистрируются в социальных сетях! Вера Тыняная обязательно учит пользоваться почтой, создавать папки, печатать в Word, оплачивать ЖКХ на сайте госуслуг. А вот скайп — это уже «на закуску»!

Волонтер Елена Михайлова проводит занятия с загадочным названием «Медитативная графика». Эта техника рисования узоров и орнаментов подходит людям даже без художественного образования. Она развивает правополушарный творческий потенциал, внутреннюю гармонию и оказывает мощный терапевтический эффект. А еще помогает в развитии мелкой моторики рук, это полезно для людей в постинсульт-



ных состояниях, с заболеваниями ДЦП, возрастной деменцией.

— Эти медитативные занятия помогают избавляться от разных зависимостей: от пристрастия к стрессам и психологической боли до избавления от наркотиков. Путем рисования происходит чистка подсознания, — рассказывает Елена.

Однажды на занятия по графике пришла женщина лет 65. В свои годы она не могла избавиться от комплекса школьных лет. Учительница рисования тогда сказала ей: «У тебя кривые руки, можешь не ходить ко мне на уроки, у тебя ничего не получится». Вышло так, что эти слова запомнились ей на всю жизнь: «у тебя ничего не получится». На графических занятиях у Елены Михайловой женщина впервые в жизни взялась за карандаш... и создала красивый орнамент! Домашние не поверили, что это сделано ее руками, и отправили на повторную «экспертизу». Второй рисунок вышел еще лучше. Женщина плакала: то ли от счастья, то ли потому что избавилась от психологического комплекса. Оказывается, она мечтала рисовать всю жизнь, просто не верила в себя.

Верить в собственные силы учит и психолог МОСРИ Динара Хайрулина. Специалист проводит для посетителей с инвалидностью тренинги личностного роста, аутотренинги, занятия по социализации «Преодоление одиночества», «Обретение внутренней силы». После занятий все желающие могут расслабиться и почувствовать космическую невесомость в специальном кресле «нулевой гравитации».

Большое внимание в социопсихологической реабилитации уделяется молодым инвалидам. Динара проводит с ними групповую работу в клубе «Мы вместе», ведет популярный блог в социальных сетях. Благодаря этой работе многие уже смогли поверить в себя и раскрыть свой потенциал. Яркий пример — девушки на колясках Анастасия Нечаева и Лидия Юркина, которые стали финалистками популярного конкурса красоты для особенных девушек «Мисс Независимость».

Духовное преображение, личностное развитие и творческий рост клиентов отделения являются главными целями специалистов МОСРИ, которые они успешно достигают.



РОО ПРИ
«КАТЮША»



КОРОНАЦИЯ ОСОБЕННЫХ ДЕВУШЕК

Часто внешняя красота — это лишь верхушка айсберга, которая скрывает под собой глубинную, внутреннюю суть: красоту души. Измерять ее параметры невозможно, соперничать бессмысленно. Ею можно только восхищаться. Что и происходило на необычном конкурсе красоты среди женщин на инвалидных колясках «Мисс Независимость-2016». Девять московских красавиц в этот вечер были особенно блистательны, чарующи и откровенны.



Фото: Павел Дубенцев

ВХОД В ДРУГУЮ ВСЕЛЕННУЮ

В коридорах отеля Korston витают нежные парфюмерные ароматы, в гримерке — запах лака, шум фена, шуршание эфирных платьев. Зрительный зал заливают магический сапфировый свет — предвестник главного таинства этого вечера: явления женственности, красоты и грации.

Более двух месяцев репетиций, подготовка портфолио, работа с хореографами и стилистами... В свой триумфальный вечер финалистки конкурса выступят с двумя танцевальными номерами и презентацией, в которой поделятся бесценным жизненным опытом.

Конкурс, ставший уже традиционным, проходит при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Гостей праздника приветствовала заместитель руководителя Департамента Татьяна Полякова, отметив, что мужество, сила воли и

обаяние участниц априори заслуживают самых высоких оценок.

На корону и титул «Мисс Независимость» претендуют девять участниц. Это число будто не случайно равняется количеству древнегреческих муз, под покровительством которых девушки будут демонстрировать танцы, пение, стихи, театральное мастерство. И, конечно, свое главное искусство — искусство жить. Несмотря на инвалидность, не опуская рук, не отчаиваясь.

За каждой конкурсанткой стоит уникальная личная история. Но есть в судьбах девушек одна общая роковая черта, резко разделяющая их жизни на «до» и «после» инвалидности. София Шаяхметова майским днем 2012 года мыла окна в своей квартире. Сорвалась, упала с четвертого этажа. Услышав про девять сломанных позвонков и приговор врачей: «Вряд ли получится сидеть», София стала только крепче верить в свои силы. Назло обстоятельствам девушка решила стать самой счастливой. София вышла замуж, работает, учится, путешествует по миру и ведет популярный блог, где делится секретами своих успехов и вдохновляет читателей. Муж Виталий тоже на коляске, однажды он признался Софии: если бы ему пришлось еще раз сломать позвоночник, чтобы встретить ее, он сделал бы это, не задумываясь.

— Моя душа светится изнутри, но это большой ежедневный труд. Я считаю, что моя самая большая





независимость — это независимость от боли, страхов, сомнений, — признается София. — Сегодня ты считаешь, что выхода нет, а завтра твоя черная дыра становится входом в другую вселенную.

София излучает таинственную красоту и обезоруживает своей искренностью. В тот момент, когда она нараспашку открывает зрителям свою душу, девушка еще не знает, что станет вице-мисс конкурса. Для Софии титулы и награды не важны, ведь она «сделала самый большой вклад в свое будущее: все вложила в настоящее».

СМИРИТЬСЯ ИЛИ БОРОТЬСЯ — РЕШАЕШЬ САМ

Алеся Гусарова — под стать своей фамилии — не робкого десятка. Пятнадцать лет назад девушка получила инвалидность. Но считает Алеся не года, проведенные в инвалидной коляске, а свои достижения. Школа с золотой медалью, техникум с красным дипломом, институт. Награды в профессиональном спорте: первые места по пауэрлифтингу, «золото» Московского марафона среди женщин-хендбайкеров, кубок Северной Пальмиры за мастерство вождения автомобиля. В свободное время — прыжки с парашютом, полеты на дельтаплане, поездки на рыбалку и хардбол. А еще Алеся — счастливая жена и мама двух малышек. Выступая с презентацией, Алеся исполняет свою «визитную» песню «Встань и

иди», которая, по словам девушки, дает ей жизненные силы.

Марию Каширину часто называют Леди Ди за поразительное внешнее сходство с принцессой Дианой. Жизнь Маши тесно связана с театром, которым она увлеклась еще в школе. Сейчас девушка работает контент-менеджером в театре «Кураж». В своей презентации она исполняет театральный этюд: примеряя различные маски, Мария в финале сбрасывает их все, предпочитая быть самой собой.

Оставаться собой, что бы ни случилось, — девиз еще одной финалистки Елены Семакиной. Лена родилась в Тверской области в многодетной семье, но вскоре осталась сиротой. В 15 лет после неудачной операции Лена оказалась в инвалидном кресле. Окончив школу с золотой медалью, поехала в Москву и поступила в университет учиться на экономиста. Лена увлекается вокалом и художественным словом, занимается волонтерством.

— Я не дала себе сломаться. Коляска — это лишь вызов, который преподносит жизнь. И тут ты сам решаешь: смириться с ним или бороться, — говорит Лена, к которой очень подходит определение *Self made woman* — «женщина, которая сделала себя сама».

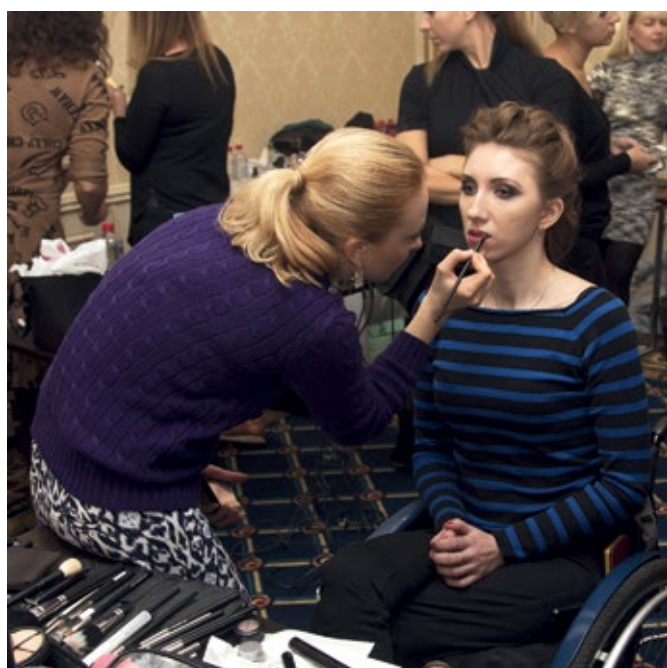
Диана Шевлякова получила травму десять лет назад и стала учиться «жить на четырех колесах». Девушка признается: уже тогда в ее душе зародилась надежда, что в будущем она сможет быть самостоятельной. И

Мария Каширина, участница конкурса «Мисс Независимость-2016»:

— Я очень люблю слова Маркеса: «Человек может посмотреть на другого свысока только тогда, когда помогает ему подняться».

Наталья Горохова, конкурсантка «Мисс Независимость-2016»:

— Все мы разные, и у каждой из нас — свое чудо. Если кто-то однажды посмотрит на нас и поверит в себя, это и будет настоящая победа.





**Ольга Кузнецова, вице «Мисс
Независимость-2015»:**

— Женщину делает красивой внутреннее состояние, счастье, когда постоянно хочется улыбаться, и от этого она сияет, когда ее любят, и любит она.

вскоре Диана воплотила свою мечту в жизнь: купила и сама подготовила собаку, которая стала одной из первых собак-помощников людям на колясках в нашей стране.

А вот Татьяна Бобровская командует не собакой, а... роботами! По первой работе она специалист по удаленному управлению роботами в автосалоне «Мерседес-Бенц». У девушки есть и вторая работа — специалист инклюзивного образования в региональной общественной организации людей с инвалидностью «Перспектива». Вместе с мужем они ездят по школам и рассказывают ученикам о людях с инвалидностью. А после работы Таня становится неформалкой!

— Меня нельзя назвать модницей, потому что я больше рокер, хожу в косухе, езжу на рок-фестивали. Но участвовать в конкурсе «Мисс Независимость» мне очень интересно, приятно почувствовать себя женственной.

— Красота бывает разной, — считает еще одна финалистка Наталья Горохова. — Мы — особенные девушки, и доказываем, что красота может быть даже тогда, когда ты сидишь в коляске. Красота, грация — это вера в себя, это жизнь, без красоты жизни не бывает.

Наталья Горохова окончила два вуза с красным дипломом, стала кандидатом наук. Наталья — мастер спорта по фехтованию на колясках, занимается стрель-



бой. Она специалист по адаптивной физической культуре, ее мечта — развивать адаптивный спорт среди подростков-инвалидов, будущих паралимпийцев.

ПО «ДУНАЙСКИМ» ВОЛНАМ

После презентации, которая стала самым трогательным и искренним номером программы, участницы выступили с общим танцевальным номером. Вальсировать в свадебных платьях девушкам помогли курсанты Академии МЧС России.

— Мы выбрали вальс «Дунайские волны», такое легкое водное волнение, я считаю, что с колясками это очень хорошо смотрится, — рассказывает главный балетмейстер конкурса Евгений Елкин. Он неоднократно готовил танцевальные номера конкурсов «Мисс Независимость» прошлых лет. По словам Евгения, главное в конкурсе то, что девушки, находясь в сложной жизненной ситуации, обретают новые формы жизни, свою независимость, по-новому раскрываются, заново находят себя в обществе.

Конкурс, действительно, получился очень красивым и волнующим. Судить девушек собралось «звездное» жюри: известные деятели культуры, политики, бизнесмены, мастера спорта. Все члены жюри были единодушны в том, что им предстоит сделать нелегкий выбор.



— Мы сегодня наслаждались внутренним миром девушек, — сказал шоумен Александр Песков. — Сила духа и любовь к жизни — это великая вещь. Внутренняя красота спасет мир!

Тележурналист Александр Любимов подчеркнул, что «не девушек надо интегрировать, а общество нужно адаптировать к этой силе характера, откровенности, легкости и правильному отношению к жизни, которое



Фото: Светлана Мельникова



Алеся Гусарова, финалистка «Мисс-Независимость-2016»:

— Участие в конкурсе сделало меня лучше в собственных глазах. Это очень интересный опыт для меня. Получение новых ощущений, новых навыков в танце, пении, новые знакомства... преодоление себя.

свойственно людям, преодолевшим что-то серьезное в своей жизни».

Конкурс красоты для особенных девушек «Мисс Независимость» с 2012 года проводит региональная общественная организация «Катюша». Он проходит уже седьмой раз, но директор конкурса Наталья Присецкая признается: волнуется, как в первый:

— С помощью конкурса мы стараемся показать, что женственность, красота, привлекательность, талант — это удел не только моделей или звезд, но и женщин с физической инвалидностью. Мы хотим изменить настороженное и предвзятое отношение общества к женщинам-колясочницам, а конкурсанткам показать, как они могут самореализоваться и ради чего им стоит выйти из дома.

После долгих совещаний жюри объявило результаты. Главной «королевой независимости» стала самая



Фото: Светлана Мельникова

молодая участница Елена Семакина. Звание вице-мисс разделили Мария Каширина и София Шаяхметова. «Мисс зрительских симпатий» стала Ольга Иванцова. Без титула не осталась ни одна участница: Мисс Грация, Мисс Стиль, Мисс Позитив... Каждая из блистательных финалисток сумела раскрыть все грани своей личности и снискать бурю оваций!

Но любой праздник заканчивается: опустится занавес, стихнут голоса и аплодисменты, триумф этого вечера растворится в сутолоке будней. Девушки проснутся на следующее утро, начнут готовить завтрак, собираться на работу и учебу, будить детей в школу. А главное, будут продолжать достойно принимать все вызовы жизни, наполняя красотой движения каждый свой день. Так, как умеют только особенные девушки.

София Шаяхметова, вице «Мисс Независимость-2016»:

— Если есть только оболочка, и нет озарения, которое идет из души, то оболочка быстро надоедает, она ненастоящая. Все, что есть в наших душах, мы растим в себе сами, это результат позитивных мыслей, результат работы над собой. Я очень благодарна этому конкурсу, что он выявил мою внутреннюю красоту еще больше.



АИСТ НАД ГОРОДОМ

Для Москвы общегородское мероприятие «День Аиста» уже стало традиционным и проходит два раза в год: в последние субботы марта и октября. Очень часто родители хотят ближе познакомиться с детьми, прежде чем принять окончательное решение об их усыновлении. В «День Аиста», его еще называют «День открытых дверей», для людей, желающих принять ребенка на воспитание в семью, организуется праздничное мероприятие с участием воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, подведомственных Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы. Гости могут познакомиться с детьми, пообщаться с ними в комфортной и теплой атмосфере, интересно провести время, а также получить консультации специалистов по вопросам семейного устройства. В учреждениях организовываются концерты, мастер-классы, совместные чаепития воспитанников и гостей.



Впервые «День Аиста» прошел 30 марта 2013 года. Свои двери перед посетителями тогда открыли 24 учреждения, 35 детей из них по итогам этого мероприятия нашли свои семьи, обрели любящих и заботливых родителей. В нынешнем году в День Аиста открыли двери 41 детдом и дом ребенка столицы. Постоянно увеличивается и количество граждан, посещающих в эти дни учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В 2013 году в мероприятии приняли участие 1015 человек, в 2014-м — 2018, в 2015-м — 2721, а в марте этого года — 1312 человек.

Семейное устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является приоритетным направлением деятельности Правительства Москвы. Основная задача на сегодняшний день — увеличение количества приемных семей и усыновителей. Для решения этой задачи в Москве реализуется модель профилактики социального сиротства и развития семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, повышаются размеры денежных выплат семьям, воспитывающим детей-сирот.

Сегодня на учете в органах опеки и попечительства города Москвы состоят 20 778 человек, из них 90,1 процента (18 720 человек) детей-сирот находятся на воспитании в семьях, и лишь 9,9 процента (2 058 человек) являются воспитанниками организаций для детей-сирот. Для сравнения: в 2015 году на учете состояло 20 620 детей-сирот, из которых 88 процентов находились на воспитании в семьях и 12 процентов — в организациях для детей-сирот, в 2014 году на учете состояло 19 862 человека, из них 84,9 процента в семьях и 15,1 процента в государственных организациях.

В Москве работают 57 школ приемных родителей (ШПР). Ежегодно увеличивается число граждан, проходящих в них подготовку. В 2014 году обучение в ШПР прошли 3 752 человека, в 2015 году — уже 4 099 человек.

Государственное казенное учреждение «Центр содействия семейному воспитанию «Доверие»» (ГКУ ЦССВ «Доверие») Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Функции:

- содержание и воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- осуществление постинтернатного патроната;
- содействие устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, включая консультирование лиц, желающих усыновить (удочерить) или принять под опеку (попечительство) ребенка, либо на патронатное воспитание, по вопросам семейного устройства и защиты прав таких детей.

По состоянию на первое октября 2016 года в Центрах содействия семейному воспитанию (ЦССВ) Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы проживают 3 065 воспитанников, из них:

- 2 029 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 341 лицо из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 695 детей, имеющих родителей.

Основными направлениями деятельности ЦССВ являются не только содержание и воспитание детей, но и возвращение их в кровные семьи, передача в семьи родственников или устройство в замещающие семьи.

За 9 месяцев 2016 года на семейные формы воспитания в Москве устроены 1 452 ребенка, в том числе 1 020 детей переданы под опеку, 315 — в приемные семьи, 117 — усыновлены (116 — гражданами РФ, 1 — иностранными гражданами).



В целях стимулирования семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с 2014 года в Москве реализуется пилотный проект по имущественной поддержке семей, принявших по договорам о приемной семье детей старшего возраста и детей-инвалидов. Особенность данного проекта в том, что он предоставляет таким семьям возможность получить квартиры в Москве по договорам безвозмездного пользования.

В течение 2014-2016 годов его участниками стали 35 семей, в которые были переданы на воспитание более 200 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Благодаря реализации этого проекта дети-инвалиды и дети старшего возраста смогли обрести семью, что, безусловно, будет способствовать их успешной социализации и развитию.

МЕЧТА О СЕМЕЙНОМ СЧАСТЬЕ

Дни открытых дверей бывают не только в школах, колледжах и университетах. Недавно всех желающих пригласила в гости «Академия семьи». Это центр содействия семейному воспитанию на северо-западе столицы. Здесь, как и в других городских учреждениях для детей-сирот, прошла социальная акция «День Аиста».



Традиционно дважды в год, в последнюю субботу марта и октября, «аисты» слетаются во все московские учреждения для детей-сирот. В эти дни открытых дверей потенциальные родители могут беспрепятственно посещать детские дома, знакомиться с воспитанниками, с условиями их

проживания, вместе проводить время. Ребята очень ждут своих гостей и заранее готовятся к этим встречам. В октябрьскую субботу в «Академии семьи» был аншлаг: в гости пришли выпускники трех школ приемных родителей, более полусотни человек. В программе дня знакомства — концерт и мастер-классы



по кулинарии, танцам, живописи и парикмахерскому искусству.

— Люди, прошу вас, потише, потише... аист на крыше, аист на крыше, — юная солистка Диана, воспитанница центра, открывает концерт, который дети подготовили для взрослых гостей. Неподдельная печаль звучит в строках про девочку, что «в доме под крышей счастья так ждет». Эта песня словно обобщает истории и судьбы тысяч ребят, которые растут без родителей и ждут, что однажды и за ними придут мама с папой. О семейном счастье здесь мечтает каждый ребенок — и трехлетний малыш, и семнадцатилетний подросток.

Стоит отметить, что в инклюзивной «Академии семьи» живут и здоровые ребята, и дети с физическими и ментальными нарушениями. В 2016 году на семейное воспитание были переданы 46 детей, десять из которых с инвалидностью. Сейчас в центре остались 42 ребенка, многие из них старшего возраста, они готовятся покинуть эти стены по достижению восемнадцатилетнего возраста. Настя, например, получает образование повара в колледже № 67, чтобы суметь обеспечить себя во взрослой жизни. Девушка признается, что будет с грустью прощаться с «Академией семьи», ставшей ей родным домом: здесь остаются друзья и любимые воспитатели.

Другая выпускница, Саша, собирается поступать в театральный институт. Девушка признается:

— Я сама пишу стихи и песни, но стесняюсь их кому-то показывать, возможно, они плохие. Хочется, чтобы опытный человек подсказал, в чем мои ошибки и как мне развиваться.

Система наставничества для детей старшего возраста может помочь ребятам адаптироваться к их взрослой жизни. Об этом, выступая перед потенциальными родителями, говорила Алла Дзугаева, замести-

тель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

— Возможно, сегодня вы не найдете того ребенка, которого возьмете на воспитание, но вы можете встретить мальчика или девочку, которым захотите просто помогать, общаться, дружить, посещать концерты или театры, помогать с учебой, — сказала Алла Зауровна. — Для детей, проживающих в центрах содействия семейному воспитанию, созданы хорошие материальные условия, и сегодня им нужны внимание, забота и поддержка взрослых.

На сегодняшний день в московских учреждениях для детей-сирот проживают около двух тысяч воспитанников: в основном, это ребята старшего возраста и дети с инвалидностью. Из них, по словам Аллы Дзугаевой, около 1300 детей могли бы быть переданы на семейное воспитание. Для решения этого вопроса с начала 2016 года в Департаменте реализуется проект с условным названием «1300». В рамках проекта Городской ресурсный центр содействия семейному устройству проводит диагностику каждого ребенка, в первую очередь, на возврат в кровную семью, и, если это невозможно, — на предмет устройства в замещающие семьи. В настоящий момент, отметила Алла Зауровна, завершается обследование и проведение диагностики детей и начинается этап поиска и подбора семей, которые смогут профессионально обеспечить

Ирина Русак, будущая приемная мама:

— Я около года обдумываю решение взять на воспитание ребенка. По образованию я преподаватель иностранных языков и присматриваюсь к ребятам постарше, чтобы можно было учить, общаться, воспитывать и просто дружить.



сопровождение и воспитание ребят старшего возраста и детей-инвалидов. Департамент поможет подготовить таких людей, обеспечит сопровождение этим семьям, окажет необходимую поддержку и помощь.

— Однако устроить в семью взрослых ребят или детей с инвалидностью не всегда возможно. В этом случае необходимо обеспечить детей наставниками из числа взрослых людей, которые будут участвовать в жизни ребенка, станут для них старшими друзьями, — отметила Алла Дзугаева.

Своеобразный «прототип» института наставничества уже сформирован в «Академии семьи» командой мото-клуба Veterans MC. Байкеры несколько лет курируют учреждение для детей-сирот. Помогают, чем могут: покупают вещи, организуют автобусные экскурсии, походы в театр.

— Весна начнется, мы их на мотоциклах будем катать. Нам всегда радостно видеть, как в глазах детей появляются искорки счастья, — признались члены клуба Олег Мищенко и Вадим Малашкин.

Многие потенциальные родители также поддержали идею наставничества. Перед тем как принять ребенка в семью, нужно лучше узнать друг друга, найти общие интересы, подружиться. Это поможет избежать возможных разногласий, непонимания, переоценки собственных сил и станет профилактикой возвратов детей в сиротские учреждения.

«ДОВЕРИЕ» ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Открыл свои двери для гостей, волонтеров и потенциальных родителей в общегородской «День Аиста» и Центр содействия семейному воспитанию «Доверие» в Северном административном округе Москвы.

Дети и сотрудники учреждения подготовили для посетителей большую и разнообразную праздничную программу. В Центре содействия семейному воспитанию «Доверие» проживают 306 детей в возрасте от 4-х до 18-ти лет. В рамках празднования «Дня Аиста» гостям было предложено несколько мероприятий. Кроме традиционной ознакомительной экскурсии по учреждению, посетители вместе с самыми маленькими воспитанниками посмотрели кукольный спектакль, подготовленный силами сотрудников Центра, затем уже сами дети разыграли перед восторженными зрителями интерактивное действие, посвященное осени, а венчал праздничную программу большой концерт и традиционное для «Дня Аиста» чаепитие. Время покажет, сколько счастливых родителей обретут в своих семьях новых любимых детей,

и сколько детей найдут свои новые любящие семьи. Но если с каждым годом на «День Аиста» в учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, подведомственных Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы, приходят все больше потенциальных родителей, значит, это очень нужный и светлый праздник, необходимый нам всем.

Центр содействия семейному воспитанию «Доверие» был основан в 1975 году (до переименования он назывался «Детский дом-интернат № 28»). Трехэтажное здание интерната общей площадью 13 400 кв. м., построенное по индивидуальному проекту, включает в себя уютные спальни и светлые просторные игровые комнаты, которые продолжает лоджия, чтобы воспитанники как можно больше времени проводили





Александр Георгиевич Шпитальский, заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

— В условиях современного социума множество детей оказывается за порогом родительского дома. Смерть родителей или объявление их недееспособными, многочисленные отказы от новорожденных в родильных домах, уклонение матерей и отцов от воспитания своих детей, приводящее в итоге к лишению или ограничению в родительских правах, — всё это лишь часть тех причин, по которым несовершеннолетние дети остаются без семьи. Решиться на ответственный поступок и возложить на себя обязанности по воспитанию детей, оказавшихся без заботы кровных родственников, могут немногие. Однако зачастую те, кто готовы поделиться с ребёнком теплом своей души, сталкиваются не только с психологической и моральной нагрузкой, но и с юридическими аспектами данного вопроса. В нашем учреждении на различные формы семейного устройства в последние три года были переведены 11 детей и двое из них возвращены в кровные семьи. Наши специалисты оказывают помощь в решении социально-правовых и психолого-педагогических вопросов, связанных с принятием ребенка в семью, а общегородская акция «День Аиста», организуемая Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы, призвана привлечь внимание граждан, различных государственных, общественных и некоммерческих организаций к проблемам детей-сирот и снизить существующие барьеры в отношении к детям с ограниченными возможностями здоровья со стороны общества. Все наши совместные усилия направлены на то, чтобы каждый ребенок обрел свою семью!

на свежем воздухе. Вокруг здания интерната благоустроенная территория площадью 4,5 га со спортивной площадкой, прогулочными террасами, детскими горками и качелями. На участке растут фруктовые и лесные деревья, кустарники, разбиты цветочные клумбы, газоны.

Учреждение специализируется на оказании комплексной медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям и подросткам, страдающим психическими расстройствами и неспособным к обучению в общеобразовательных и специальных учебных заведениях системы образования. В Центре три формы пребывания: дневная, пятидневная, постоянная. С детьми работают профессиональные медицинские работники: врачи, медсестра, инструкторы по ЛФК и массажу, психологи, опытные педагоги-дефектологи, воспитатели, логопеды, педагоги дополнительного образования, специалисты по социальной работе. Все дети обучаются в учреждениях системы образования — в школе и колледже, в том числе на домашней форме обучения.

Ежедневно воспитанники получают знания не только по общеобразовательным предметам, но и занимаются в мастерских дополнительного образования. На базе учреждения организована работа по 14 направлениям: студия «Хозяюшка», изостудия «Волшебная кисть»,





Инна Вудкова, волонтер:

— С Ваней я общаюсь с лета, когда меня в волонтерство привела моя дочь. Сама я педагог, у меня две взрослые дочери и благополучная семья. Не могу сказать, что с моей профессией у меня много свободного времени, но когда мы познакомились с Ваней, я почувствовала, что могу и хочу передать этому ребенку все нерастратенное душевное тепло, любовь и заботу. Ванечке шесть лет, он сирота, он очень нуждается в общении, активно учится и стремится познавать этот мир. Так бывает в жизни — мы выбрали друг друга.



студия бисероплетения «Бусинка», студия гончарного дела «Мир детства», студия «Умелые ручки», студия «В мире животных», студия домоводства «Пальчики оближешь», студия флористики «Мир цветов», студия тестопластики «Колобок», студия «Валяние», студия «Основы обучения детей компьютерной грамотности», спортивная секция «Надежда», которая является ступенькой на пути интеграции детей с ограниченными

возможностями в общество посредством физкультуры, спорта и туризма, танцевальная студия «Шире круг», студия «Веселые нотки», театральная студия «В мире кукол». Занятия театральной деятельностью способствуют эмоциональному восстановлению детей, дают им возможность почувствовать уверенность в своих силах. В этом в полной мере смогли убедиться гости, пришедшие на «День Аиста».

ДИАЛОГ РОДИТЕЛЕЙ С ВЛАСТЬЮ

В Москве проживают 34 тысячи детей-инвалидов, имеющих особые потребности во всех областях жизни. Более полутора тысяч родителей и профильных специалистов собрались в Москве на втором съезде родителей, воспитывающих детей-инвалидов, чтобы обсудить вопросы здравоохранения, образования, социальной защиты, культуры и спорта.



Съезд уже второй год подряд проводит МГАРДИ — Московская городская ассоциация родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства при поддержке департаментов московского правительства. Самое главное в работе форума — возможность прямого диалога родителей с органами исполнительной и законодательной власти, отметила на открытии съезда председатель Совета МГАРДИ Юлия Камал.

Одной из приоритетных тем в работе съезда стала Концепция развития ранней помощи до 2020 года,

утвержденная Правительством РФ. После принятия Концепции, по словам Юлии Камал, необходимо создать единую комплексную систему ранней помощи, которая с первых дней будет поддерживать семьи, где появился ребенок с инвалидностью.

Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, министр Правительства Москвы Владимир Петросян, выступая перед участниками съезда, подчеркнул важность социально-медицинской реабилитации детей-инвалидов. В настоящий момент в Москве работают 15 реабили-



тационных центров, а первого июня следующего года в Южном Бутове откроется еще один многофункциональный реабилитационный центр.

— Врачи-реабилитологи этого центра уже прошли подготовку в Германии и вскоре отправятся на стажировку в Испанию, — отметил Владимир Аршаквич. — Мы стараемся сделать так, чтобы все реабилитационные центры Москвы полностью соответствовали современным стандартам мирового уровня.

На съезде был поднят еще один важный вопрос — создание в городе безбарьерной среды. В 2017 году, по словам министра, будет продолжена программа установки подъемных платформ в подъездах домов, их количество увеличится в два раза и составит 215 подъемников.

Владимир Петросян подчеркнул значимость организованного в Москве городского инвалидного сообщества, состоящего из различных общественных советов, и добавил, что без активной жизненной позиции родителей представителям власти невозможно было бы решать проблемы детей с инвалидностью.

Участники съезда затронули такие темы, как сложность лекарственного обеспечения, особенно при редких заболеваниях, получение средств реабилитации, возможности санаторно-курортного лечения, варианты получения дошкольного, школьного и последующего образования, формирование системы сопровождения взрослых инвалидов после 18 лет.

Собравшихся волновали проблемы доступности общественного транспорта, наличия парковочных мест для инвалидов, работа социального такси и службы мобильности в метрополитене. По словам Юлии Камал, МГАРДИ в данный момент работает над выстраиванием единого алгоритма парковки для инвалидов на железнодорожных вокзалах и в аэропортах, который облегчит жизнь семей с детьми-инвалидами.

Среди участников съезда был и представитель Республики Крым, где проходит активная выездная реабилитация детей с инвалидностью. В этом году почти 3,5 тысячи юных москвичей отдохнули и прошли

реабилитацию в крымских здравницах. А родители, сопровождавшие детей, помогли проводить мониторинг качества предоставляемых услуг и создания для детей комфортной среды.

С особым вниманием собравшиеся выслушали выступления зарубежных коллег из Португалии, Великобритании, США и Израиля.

Родители имели также возможность посетить консультационные площадки органов исполнительной власти и МГАРДИ, познакомиться с лучшими практиками госструктур и некоммерческого сектора всего спектра услуг для детей-инвалидов. Подробное обсуждение этих вопросов состоялось на двух секциях «Детство» и «18+».





ЗОЛОТЫЕ ИМЕНА II МОСКОВСКОГО ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС»

Наш журнал уже рассказывал об успешном завершении второго московского чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», на котором 312 конкурсантов с ограниченными возможностями здоровья соревновались между собой по 29 профессиональным компетенциям, среди которых были программирование, мебельное дело, массаж, флористика, ювелирное, парикмахерское дело и многие другие.





Победителей московского этапа чемпионата представила на церемонии закрытия президент АНО «Абилимпикс» Лидия Викторовна Фролова. Она отметила, что «в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы обещали трудоустроить всех из 117 участников московского этапа, которые указали в своей анкете, что им необходимо трудоустройство», и назвала это прекрасным результатом работы чемпионата. Медали и дипломы победителям вручали министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян, его заместитель Андрей Владимирович Бесштанько и ректор Российского государственного социального университета Наталья Борисовна Починок.

Занявшие призовые места конкурсанты примут участие в национальном чемпионате «Абилимпикс Россия», который пройдет в ноябре 2016 года. Отдельно на закрытии чемпионата отметили тех участников, которым немного не хватило мастерства для того, чтобы занять призовое место, но чей энтузиазм не остался незамеченным зрителями и экспертами.

Программа чемпионата была насыщена развлекательными мероприятиями: состоялись мастер-классы

Международное движение «Абилимпикс» реализуется АНО «Абилимпикс» в России при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, а также российских общественных организаций инвалидов.

участников, выступление оркестра ВОС «Рапсодия», артистов театров незлышащих актеров «Мимика и жеста» и «Недослов», вокальной студии «Миредо», прошло шоу собак-проводников, работала выставка глухих художников, представленная президентом Ассоциации глухих художников России Анатолием Микляевым.

Удалось обсудить и серьезные проблемы на круглых столах, посвященных улучшению образовательных процессов для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также облегчению процесса поиска работы для инвалидов и последующей адаптации к ней. Представители образовательных учреждений, органов исполнительной власти и коммерческих фирм поделились значительным положительным опытом трудоустройства людей с инвалидностью.

ПРЕДЛАГАЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ ПОЛНЫЙ СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ II МОСКОВСКОГО ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС»

Приз зрительских симпатий:

Дудник Ольга Павловна, студентка ГБПОУ города Москвы «Колледж малого бизнеса № 4», компетенция: художник-дизайнер;

Пряничникова Алевтина Евгеньевна, студентка Политехнического колледжа им. Овчинникова, компетенция: ювелирное дело;

Мельников Павел Сергеевич, студент ГБПОУ города Москвы «Образовательный комплекс «Юго-Запад»», компетенция: поварское дело.

Удачный старт: Кизиков Денис Анатольевич, студент ГБПОУ «Технологический колледж № 21», мебельщик.

КОМПЕТЕНЦИЯ		МЕСТО РАБОТЫ/УЧЕБЫ
1. ПРОГРАММИРОВАНИЕ		
1 МЕСТО	Марченко Антон Васильевич	Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
2. СИСТЕМНОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ		
1 МЕСТО	Павлов Андрей Леонидович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Политехнический колледж № 50»
3. АДМИНИСТРИРОВАНИЕ БАЗ ДАННЫХ		
1 МЕСТО	Герасев Никита Сергеевич	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Политехнический колледж № 8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова»
4. ВЕБ-ДИЗАЙН		
1 МЕСТО	Царьков Иван Викторович	Государственное автономное образовательное учреждение города Москвы «Технологический колледж № 24»
5. ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖЕЙ		
1 МЕСТО	Махлин Евгений Вадимович	Нет
6. ФОТОРЕПОРТЕР		
1 МЕСТО	Минаева Оксана Валерьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж малого бизнеса № 4»
7. ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО		
1 МЕСТО	Кузнецов Роман Вячеславович	Политехнический колледж имени Овчинникова
8. ПАРИКМАХЕРСКОЕ ДЕЛО		
1 МЕСТО	Марьехина Татьяна Сергеевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс «Юго-Запад»»
9. ПОРТНОЙ		
1 МЕСТО	Акимова Светлана Викторовна	Государственное автономное образовательное учреждение города Москвы «Технологический колледж № 24»
10. КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО		
1 МЕСТО	Широкова Анастасия Владимировна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж сферы услуг № 10»
11. ПОВАРСКОЕ ДЕЛО		
1 МЕСТО	Осин Егор Алексеевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж сферы услуг № 10»
12. ВЫПЕЧКА ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ		
1 МЕСТО	Зуйкова Мария Юрьевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс «Юго-Запад»»



13. РЕСТОРАННОЕ ДЕЛО		
1 МЕСТО	Чистяков Андрей Сергеевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс "Юго-Запад"»
14. МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ		
1 МЕСТО	Полевой Дмитрий Викторович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Политехнический колледж № 50»
15. ШТУКАТУРНЫЕ РАБОТЫ		
1 МЕСТО	Коротков Сергей Эдуардович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26»
16. ОБЛИЦОВКА ПЛИТКОЙ		
1 МЕСТО	Крупнов Денис Александрович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Строительный техникум № 30»
17. КИРПИЧНАЯ КЛАДКА		
1 МЕСТО	Вихров Евгений Андреевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Политехнический колледж № 50»
18. РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ		
1 МЕСТО	Гурбанов Санан Гисметович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Технологический колледж № 21»
19. МЕБЕЛЬЩИК		
1 МЕСТО	Смирнов Илья Викторович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Технологический колледж № 21»
1 МЕСТО	Худенко Евгений Михайлович	Нет
20. РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ		
1 МЕСТО	Горбань Иван Александрович	Нет
21. ХУДОЖНИК-ДИЗАЙНЕР		
1 МЕСТО	Дудник Ольга Павловна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж малого бизнеса № 4»
22. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ		
1 МЕСТО	Потапченкова Светлана Николаевна	Нет
23. ФЛОРИСТИКА		
1 МЕСТО	Тарасова Анна Анатольевна	Нет
24. ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ		
1 МЕСТО	Руденко Елена Владимировна	Нет
25. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ		
1 МЕСТО	Алексеева Наталья Владимировна	Нет
26. ВЫШИВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ		
1 МЕСТО	Костина Анна Анатольевна	Государственное автономное учреждение «Научно-практический реабилитационный центр»
27. МАССАЖ		
1 МЕСТО	Александрова Анна Сергеевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский колледж № 6»





ОПЫТ «СЕРЕБРЯНОГО» ВОЗРАСТА

В Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» состоялась общегородская ярмарка вакансий «Опыт в цене» для жителей столицы старшего поколения, организованная Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы. Более 110 крупных столичных организаций и предприятий различных форм собственности представили вакансии для людей пенсионного и предпенсионного возраста.

Основную цель проведения ярмарки организаторы видели в содействии гражданам в трудоустройстве, а работодателям — в подборе необходимых специалистов путем установления прямого, непосредственного контакта. Причем каждому соискателю было обеспечено проведение гарантированного интервью, позволяющего получить

точную и конкретную информацию о предлагаемом месте работы и определиться с ее выбором, а работодателю — познакомиться с большим количеством кандидатов и пополнить базу данных потенциальных сотрудников своих компаний.

Открывая ярмарку, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения

**Андрей Бесштанько, заместитель
руководителя Департамента труда
и социальной защиты населения города
Москвы:**

— В этом году было решено не проводить окружные ярмарки, а сделать их общегородскими, привязав к целевой аудитории, которая нуждается в особенном подходе. На этом мероприятии мы сделали акцент на трудоустройстве горожан пенсионного и предпенсионного возраста. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы будет и впредь адресно работать с пожилыми людьми, разрабатывать программы, которые повысят их конкурентоспособность на постоянно меняющемся рынке труда.

города Москвы Андрей Бесштанько отметил, что все вакансии, представленные на ярмарке «Опыт в цене», распределены в соответствии с возрастными категориями соискателей. В основном работодатели предлагают вакансии по трем направлениям. Прежде всего, это сфера содержания объектов недвижимости, все, что связано с технической эксплуатацией зданий. На втором месте, по словам Андрея Владимировича, нахо-

дится сфера образования. Работодатели активно берут на работу людей «серебряного возраста», которые смогут передать свой богатый опыт молодому поколению. Без проблем находят работу специалисты в области ЖКХ и строительства. Многие компании приглашают горожан на рабочие специальности. К примеру, у районных филиалов столичного ГБУ «Жилищник» немало вакансий для пожилых людей, особенно нужны дворники, сантехники, столяры. Зарплата зависит от уровня нагрузки (в среднем она начинается от 20 тысяч рублей в месяц).





**Игорь Корнеев, председатель правления
регионального отделения Союза
пенсионеров России по Москве:**

— Подобные мероприятия важны для города и его жителей. Ведь они показывают, что каждый человек востребован вне зависимости от возраста. На таких ярмарках можно найти работу своей мечты. И у многих это, действительно, получается.

Специалисты Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы имеют большой положительный опыт в организации и проведении ярмарок вакансий для разных возрастных категорий москвичей, но даже они не ожидали столь повышенного интереса, если не сказать ажиотажа, горожан, который вызвало мероприятие «Опыт в цене». Огромный павильон № 7 ЦВК «Экспоцентр» с трудом справлялся с нескончаемым потоком посетителей с разным опытом и разными интересами.

После заполнения анкеты участники переходили к тщательному осмотру стендов компаний-работодателей. Благодаря богатому профессиональному и жизненному опыту многие из них заранее знали, какую работу ищут, и задавали точные вопросы.

Так, москвичка Надежда Щеглова рассказала, что ищет работу бухгалтера по расчету заработной платы, поскольку раньше трудилась именно на этой должности, имеет 29-летний стаж, но, к сожалению, на предыдущем рабочем месте попала под сокращение. Соискательница подчеркнула, что совершенно не волнуется и уверена, что обязательно найдет на ярмарке что-либо ее устраивающее. Только теперь будет выбирать работу ближе к дому и с гибким графиком.



Светлана Караева, начальник отдела группы компаний «БЕСТ-Недвижимость»:

— Я полагаю, что такой формат ярмарки вакансий очень интересен и полезен как соискателям, так и работодателям. Люди старшего и среднего поколения не в полном объеме умеют пользоваться социальными сетями и Интернетом для поиска работы, а иногда просто стесняются это делать. На таком форуме они могут лично подойти и задать интересующие их вопросы потенциальному работодателю.

Учли организаторы ярмарки и то, что людям с большим жизненным опытом важно лично пообщаться с потенциальным работодателем, задать интересующие их вопросы. Искать работу в Интернете через различные сайты трудоустройства предпочитают, согласно статистике, преимущественно молодые люди. А здесь — работодатели на виду. У всех стендов большого зала постоянно находился представитель компании, готовый рассказать о предприятии и вакансиях. Помимо общения с потенциальными работодателями, посетители ярмарки могли получить консультации специалистов центров занятости, подробно ознакомиться с их банком вакансий, узнать о возможностях повышения квалификации, получить рекомендации, как вести себя на собеседовании, как грамотно составить резюме. Порой пожилым москвичам бывает непросто адаптироваться к новым условиям рынка труда. Для того чтобы помочь таким людям справиться с сомнениями, на ярмарке вакансий была задействована сеть информационно-консультационных услуг.

Люди с большим жизненным опытом знают цену хорошей, стабильной работе. Поэтому многие из соискателей, получив интересное предложение, были готовы попробовать себя на новом трудовом поприще.

А некоторые просто решили найти для себя новую сферу деятельности. Для таких соискателей на ярмарке было организовано специальное тестирование, позволяющее определить, к каким профессиям человек испытывает склонность.

Прошли на ярмарке интересные мастер-классы на темы: «Эффективный поиск работы в сети Интернет. Советы по трудоустройству», «Успешное собеседование с работодателем», «Составление конкурентоспособного резюме», «Альтернативные способы занятости», собравшие большую аудиторию посетителей.

По традиции работа ярмарки вакансий сопровождалась комментарием профессионального ведущего, который подробно и ярко представлял соискателям потенциальных работодателей. В течение всего мероприятия для посетителей с детьми работала детская комната с опытными аниматорами. Грамотно подобранное музыкальное оформление создавало легкую праздничную атмосферу, как и должно быть на ярмарке, где оправдываются надежды. Многим соискателям удалось найти себе ту работу, которую они долго искали, — недалеко от дома и с достойной зарплатой.

Прошедшая ярмарка вакансий «Опыт в цене» еще раз подтвердила, что старшее поколение активно востребовано столичными работодателями и конкурентоспособно на современном рынке труда.



СПРАВКА

Приглашения на ярмарку вакансий «Опыт в цене» Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы рассылал с помощью сообщений на мобильные телефоны. К системе мобильного оповещения из общего числа безработных горожан подключено около 23-х тысяч человек.



50 ПЛЮСОВ ЗРЕЛОСТИ

Шестая международная форум-выставка «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста» прошла в «Экспоцентре» на Красной Пресне при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

СЧАСТЬЕ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

Полвека — это тот рубеж, когда человек задумывается, как жить дальше, как зарабатывать, чем заниматься, какие новые навыки освоить. Люди, которые после 50 лет стремятся жить интересно, ярко, реализовать себя и свои мечты, с нетерпением ждут проведения ежегодного осеннего форума «50 ПЛЮС. Все плюсы зрелого возраста». Форум давно зарекомендо-

вал себя как уникальная коммуникационная площадка, которая объединяет государственные структуры, общественные организации, бизнес-сообщество. Здесь встречаются те, кто предлагает современные товары и услуги для старшего поколения, разрабатывает перспективные программы и технологии для активного и трудового долголетия. Смысл проекта можно передать простой формулой: счастливым можно быть в любом возрасте.

**Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения
города Москвы Владимир Петросян:
— ВМЕСТЕ С ПРОЕКТОМ «50 ПЛЮС» МЫ ДЕЛАЕМ ВСЕ, ЧТОБЫ
ЭТОТ ВОЗРАСТ СТАЛ ЛУЧШЕЙ ПОЛОВИНОЙ ЖИЗНИ ДЛЯ
МНОГИХ ЛЮДЕЙ.**

Год от года число экспонентов выставки увеличивается, а количество посетителей растёт. В этом году в форуме «50 ПЛЮС» приняли участие около одной тысячи компаний, производящих товары и услуги для лиц старшего возраста, а гостями мероприятия стали более 150 тысяч человек.

Форум проходил в течение трех дней, для посетителей была подготовлена насыщенная и разнообразная программа. Председатель оргкомитета проекта «50 ПЛЮС» Мария Салуцкая отметила, что главная особенность форума этого года — наличие обширной деловой части.

— За годы проведения нашей выставки мы доказали, что в 50, 60 и в 90 лет можно и нужно жить активно, интересно и радостно. Мы информировали посетителей об университетах третьего возраста, помогали разрабатывать туристические маршруты, учили компьютерной и финансовой грамотности, — подчеркнула

Мария Салуцкая. — С годами гости форума стали более требовательными и хотят, чтобы на выставке были представлены прикладные направления. Новый девиз нашего форума звучит так: учись, работай и зарабатывай.

На протяжении трех дней посетители форума приняли участие в 150 мастер-классах. Многие из них были посвящены деловым вопросам: как сделать грамотные финансовые инвестиции, как зарабатывать на инвестициях в золото, как стать риелтором, как защититься от мошенников, как оформить наследство. Большое количество слушателей собрал тренинг одного из самых известных экспертов в сфере трудоустройства в России Алены Владимирской, она рассказала, как эффективно искать работу после 50 лет.

Помимо традиционных тематических зон выставки — здоровье, финансы и право, отдых и путешествия, кра-





сота и мода, мир увлечений, удобный дом, — в этом году впервые появился раздел «Учись. Работай. Зарабатывай».

УЧИСЬ. РАБОТАЙ. ЗАРАБАТЫВАЙ

Из 42-х миллионов российских пенсионеров работают примерно 30 %, но еще около 25 % пенсионеров готовы продолжать свой трудовой путь. Таким образом, возрастает актуальность трудоустройства людей старшего поколения, а термин «трудовое долголетие» все чаще появляется в нашем лексиконе. Ключевым мероприятием форума стала презентация интернет-портала «Учись. Работай. Зарабатывай», посвященного трудоустройству и обучению людей зрелого возраста. Адрес сайта: www.50plus-rabota.ru.

На портале представлены три одноименных раздела: учись, работай и зарабатывай. Раздел «Учись» предназначен для людей, которые хотят освоить новую специальность или переквалифицироваться. К их услугам университеты третьего возраста, школы компьютерной грамотности, курсы, частные преподаватели. «Работай» — это обмен бесплатными услугами. Каждый пользователь портала может предложить свои знания, навыки и компетенции в обмен на нужную ему услугу. Это новая практика взаимовыгодного сотрудничества на безвозмездной основе, которая возможна как для



юридических, так и для физических лиц. Также на портале можно найти себе компаньонов для создания бизнеса, попутчиков для поездок, единомышленников и друзей. В разделе «Зарабатывай» представлены предложения по вакансиям, проектам и разовым заказам. Портал будет работать бесплатно для работодателей и соискателей.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗРЕЛЫХ ЛЕТ

Особое внимание участников выставки привлек стенд Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Здесь были представлены передовые технологии, которые повышают жизненный тонус людей зрелого возраста. Стартвала работа стенда с проведения мастер-класса по зумбе. Эта спортивная танцевальная гимнастика набирает все большую популярность в центрах социального обслуживания, позволяет бабушкам и дедушкам чувствовать себя активными и здоровыми. Также специалисты ведомства помогали людям зрелого возраста разобраться в вопросах социальной поддержки, сотрудники службы занятости подбирали вакансии, проводили профориентационные тестирования, помогали составить конкурентоспособное резюме и разместить на портале «Работа в России». Все желающие могли принять участие в мастер-клас-

сах по йоге, танцам и пению, а также сделать своими руками подарки к Новому году.

— Департамент стоит на страже интересов жителей старшего возраста и делает все возможное для того, чтобы их жизнь была активной, комфортной и жизнерадостной. Мы всегда принимали активное участие в проекте «50 ПЛЮС» и будем делать это в дальнейшем, — отметила на открытии выставки первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева. Ольга Евгеньевна не первый год поддерживает проект «50 ПЛЮС» и является одним из главных организаторов форума.

Крупный раздел выставки был посвящен красоте и здоровью, ведь с каждым годом в столице становится все больше приверженцев здорового образа жизни. Для тех, кто следит за своей фигурой и занимается спортом, проводилась серия мастер-классов по спорту в зрелом возрасте, оздоровительной гимнастике, скандинавской ходьбе, фитнесу, йоге, цигун. Диетологи рассказывали о здоровом питании, косметологи представляли последние научные разработки в области омоложения, врачи знакомили с секретами китайской медицины. Большой популярностью среди гостей форума пользовались семинары «Здоровое тело — здоровые эмоции», «Секрет активного долголетия и омоложение организма», «Здоровый позвоноч-



ник», тренинг по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.

Посетители с удовольствием принимали участие в творческих мастер-классах: учились изготавливать оригинальные украшения для гардероба, цветы из ткани, осваивали прядение на деревянном вертеле, вышивку лентами, вязание бриош. Особо искусные рукодельницы изготовили оригинальные подарки к предстоящим новогодним праздникам: веселых ведьмочек и чердачных кукол.

Уникальные товары и услуги для людей старшего поколения представляли различные компании. Стенд компании Unilever был посвящен красоте и уходу за собой, оператор связи МТС открыл «мобильную академию» для старшего поколения, ПАО «Совкомбанк» провел серию уроков по финансовой грамотности, «Российский Дом родословия» информировал, как создать и оформить родословную семьи. Вместе с «Дамским шиком» посетительницы учились изготавливать элегантные шляпки, а «Платочная лечебница» проводила терапию от осенней хандры с помощью ярких расписных платков. Магазин «Матренин Посад» предлагал покупателям богатый ассортимент для рукоделия и творчества. Также на выставке-форуме был представлен богатый продуктовый ряд: грузинская кухня, дары Сибири, рыба из Якутии, таежный мед, белгородские деликатесы, белевская пастила.

Еще одним, эмоциональным, подарком гостям форума стали выступления певцов и композиторов Игоря Николаева, Вячеслава Малежика, Игоря Саруханова, а также творческая встреча со знаменитой артисткой театра и кино Татьяной Васильевой. Порадовали посетителей показы мод, астрологические прогнозы, кинопоказы, конкурсы, викторины, дискотеки «50+». Форум проходил в течение трех дней, за это время его посетили более 35 тысяч человек.

СПРАВКА

Социальный проект «50+» увидел свет в 2011 году. Его целью стало продление активной, интересной жизни людей зрелого и старшего возраста, реализация их нравственного и экономического потенциала. Проект объединил усилия государства, общества и бизнеса по формированию условий для активного долголетия граждан, повлиял на изменение общественных стереотипов в отношении людей зрелого и старшего возраста. Проект «50+» реализуется при поддержке Совета Федерации Федерального собрания РФ, Правительства Москвы, Торгово-промышленной палаты России и правительства российских регионов.





ДЕЛО ПО ДУШЕ

По ставшей уже доброй и полезной традиции в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» прошла очередная организованная Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы общегородская тематическая ярмарка вакансий «Найди свое дело», направленная на определение профессиональной ориентации посетителей и подбор наиболее подходящей профессии с учетом личностных особенностей соискателей.

Смысл подобных мероприятий в том, чтобы предоставить москвичам вакансии непосредственно от работодателя. В ярмарке вакансий «Найди свое дело» приняли участие более 110 крупных московских организаций и предприятий, около десяти образовательных учреждений, ведущие кадровые агентства, которые предоставили москвичам на выбор почти восемь тысяч актуальных вакансий.

Пришедшие на ярмарку соискатели смогли лично пообщаться с представителями работодателей,

задать интересующие их вопросы, определить свою профессиональную ориентацию и найти наиболее подходящую работу с учетом личностных особенностей и пожеланий.

Главная особенность ярмарки «Найди свое дело» в том, что здесь на одной площадке собраны различные компании, предоставляющие рабочие места в основных сферах деятельности: строительстве, жилищно-коммунальном хозяйстве, медицине, образовании и, конечно же, бизнесе. Представители работодателей



подробно знакомили всех желающих с требованиями к кандидатам по каждой из предлагаемых вакансий, рассказывали о специфике деятельности своих организаций и предприятий, мерах социальной поддержки и уровне заработной платы. На ярмарке было представлено большое количество ярких презентаций для ознакомления соискателей с отдельными отраслями экономики, с которыми многим гостям ранее не приходилось сталкиваться в своей трудовой и профессиональной деятельности.

Отдельно следует выделить предусмотренное на ярмарке для удобства посетителей грамотное зональное распределение работодателей по сферам деятельности и проводимых на мероприятии консультаций, собеседований и мастер-классов.

Приняли участие в ярмарке «Найди свое дело» и такие крупные московские учреждения, специализирующиеся в вопросах трудоустройства и профориентации, как Государственные казенные учреждения «Центр занятости населения» и «Центр занятости молодежи города Москвы», Государственное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования «Центр профессиональных квалификаций и содействия трудоустройству «Профессионал»», Государственные бюджетные учреж-

дения «Московский городской центр условий и охраны труда» и «Женский деловой Центр».

Специалисты Центра занятости молодежи города Москвы помогли подобрать вакансии, а также рассказывали посетителям о возможностях организации самозанятости, условиях прохождения стажировок и практик. Сотрудники образовательных учрежде-

Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян:

— Сегодня в ярмарке вакансий «Найди свое дело» принимают участие около 110 работодателей, которые предлагают нам почти 8 тысяч вакансий. Это практически все сферы жизнедеятельности нашего города: строительство, ЖКХ, образование, здравоохранение и бизнес.

Можно с уверенностью сказать, что у нас в Москве в течение этого года стабильно снижался уровень безработицы, который составляет 0,53 процента. Это самый низкий уровень безработицы среди регионов Российской Федерации.





**Екатерина Степанова, помощник руководителя
ГБУ «Жилищник района Внуково»:**

— Эта ярмарка вакансий дает нам, работодателям, возможность напрямую, без посредников, общаться с потенциальными сотрудниками. Очень часто человек, потерявший работу, растерян и не знает, у кого спросить совета. Мы помогаем людям не только найти подходящую должность, но и обрести уверенность в своих силах и возможностях. Я думаю, что такие ярмарки вакансий — очень нужные и полезные мероприятия.

ний, молодежных и студенческих объединений могли получить от специалистов центра консультационную и практическую помощь в реализации мероприятий, в том числе летней трудовой занятости молодежи, а благотворительные фонды и волонтерские сообщества — в осуществлении волонтерских программ.

Специалисты Центра профессиональных квалификаций и содействия трудоустройству «Профессионал» рассказывали и демонстрировали презентации, посвященные деятельности более чем двухсот образовательных программ и направлений.

Представители Московского городского центра условий и охраны труда оказывали консультационные услуги соискателям и работодателям по вопросам охраны труда, рассказывали об имеющихся программах обучения по этой важной и касающейся всех теме.

На площадке Центра занятости населения прошли мастер-классы по таким актуальным для ищущих работу москвичей темам, как «Успешное резюме», «Удачное трудоустройство — эффективное собеседование», «Альтернативные способы занятости: твоя успешная карьера», «Идеальный кандидат: мечты HR-специалиста», «Как пережить испытательный срок?», «Открой свое дело».

Специалисты Женского делового Центра проконсультировали гостей ярмарки вакансий «Найди свое

дело» по вопросам гибких форм занятости, возможности переобучения, провели консультации по профориентации, ознакомили посетителей с основными аспектами организации предпринимательской деятельности в современных экономических условиях.

В общегородской ярмарке вакансий «Найди свое дело» приняли участие более двух тысяч москвичей, в том числе граждане, ищущие или желающие сменить работу, женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до 3-х лет, студенты, пенсионеры и другие категории соискателей.

Провел мероприятие опытный ведущий, представивший посетителям работодателей и акцентирующий внимание на наиболее интересных мероприятиях — мастер-классах и презентациях ярмарки. Пока взрослые были заняты поиском работы, в зоне «матери и ребенка» профессиональные аниматоры развлекали детей развивающими интерактивными играми.

В следующем году программы ярмарок вакансий планируется расширить. В частности, проводить мастер-классы, собеседования и встречи с бизнесменами и успешными людьми в формате деловых игр или тренингов. Выбрать мероприятия, которые необходимо добавить в программы общегородских ярмарок вакансий, могут сами москвичи. Опрос горожан проводится на портале «Активный гражданин».



УДИВИТЕЛЬНЫЕ МАСТЕРИЦЫ

В Event Hall «Даниловский» прошел фестиваль «Хобби равно профессия», организатором которого выступило Государственное бюджетное учреждение (ГБУ) «Женский деловой Центр» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. На фестивале состоялся финал творческого конкурса «Московская мастерица-2016».

На фестивале «Хобби равно профессия» встретились не только участники конкурса «Московская мастерица-2016», современные мастера-ремесленники, дизайнеры, мастера декоративно-прикладного искусства, но и все, для кого хобби стало больше, чем просто увлечение, для одних — любимой профессией, собственным бизнесом, другие только делают первые шаги к успеху. Первыми на сцене в роскошных платьях дефилировали модели дизайнера Светланы Копневой с коллекцией вечерних нарядов.

После показа состоялось торжественное открытие фестиваля «Хобби равно профессия». К гостям обратилась начальник Управления содействия занятости населения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Юлия Холомцева:

— Конкурс «Московская мастерица» проходил на протяжении всего года, на этом фестивале он достиг своей кульминации — именно сегодня конкурсной комиссией будут определены победительницы. Работы участниц представляют собой уникальные коллекции.

Обратите внимание на эти замечательные работы, возможно, в ком-то из вас тоже живет художник. Я призываю всех, кто не сделал еще первый шаг, в следующем году тоже принять участие в нашем конкурсе, — сказала Юлия Валерьевна.

Со словами приветствия к присутствующим обратилась директор ГБУ «Женский деловой Центр» Наталья Карпович. Она подчеркнула, что такие мероприятия необходимы городу, ведь именно они помогают объединиться для достижения наивысших результатов, дают возможность научиться новому и делиться успехами, создают почву для новых проектов.

Под бурные овации зала на сцене появилась главная звезда фестиваля — солистка группы «Мираж» Светлана Разина. Зал окунулся в атмосферу 90-х: артистка исполнила знакомые всем хиты и продемонстрировала собственную коллекцию платьев.

В это время на втором этаже начинающие и опытные дизайнеры, мастера-ремесленники, мастера декоративно-прикладного искусства представляли свои работы для оценки экспертной комиссии в борьбе за звание лучших в пяти номинациях: «Шитье», «Ручное и машинное вязание», «Художественный сувенир», «Головные уборы и аксессуары», «Лоскутное шитье, валяние».

Конкурсные работы оценивались профессиональным жюри, в состав которого вошли представители предприятий малого и среднего бизнеса, члены Московской палаты ремесел, члены Союза художников и Союза дизайнеров России и Москвы.

Для участников также был учрежден специальный приз зрительских симпатий. Сделать выбор оказалось непросто, ведь талантливые москвички представили множество самых разнообразных изделий, здесь были и куклы, и бижутерия, вязаные игрушки и вещи, дизайнерская одежда.

Пока эксперты оценивали конкурсные изделия, мамы, которые пришли с детьми, могли заняться своими делами, оставив малышей в детской комнате с веселыми аниматорами. После торжественного открытия не только дети, но и родители с интересом наблюдали интерактивное научное шоу IQ Lab, участвовали в мастер-классе «Умным быть модно».

В течение двух дней в консультационном пункте Женского делового Центра всем желающим была предоставлена уникальная возможность узнать о полезных семинарах, мастер-классах, лекциях, проводимых на базе Центра, ознакомиться с банком вакансий, узнать тонкости, необходимые для открытия собственного дела, пройти консультации по профориентации у профессиональных психологов. Любой посетитель мог







Наталья Карпович, директор Государственного бюджетного учреждения «Женский деловой Центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— На фестивале «Хобби равно профессия» и в творческом конкурсе «Московская мастерица-2016» участвуют успешные московские семьи, производящие конкурентоспособную продукцию. Ручное, ремесленное творчество создает эксклюзивный, валютный товар. Мы приглашаем на наши фестивали и ярмарки представителей серьезного бизнеса для того, чтобы показать, какое достойное место в их торговых сетях может занять ремесленная продукция московских семей.



написать себе «письмо в будущее», проработать собственный маршрут успеха для воплощения мечты.

В зоне работодателей свои вакансии представили культурный центр «Внуково», туристическое агентство «МОСГОРТУР», агентство «БЕСТ-недвижимость», НОК «Зеленая дорога». Соискатели могли узнать все об имеющихся вакансиях, пройти первичное собеседование и устроиться на работу. В рамках фестиваля «Хобби равно профессия» Наталья Карпович, предприниматели и юридические лица города Москвы обменялись опытом, обсудили совместные проекты и подписали ряд соглашений о сотрудничестве.

В зоне «Познавай и богатей» любители шахмат могли «сразиться» в интеллектуальном поединке на интерактивной площадке Российского государственного



социального университета, принять участие в мастер-классе по легио-конструированию и искусству сервировки стола. Для юных рукодельниц мастер-класс по шитью проводил ООО «Образовательный центр развития», начинающие мастерицы могли сделать свои первые шаги в освоении ремесла.

Почувствовать себя настоящей леди с таким аксессуаром, как очки, выбрать оправу, узнать, как правильно подобранная деталь может изменить внешность, научил посетительниц оптик-стилист студии Vision Studio на мастер-классе «Очки как аксессуар современной женщины».

Для тех, кто всегда хочет оставаться в форме, в зоне фестиваля «Возьми высоту!» мастер спорта России, лучший тренер ММА 2013 года Эльдар Кенкерли провел на ринге мастер-класс по рукопашному бою, показал приемы, которые могут обезоружить противника в случае нападения, познакомил с основами ЗОЖ.

В зоне «Познай себя» желающие могли прикоснуться к «эбру» — древнему искусству рисования на воде от компании «Эбруссия», которое помогает развить творческое мышление и фантазию. Еще один мастер-класс в этой зоне — популярная методика Senetic test — уникальное тестирование по отпечаткам пальцев, которое осуществляется с помощью программно-аппаратного комплекса и биометрического сканера. Это тестирование традиционно пользуется высокой популярностью,



СПРАВКА

Конкурс «Московская мастерица» проводится в целях расширения сферы занятости и самозанятости, поддержки различных форм предпринимательской инициативы женщин, возрождения и развития традиций народных промыслов и ремесленничества, привлечения внимания к проблемам реализации творческо-производственного потенциала москвичек.

Конкурс проводится в номинациях: «Шитье», «Ручное и машинное вязание», «Художественный сувенир», «Головные уборы и аксессуары», «Лоскутное шитьё, валяние».

Участвовать в конкурсе могут как отдельные авторы, так и коллективы авторов, в том числе творческие семьи. Возрастное ограничение — старше 18 лет.



Юлия Холомцева, начальник Управления содействия занятости населения Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— У жюри творческого конкурса «Московская мастерица-2016» очень сложная задача — выбрать лучших из лучших. Восхищает и радует то, что все прекрасные работы, представленные на фестивале «Хобби равно профессии» и творческом конкурсе «Московская мастерица-2016», созданы нашими талантливыми московскими семьями, для которых хобби стало серьезным профессиональным делом.

ведь узнать о своих профессиональных возможностях по таким необычным, генетическим, маркерам интересно почти каждому.

На фестивале можно было не только с пользой провести время, но и помочь бездомным животным из приюта «Печатники», ведь для многих забота о братьях наших меньших стала увлечением всей жизни. В зоне «Совершай открытия» животным было выде-



лено особое место, откуда желающие могли сразу забрать домой понравившегося питомца. Привлекала внимание гостей и такая необычная профессия, как грумер, — специалист по наведению внешнего лоска домашних животных. На мастер-классе по стрижке животных грумер Ольга Жукова рассказывала всем желающим, как правильно ухаживать за собакой и как такое увлечение может приносить доход.

В финале фестиваля на центральной сцене были подведены итоги конкурса «Московская мастерица» и награждены победители. За блистательно проявленные таланты и пробу пера в конкурсе эссе «Хобби, меняющее жизнь» наградили авторов, написавших историю своего увлечения, которое изменило судьбу и взгляды, внесло в жизнь новые краски. Фестиваль «Хобби равно профессии» и конкурс «Московская мастерица-2016» стали одними из самых красивых и по-настоящему творческих событий уходящей осени.

БЕЗДОМНЫЙ — ЭТО НЕ ПРИГОВОР

С началом осенне-зимнего периода большое внимание в работе Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы уделяется бездомным жителям столицы. Специфике этой работы была посвящена пресс-конференция заместителя руководителя Департамента Павла Анатольевича Келлера на тему «Особенности социального обслуживания бездомных граждан в современных условиях».



В начале своего выступления Павел Анатольевич выделил основные направления, которые сегодня характеризуют работу Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы с бездомными гражданами. Первая особенность социального обслуживания бездомных граждан — это адресный и индивидуальный подход, вторая — межведомственное взаимодействие, эффективная работа различных органов власти. Существенной спецификой работы на сегодняшний день является взаимодействие с негосударственными организациями и НКО.

Затем Павел Келлер дал определение категориям граждан, с которыми работает Департамент. Традиционно под бездомными понимаются граждане, не имеющие постоянного жилища и не ведущие оседлый образ жизни. Бездомным гражданином в таком определении может быть достаточно успешный человек, не имеющий определенного жилья. Если говорить о бродягах, то эта категория характеризуется не только отсутствием жилья, но и отсутствием определенных занятий. Бродяги как социальная группа образуют маргинальные сообщества. Потеря жилья,

отторжение прежней среды как следствие влекут их выпадение из общепринятых социальных отношений, формируется специфическая система ценностей, характерная именно для бродяг. Эти особенности накладывают определенный отпечаток на работу организаций и органов власти с лицами данной категории.

Как рассказал Павел Анатольевич, в начале века приемники-распределители были закрыты, и системная работа с бездомными гражданами прекратилась. Это привело в 2001-2002 годах к серьезному росту смертности от переохлаждений на улице. В целях преодоления этой ситуации силами органов государственной власти города Москвы был обеспечен свободный прием в учреждения всех бездомных, вне зависимости от прежнего места жительства и наличия документов, подтверждающих их личность. В зимний период принимались граждане и в нетрезвом виде. Главным в деятельности социальных служб города было не дать человеку оказаться на улице и замерзнуть. Затем — обеспечение питанием.

Что касается результатов данной работы, то к 2006 году наблюдалась существенная положительная динамика снижения смертности граждан на улицах. Чтобы стать ближе к бездомным, была приобретена первая машина, которая послужила основой для создания в дальнейшем «Социального патруля» как мобильной службы.

Сегодня мобильная служба «Социальный патруль» насчитывает 30 единиц техники. Всего в штате службы состоит 124 сотрудника. Для координации деятельности бригад работает круглосуточная диспетчерская, принимающая звонки от неравнодушных москвичей. Их поступает около 5 тысяч в год.

Основными задачами социального патруля являются оперативное реагирование на поступающие вызовы,

ЗА 10 ЛЕТ СМЕРТНОСТЬ НА УЛИЦАХ ГОРОДА В СВЯЗИ С ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕМ СНИЗИЛАСЬ В 20 РАЗ.

выявление и доставка в социальные учреждения граждан, попавших в трудную жизненную ситуацию, оказание первой доврачебной помощи и срочной социальной помощи.

Создана система пешего социального патруля в метрополитене. Эта работа проводится штатом в 37 человек. С ними взаимодействуют сотрудники службы безопасности метрополитена, а также работники полиции. За 10 месяцев 2016 года в Московском метрополитене было выявлено 4135 бродяг, из которых 2040 получили санитарно-гигиенические услуги, 1819 доставлены в Центр социальной адаптации в Люблино, 69 отправлены к постоянному месту жительства, 2012 экстренно госпитализированы.

Для работы пеших бригад патруля в качестве опорных пунктов используются автобусы, которые располагаются в местах скопления бродяг на привокзальных площадях (они же являются и пунктами обогрева бездомных).

За 10 месяцев 2016 года на улицах города было выявлено 12 946 бродяг, что чуть больше, чем за аналогичный период 2015 года — 12 786 человек. Из них 14 % — бывшие жители Москвы, 8 % — Московской области, 61 % — приезжие из регионов, 17 % — иностранные граждане. Из числа выявленных бродяг 3 885 доставлены в социальные учреждения, 801 экстренно госпитализированы, 402 отправлены к прежнему месту жительства, 101 заселены в свои квартиры. Найдено 166 человек, находящихся в розыске родственниками. Также отработано 3 815 вызовов, поступивших в диспетчерскую — в этом году таких вызовов стало на 15 % меньше.

Для организации питания бездомных за Ленинградским вокзалом оборудован пункт срочной социальной помощи на Краснопрудной улице, вл. 3/5. В этом пункте представители общественных объединений могут

раздавать питание в цивилизованных условиях. За прошлый осенне-зимний период в этом пункте работали 17 волонтерских организаций. Было роздано почти 37 тысяч порций питания. За 10 месяцев 2016 года — 44,3 тысячи порций.

Два Центра социальной адаптации для бездомных в Москве рассчитаны на 1,5 тысячи мест. Они имеют 6 территориальных отделений, куда на временное пребывание по личному желанию принимаются граждане, оказавшиеся в критической ситуации, в том числе иногородние, без затребования документов. Для граждан, обращавшихся в учреждения только для ночлега, сегодня организовано 400 койко-мест. Кроме того, в зимний период снимается запрет на оказание помощи гражданам в нетрезвом виде.

За 10 месяцев 2016 года услугами ночлега воспользовались 11 777 человек. Из них 63 % обращались за услугами ночлега не в первый раз, 87 %, переночевав, сразу вернулись на улицу, 86 % не имели документов, удостоверяющих личность, 77 % приехали на заработки или скрывают цель приезда в Москву.

В Центрах социальной адаптации за 10 месяцев 2016 года на ресоциализации в условиях круглосуточного временного пребывания находилось 2758 человек, которым были предоставлены различные социальные услуги: 408 прошли курс лечения в стационарных лечебных учреждениях, 200 человек получили паспорт гражданина РФ, 158 теперь имеют группу инвалидности, 148-ми назначена пенсия, 108 устроены в дома-интернаты, 130 трудоустроены (из них 70 на сегодняшний день продолжают трудовую деятельность), 153-м помогли вернуться к прежнему месту жительства, 132 человека получили помощь в обращении в суд по вопросам восстановления прав, причем 13 гражданам право на жилье восстановлено.

В МОСКОВСКОМ МЕТРО БОЛЕЕ ЧЕМ В 10 РАЗ СНИЗИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО ОБРАЩЕНИЙ ПАССАЖИРОВ С ЖАЛОБАМИ НА ПРЕБЫВАНИЕ В МЕТРОПОЛИТЕНЕ ЛИЦ В СОСТОЯНИИ, ОСКОРБЛЯЮЩЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ДОСТОИНСТВО.



ПАТРУЛЬ МИЛОСЕРДИЯ

В столицу пришли осенние холода с пронизывающими ветрами и ночными заморозками. В осенне-зимний период в особом внимании и помощи нуждаются бездомные граждане или люди, в силу сложных жизненных обстоятельств оказавшиеся на улицах города без крыши над головой и средств к существованию. Более всего они нуждаются в медицинской помощи, санобработке, горячем питании и теплой одежде. Социальные службы города усиливают свою работу на улицах и в метрополитене мегаполиса. На территории Москвы постоянно работает мобильная служба помощи бездомным гражданам «Социальный патруль», созданная на базе Центра социальной адаптации «Люблино» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

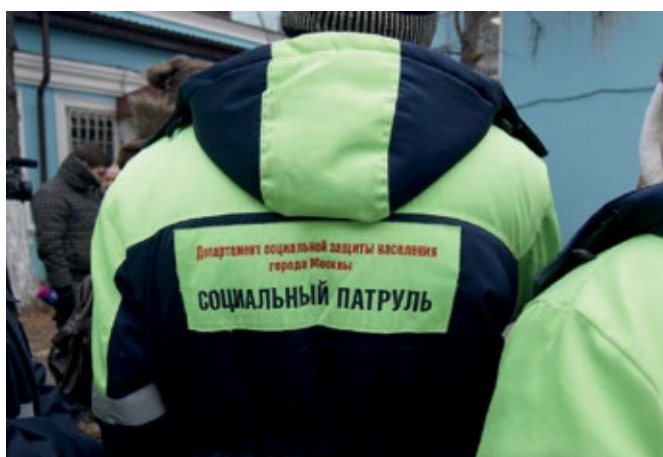


На Площади трех вокзалов в Москве прошла очередная акция мобильной службы «Социальный патруль». Бездомным помогали сотрудники специальных служб и волонтеры. После оказания помощи на месте, людей отправляли в Центр социальной адаптации «Люблино», при необходимости в больницы и другие социальные учреждения города. В ходе акции патрульные бригады Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы провели социальные консультации, всем бродягам была оказана необходимая медицинская помощь и розданы справочники для бездомных, из которых они смогут узнать адреса приютов. Всего по итогам только одного рейда в социальные учреждения города направлено около 200 бездомных, 19 человек доставлено в больницы. По официальным данным, в Москве насчитывается более тысячи людей без постоянного места жительства.

В осенне-зимний период дежурство мобильных пунктов службы «Социальный патруль» ведется в круглосуточном режиме.

Всего в городе действуют пять мобильных пунктов обогрева бездомных граждан (автобусы мобильной службы «Социальный патруль»), рассчитанных на 90 мест, которые размещены на привокзальных площадях Москвы у станций метро «Белорусская», «Киевская», «Комсомольская», «Курская» и «Павелецкая».

На Площади трех вокзалов (метро «Комсомольская») также действует палатка стационарного пункта оказания срочной социальной помощи, в котором социальные услуги оказывают 5 администраторов отделения пеших бригад «Социальный патруль».



В палатке стационарного пункта в соответствии с графиком 17 общественных организаций проводят кормление бездомных, еженедельно они раздают более 2 тысяч порций горячего питания.

На территории Москвы социальные услуги оказывают 50 социальных работников отделения мобильных бригад «Социальный патруль» и 37 социальных работников отделения пеших бригад «Социальный патруль» в Московском метрополитене, в задачи которых входит:

- выявление бродяг, в том числе в зловонной одежде, и попрошаек в Московском метрополитене и на привокзальных территориях с целью выдворения их из вагонов метро и пресечения противоправных действий с их стороны;
- выяснение обстоятельств, в которых оказался гражданин, занимающийся бродяжничеством или попрошайничеством;
- доставка нуждающихся граждан в учреждения социальной помощи для бездомных;
- доставка лиц, нуждающихся в санитарной обработке, в санпропускники городских дезинфекционных станций;
- доставка беспомощных граждан, в том числе попрошаек-инвалидов, в социальные учреждения с последующей отправкой к прежнему месту жительства;
- оказание нуждающимся гражданам первой доврачебной помощи на месте;
- вызов при необходимости бригад скорой неотложной медицинской помощи;
- выявление граждан, занимающихся попрошайничеством по принуждению каких-либо лиц;



**В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД 2015-2016 ГОДОВ БЫЛО
ОКАЗАНО 8 290 СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ
7 305 ЧЕЛОВЕК.**



• опрос и анкетирование бездомных граждан и лиц, занимающихся бродяжничеством на территории Москвы.

В настоящее время в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы функционируют два Центра социальной адаптации для бездомных граждан на 1529 мест, имеющие 6 территориальных отделений: Государственное казенное учреждение города Москвы «Центр социальной адаптации “Люблино” для лиц без определённого места жительства и занятий» и «Центр социальной адаптации для бездомных граждан “Филимонки”» при Государствен-

ном бюджетном учреждении города Москвы «Психоневрологический интернат № 5». В учреждениях всегда есть свободные места. Специально для граждан, которые обращаются в учреждения только для ночлега, организовано 400 койко-мест.

Благодаря вниманию и заботе сотрудников и волонтеров мобильной службы «Социальный патруль» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы грядущая зима для бездомных граждан столицы станет теплой и сытой, а некоторые из них смогут обрести постоянный кров.

Учреждения социальной помощи для бездомных граждан:

Государственное казенное учреждение города Москвы «Центр социальной адаптации “Люблино” для лиц без определённого места жительства и занятий»

Адрес: 109652, Москва, ул. Иловайская, д. 2 (ЮВАО), ст. метро: «Братиславская», «Марьино», станция электропоезда: «Перерва».

Время работы: круглосуточно. Тел.: (499) 357-10-65.

Территориальные отделения ЦСА «Люблино»:

• Отделение «По оказанию медицинской помощи»

Адрес: 105064, Москва, Нижний Сусальный переулок, д. 4а (ЦАО), ст. метро «Курская».

Время работы: ежедневно с 9:00–16:45, кроме воскресенья и праздничных дней. Тел.: (499) 265-07-97.

• Отделение «Марфино»

Адрес: 127106, Москва, Гостиничный пр-д, д. 8А (СВАО), ст. метро: «Владыкино».

Время работы: круглосуточно. Тел.: (495) 482-46-13.

• Отделение «Косино-Ухтомское»

Адрес: 111625, Москва, ул. Михельсона, д. 6 (ВАО), ст. метро: «Выхино», станция электропоезда: «Косино».

Время работы: круглосуточно. Тел.: (495) 700-52-35.

• Отделение «Ясенево»

Адрес: 117588, Москва, Новоясеневский пр-т, д. 1, стр. 3 (ЮЗАО), ст. метро: «Теплый Стан».

Время работы: круглосуточно. Тел.: (495) 427-95-70.

• Отделение «Покровское-Стрешнево»

Вид помощи: предоставление гуманитарной помощи гражданам, занимающимся бродяжничеством. Принимаются мужчины и женщины старше 18 лет.

Адрес: 123362, Москва, ул. Мещерякова, д. 4, корп. 2 (СЗАО), ст. метро: «Сходненская».

Время работы: 09.00–18.00. Тел.: (495) 491-36-04.

• Отделение «Востряково»

Адрес: 119618, Москва, ул. Матросова, д. 4 (ЗАО), ст. метро: «Юго-Западная», станция электропоезда: «Сколково».

Время работы: круглосуточно. Тел.: (495) 439-10-83.

• Отделение «Дмитровское»

Адрес: 127362, Москва, ул. Ижорская, д. 21, стр. 3 (САО), ст. метро: «Петровско-Разумовская».

Время работы: круглосуточно. Тел.: (925) 801-91-02.

Центр социальной адаптации для бездомных граждан «Филимонки» при Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Психоневрологический интернат № 5»

Адрес: 142720, Москва, поселение Филимонковское, пос. Филимонки, ст. метро: «Юго-Западная».

Время работы: круглосуточно.

Тел.: (495) 436-64-69.



СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ НУЖДАЮЩИХСЯ В ПОДДЕРЖКЕ МОСКВИЧЕЙ СОХРАНЕНЫ

К 75-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой размер единовременной материальной помощи увеличен вдвое — с 5 тысяч до 10 тысяч рублей.

По данным Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, ее получают около 18,5 тысячи человек. Помимо этого, Правительство Москвы приняло решение сохранить в полном объеме в 2017 году финансирование всех установленных мер социальной поддержки социально незащищенных категорий граждан, а это около 3,2 миллиона москвичей.

В этом году увеличение социальных выплат коснулось свыше 730 тысяч жителей мегаполиса. Особую заботу столичные власти проявляют к старшему поколению. Так, с 1 января участникам обороны Москвы был увеличен размер ежемесячной компенсационной выплаты до 4 тысяч рублей. А в марте нынешнего года неработающим пенсионерам — жителям столицы социальная доплата была установлена в соответствии с городским социальным стандартом, размер которого составил 14 500 рублей. Теперь общий доход неработающего пенсионера-москвича не может быть ниже этой суммы.

По данным Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, увеличение

доплат коснулось более 600 тысяч неработающих пенсионеров столицы. А всего сегодня региональную социальную доплату к пенсии получают более 2 миллионов 500 тысяч москвичей (средний размер доплаты — 4 400 рублей). Напомним также, что, начиная с этого года, 1,1 миллиона человек получают меры социальной поддержки по оплате коммунальных услуг независимо от нормативов потребления в размере 50 процентов за весь объем потребляемых услуг.

Меры социальной поддержки по оплате взносов на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах в Москве предоставляются всем льготным категориям граждан, имеющим право на социальную поддержку по оплате жилого помещения. Право на социальную поддержку по оплате взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме с нынешнего года приобрели одиноко проживающие неработающие собственники жилого помещения и семьи неработающих пенсионеров, которые достигли возраста 70 или 80 лет.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РИСКИ БОЛЬШОГО ГОРОДА

В Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова прошла научно-практическая конференция «Психосоциальные риски в современном обществе».



Забота о психическом здоровье горожан особенно актуальна для мегаполиса. Современная жизнь большого города, полная стрессов и ощущения нестабильности, создает психологическое напряжение у москвичей, порождает психосоциальные риски. Это диктует необходимость интенсивного развития системы профессиональной психологической помощи населению. Особое значение приобретает психологическое сопровождение и поддержка специалистов, посвятивших свою жизнь социальному служению.

Конференция проходит ежегодно и поднимает насущные вопросы психологического здоровья москвичей: современные теоретические и прикладные аспекты этого вопроса, эффективные техники и технологии профилактики и преодоления психосоциальных рисков. Это площадка для межведомственного и междисциплинарного обмена опытом практикующих психологов и специалистов смежных областей. Организатором выступает Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы и Московская служба психологической помощи населению при участии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова.

В конференции приняли участие более 300 человек: сотрудники Департамента, специалисты Московской

службы психологической помощи населению, члены Российского психологического общества, преподаватели психологических факультетов вузов Москвы, ученые Российской академии наук и Российской академии образования, представители Русской православной церкви.

В начале пленарного заседания гостей конференции приветствовали депутат Мосгордумы Алексей Мишин, первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева, директор Московской службы психологической помощи населению Антонина Ляшенко.

— Сегодня профессиональную помощь москвичам в учреждениях нашего Департамента оказывают более тысячи психологов различных специализаций, — отметила Ольга Грачева. — Как правило, они работают с неполными семьями, семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, несовершеннолетними группы риска. В зоне психологического внимания также находятся люди с инвалидностью или семьи, где воспитывается ребенок-инвалид, выпускники учреждений для детей-сирот, пожилые люди. Граждане могут обратиться к психологам по любым вопросам: это могут быть конфликтные детско-родительские или

**НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ОБРАЩАЮТСЯ К ПСИХОЛОГАМ
ЖИТЕЛИ ЗЕЛЕНОГРАДА, ЮГО-ВОСТОЧНОГО И СЕВЕРО-
ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ
МОСКВЫ. САМЫЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВЫЕ МОСКВИЧИ
ПРОЖИВАЮТ В СЕВЕРНОМ, ЗАПАДНОМ И ЮГО-ЗАПАДНОМ
АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ.**



семейные отношения, смерть близких, одиночество, потеря смысла жизни, фобии, страхи, стрессы. Услуги психологической поддержки оказываются бесплатно.

В рамках конференции прошли пять круглых столов, где были разработаны предложения по профилактике психосоциальных рисков и негативных социальных явлений, рекомендации по улучшению духовно-нравственного климата в мегаполисе.

Участники обсуждали проблемы бытового и семейного насилия, стрессы, межличностные конфликты, психосоциальные риски. Большое внимание было уделено вопросам взаимодействия практикующих психологов с представителями Русской православной церкви. Была обсуждена такая важная тема, как психосоциальные риски в сфере труда: профессиональные стрессы и профилактика эмоционального выгорания. Так, в ходе проведения психологической диагностики специалистов системы социальной защиты было выявлено, что более 40 % работников имеют либо уже сформированный, либо появившийся синдром эмоционального выгорания.

По итогам конференции были определены задачи, требующие дальнейшей проработки и совместного обсуждения. В числе первоочередных мер — разра-

ботка единой концепции обеспечения профилактики эмоционального выгорания и повышения психологической компетентности специалистов. А в Москве, отметили участники мероприятия, необходимо проводить регулярный мониторинг психологического состояния населения, выявлять психологические проблемы различных социальных групп.

Также крайне важна поддержка инициатив на законодательном уровне. Участники конференции подготовили обращение в Государственную Думу с просьбой рассмотреть проект Федерального закона «О психологической помощи населению в Российской Федерации» и ходатайство перед Министерством труда и социальной защиты РФ о включении психологической помощи в базовый перечень государственных и муниципальных услуг.

**МОСКОВСКАЯ СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ**

Адрес: 2-й Саратовский проезд, д. 8, корп. 2

Телефон: 8-499-173-09-09

Круглосуточный телефон неотложной психологической помощи – 051

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

В столице в рамках программы социальной поддержки москвичей с инвалидностью стартовал цикл музыкальных фестивалей в музеях и усадьбах Москвы «Мир стал заманчивей и шире», который проводит ГБУ «Столица» по заказу Департамента культуры и при активном содействии Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.



Фестивальная программа «Мир стал заманчивей и шире» дает возможность москвичам с ограниченными физическими возможностями, включая инвалидов-колясочников, познакомиться с музеями, усадьбами, картинными галереями, другими достопримечательностями города, окунуться в атмосферу русской истории, культуры и искусства.

«ОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Первая экскурсия и музыкально-концертная программа фестиваля «Государь и его наследники» состоялась во дворце царя Алексея Михайловича в Коломенском, который современники называли «ось-

мым чудом света». Уже у метро «Каширская» гостей встречали сотрудники ГБУ «Столица», помогавшие и информировавшие их о предстоящем мероприятии. Уникальный дворцовый ансамбль был возведен мастерами всего за один сезон. Как это происходило, кто трудился над внутренним убранством парадных залов и личных покоев царя и царицы, как проводила здесь время монаршая семья — обо всем этом подробно и увлекательно рассказали экскурсоводы, облаченные в одежды XVII века.

Экспозиция музея полностью адаптирована для экскурсионных групп, в состав которых входят мало-мобильные посетители. Дворец царя Алексея Михайловича оборудован пандусами, лифтами, имеются

туалеты, приспособленные для въезда колясок, а также яркие предупредительные наклейки на стеклах и ступенях. 150 гостей фестиваля были разделены на 5 групп, причем отдельную группу составили инвалиды-колясочники.

Экскурсия началась с Красного крыльца, из которого гости попали сначала в передние сени, а затем в анфиладу парадных палат мужской половины дворца. Именно здесь проходили приемы иностранных гостей, проводились заседания боярской думы, устраивались пиры. Однако в личные покои царя допускались лишь особо приближенные придворные. Но для гостей фестиваля были открыты все царские хоромы. Участники экскурсии посетили палаты царевичей, в том числе кабинет Петра I.

Затем экскурсанты перешли в «Театральную хоромину», где в исторических декорациях XVII века для них состоялась музыкально-концертная интерактивная программа «Государь и его наследники». Гостям предложили примерить костюмы XVII века и выступить вместе с профессиональными артистами на сцене. По окончании представления все желающие смогли сфотографироваться в царских и боярских одеяниях и написать отзывы об увиденном. Очередь из желающих высказать слова благодарности и восхищения растянулась на несколько палат дворца.



Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском

(проспект Андропова, дом 39, строение 69)

В 1667-1668 годах по указу царя Алексея Михайловича в Коломенском был построен великолепный деревянный дворец из 270 помещений (100 метров в длину, 80 метров в ширину и 50 метров в высоту), ставший олицетворением всех достижений русского зодчества того времени. Дворец был любимой резиденцией царя. В единый комплекс Государева двора вошли деревянные хоромы с домовою Казанской церковью, Сытный, Кормовой, Хлебный или Хлебный дворы или дворцы, Приказные палаты, Полковничьи палаты и караульни. Эту затейливо украшенную систему построек возводили не для удобства царской семьи, а чтобы его пышностью произвести впечатление на иностранных гостей. И это удалось, знаменитый летописец Симеон Полоцкий назвал Коломенский дворец «осьмым чудом», то есть восьмым чудом света.

После смерти Алексея Михайловича и переноса столицы в Санкт-Петербург Коломенское пришло в упадок. При Екатерине II оветшавший дворец разобрали. Екатерина хотела реставрировать дворец, но 56 934 золотых рубля оказались для нее слишком большой суммой. Тогда были сделаны тщательные обмеры и описи здания. Именно они помогли воссоздать дворец, который был открыт для посещения в 2010 году.

Сейчас во дворце Алексея Михайловича музей, где можно увидеть воссозданные интерьеры и предметы быта царской семьи.



БАЛЫ, РОМАНСЫ И ПИРЫ

Второе мероприятие музыкального фестиваля «Мир стал заманчивей и шире» прошло в усадьбе Н.А. Дурасова в Московском музее-заповеднике «Люблино».

В экскурсионно-художественной программе «В гостях у Н.А. Дурасова в Люблино» также приняли участие 150 инвалидов, включая инвалидов-колясочников, из разных районов Москвы.

Как и в первый раз, гостей фестиваля встречали у метро «Волжская» сотрудники ГБУ «Столица» и волонтеры «Мосволонтер», а по всему маршруту были расставлены указатели, ведущие к усадьбе Н.А. Дурасова.

Экскурсоводы, одетые в костюмы московской знати XIX века, рассказали, что в начале позапрошлого столетия люблинская усадьба московского богача и чудака Н.А. Дурасова славилась великолепным крепостным театром, гастрономическими изысками и умопомрачительными балами, которые проходили в специально построенном дворце. Ощутить атмосферу старинного бала в парадных залах этого чудом уцелевшего здания смогли все гости. По окончании экскурсии они также сфотографировались с историческими персонажами и оставили отзывы о прошедшем мероприятии. И

вновь не было предела благодарности организаторам и восхищению красотой увиденного участниками фестиваля.

Прогулка по дворцу не только открыла экскурсантам его тайны, но и ввела их в мир старинного романа. В неповторимом интерьере «розового» зала, где царил атмосфера летней садовой беседки, было приятно наслаждаться великолепно исполненными старинными романсами, играть в буриме и угадывать произведения классической русской литературы XIX века, отрывки из которых в виде коротких сценок разыграли для гостей профессиональные артисты в музыкально-концертной программе «Не вспоминай о былом. Оно уж больше не вернется».

Фестиваль в музеях и усадьбах Москвы «Мир стал заманчивей и шире», организованный для москвичей с ограничениями здоровья, включая инвалидов-колясочников, продолжается. В ближайшее время пройдут еще несколько мероприятий. Участники фестиваля смогут посетить галерею народного художника России Дмитрия Белюкина, прослушать концертную программу Капеллы Москвы имени Вадима Судакова в Царской башне Казанского вокзала и побывать в музее современного искусства «Гараж».



Дворец Н.А. Дурасова в Люблино
(улица Летняя, дом 1, строение 1)

Дворец Н.А. Дурасова в Люблино, построенный в самом начале XIX века архитекторами И.В. Егоровым и Р.Р. Казаковым, создавался для балов и развлечений московской знати. Он и сейчас удивляет гостей усадьбы особенностями архитектурного облика и художественного убранства парадных залов, являя собой редкий для Москвы образец прекрасно сохранившегося усадебного дома эпохи зрелого классицизма. Люблино впервые упоминается в XVI веке, в 80-е годы XVII века помещьем владели Годуновы, но вид, в котором усадьба сохранилась до наших дней, она приобрела в начале XIX столетия: именно тогда помещик Н.А. Дурасов построил роскошный дворец, оригинальная планировка и интерьеры которого сохранились до наших дней. Во дворце работают несколько постоянных экспозиций, посвященных быту московского дворянства позапрошлого века.



Владимир Гиляровский

СУХАРЕВКА

(Из книги «Москва и москвичи»)

(Продолжение)

Всем букинистам был известен один собиратель, каждое воскресенье копавшийся в палатках букинистов и в разваленных на рогожах книгах, оставивший после себя ценную библиотеку. И рассчитывался он всегда неуклонно так: сторгует, положим, книгу, за которую просили пять рублей, за два рубля, выжав все из букиниста, и лезет в карман. Вынимает два кошелька, из одного достает рубль, а из другого вываливает всю мелочь и дает один рубль девяносто три копейки.

— Семи копеечек нет... Вот, получите.

Знают эту систему букинисты, знают, что ни за что не добавит, и отдают книгу.

А один букинист раз сказал ему:

— Ну как вам не совестно копеечки-то у нашего брата вымарщивать?

— Ты ничего не понимаешь! А в год-то их сколько накопится.

Знали букинисты еще одного курьезного покупателя. Долгое время ходил на Сухаревку старый лакей с аршином в руках и требовал книги в хороших переплетах и непременно известного размера. За ценой не стоял. Его чудака-барин, разбитый параличом и не оставлявший постели, таким образом составлял библиотеку, вид которой утешал его.

На этой «аристократической» части Сухаревки вперемежку с букинистами стояли и палатки антикваров.

Уважаемым покупателем у последних был Петр Иванович Щукин. Сам он редко бывал на Сухаревке. К нему товар носили на дом. Дверь его кабинета при амбаре на Ильинке, запертая для всех, для антикваров всегда была открыта. Вваливаются в амбар барахольщики с огромными мешками, их сейчас же провожают в кабинет без доклада. Через минуту Петр Иванович погружается в тучу пыли, роясь в грудах барахла, вываленного из мешков. Отбирает все лучшее, а остатки появляются на Сухаревке в палатках или на рогожах около них. Сзади этих палаток, к улице, барахольщики второго сорта раскидывали рогожи, на которых был разложен всевозможный чердачный хлам: сломанная медная ручка, кусок подсвечника, обломок старинной канделябры, разрозненная посуда, ножны от кинжала.

И любители роются в товаре и всегда находят что купить. Время от времени около этих рогож появляется владелец колокольного завода, обходит всех и отбирает обломки лучшей бронзы, которые тут же отсылает домой, на свой завод. Сам же направляется в палатки антикваров и тоже отбирает лом серебра и бронзы.

— Что покупаете? — спрашиваю как-то его.

— Серебряный звон!

Для Сухаревки это развлечение.

Колокол льют! Шушукаются по Сухаревке — и тотчас же по всему рынку, а потом и по городу разносятся нелепые рассказы и вранье. И мало того, что чужие повторяют, а каждый сам старается похлеще соврать, и обязательно действующее лицо, время и место действия точно обозначит.

— Слышали, утром-то сегодня? Под Каменным мостом кит на мель сел... Народищу там!

— В беговой беседке у швейцара жена родила тройню — и все с жеребьячими головами.

— Сейчас Спасская башня провалилась. Вся! И с часами! Только верхушку видать.

Новичок и в самом деле поверит, а настоящий москвич выслушает и виду не подает, что вранье, не улыбается, а сам еще чище что-нибудь прибавит. Такой обычай:

— Колокол льют!

Сотни лет ходило поверье, что чем больше небылиц разойдется, тем звонче колокол отольется. А потом встречаются:

— Чего ты назвонил, что башня провалилась? Бегал — на месте стоит, как стояла!

— У Финляндского на заводе большой колокол льют! Ха-ха-ха!

С восьмидесятых годов, когда в Москве начали выходить газеты и запестрели объявлениями колокольных заводов, Сухаревка перестала пускать небылицы, которые в те времена служили рекламой. А колоколозаводчик неукоснительно появлялся на Сухаревке и скупал «серебряный звон». За ним очень ухаживали старьевщики, так как он был не из типов, искавших «на грош пятак».

Это был покупатель со строго определенной целью — купить «серебряный звон», а не «на грош пятаков». Близок к нему был еще один «чайник», не пропускавший ни одного воскресенья, скупавший, не выжиливая копеечку, и фарфор, и хрусталь, и картины...

Между любителями-коллекционерами были знатоки, особенно по хрустальному, серебру и фарфору, но таких было мало, большинство покупателей мечтало купить за «красненькую» настоящего Рафаэля, чтобы потом за тысячи перепродать его, или купить из «первых рук» краденое бриллиантовое кольцо за полсотни. Пускай потом картина Рафаэля окажется доморощенной мазней, а кольцо — бутылочного стекла, покупатель все равно идет опять на Сухаревку в тех же мечтах и до самой смерти будет искать «на грош пятаков». Ни образования, ни знания, ничего, кроме тятенькиных капиталов и природного умения наживать деньги, у него не имеется.

И торгуются такие покупатели из-за копейки до слез, и радуются, что удалось купить статуэтку голы женщины с отбитой рукой и поврежденным носом, и уверяют они знакомых, что даром досталась:

— Племянница Венеры Милосской!

— Что?!

— А рука-то где! А вы говорите!

Еще обидится! И пойдет торговаться с извозчиком из-за гривенника.

Много таких ходило по Сухаревке, но посещали Сухаревку и истинные любители старины, которые оставили богатые коллекции, ставшие потом народным достоянием.

...Но много их и пропало. Все делалось как-то втихомолку, по-сухаревски.

И все эти антиквары и любители были молчаливы, как будто они покупали краденое. Купит, спрячет и молчит. И все в одиночку, тайно друг от друга.

Но раз был случай, когда они все жадной волчьей стаей или, вернее, стаей пугливого воронья набросились на крупную добычу. Это было в восьмидесятых годах.

Тогда умер знаменитый московский коллекционер М.М. Зайцевский, более сорока лет собиравший редкости изящных искусств, рукописей, пергаментов, первопечатных книг. Полвека его знала вся Сухаревка.

За десятки лет все его огромные средства были потрачены на этот музей, закрытый для публики и составлявший в полном смысле этого слова жизнь для своего старика-владельца, забывавшего весь мир ради какой-нибудь «новенькой старинной



штучки» и никогда не отступившего, чтобы не приобрести ее.

Он ухаживал со страстью и терпением за какой-нибудь серебряной крышечкой от кружки и не успокаивался, пока не приобретал ее. Я знаком был с М.М. Зайцевским, но трудно было его уговорить показать собранные им редкости. Да никому он их и не показывал. Сам, один любовался своими сокровищами, тщательно их охраняя от постороннего глаза.

Прошло сорок лет, а у меня до сих пор еще мелькают перед глазами редкости этих четырех больших комнат его собственного дома по Хлебному переулку. Стены комнат тесно увешаны массой старинных картин. На первом плане картина, изображающая святого Иеронима. Это оригинал замечательного художника. Некоторые знатоки приписывали его кисти Луки Джордано. Рядом с этой картиной помещались две громадные картины фламандской школы, изображающие пир и торжественный выход какого-то властителя. Далее картина Лессуера «Христос с детьми», картина Адриана Стаде и множество других картин прошлых веков.

В следующей комнате огромная коллекция редчайших икон, начиная с икон строгановского письма, кончая иконами, уцелевшими чуть не со времен гонения на христиан. Тут же коллекция крестов. Между ними золотой складень с надписью: «Моление головы московских стрельцов Матвея Тимофеевича Синягина». Третья комната занята портретами на кости и на металле. Портрет Екатерины II, сделанный из немецких букв, которые можно рассмотреть только в лупу. Из букв составлялась вся история царствования. Еще два портрета маслом с графа Орлова-Чесменского. На одном портрете граф изображен на своем Барсе верхом, а на другом — в санях, запряженных Свирепым. Около, на столе, лежит ковкая, вся в бирюзе, сбруя



Свирепого. Далее сотни часов, рогов, кружек, блюд, а посреди их статуя Ермака Тимофеевича, грудь которого сделана из огромной цельной жемчужины. Она стоит на редчайшем серебряном блюде XI века.

Перечислить все, что было в этих залах, невозможно. А на дворе, кроме того, большой сарай был завален весь разными редкостями более громоздкими. Тут же вся его библиотека. В отделении первопечатных книг была книга «Учение Фомы Аквинского», напечатанная в 1467 году в Майнце, в типографии Шефера, компаньона изобретателя книгопечатания Гутенберга.

В отделе рукописей были две громадные книги на пергаменте с сотнями рисунков рельефного золота. Это «Декамерон» Боккаччо, писанная по-французски в 1414 году.

После смерти владельца его наследники, не открывая музея для публики, выставили некоторые вещи в залах Исторического музея и снова взяли их, решив продать свой музей, что было необходимо для дележа наследства. Ученые-археологи, профессора, хранители музеев дивились редкостям, высоко ценили их и соболезновали, что казна не может их купить для своих хранилищ.

Три месяца музей стоял открытым для покупателей, но продать, за исключением мелочей, ничего не удалось: частные московские археологи, воспитанные на традициях Сухаревки с девизом «на грош пятаков», ходили стаями и ничего не покупали. Сухаревские старьевщики-барахольщики типа Ужо, коллекционеры, бесящиеся с жиру или собирающие коллекции, чтобы похвастаться перед знакомыми, или скупающие драгоценности для перевода капиталов из одного кармана в другой, или просто желающие помаклячить искатели «на грош пятаков», вели себя возмутительно.

Они с видом знатоков старались «овладеть» своими глазами, разбегающимися, как у вора на

ярмарке, при виде сокровищ, поднимали голову и, рассматривая истинно редкие, огромной ценности вещи, говорили небрежно:

— М...н...да... Но это не особенная редкость! Пожалуй, я возьму ее. Пусть дома валяется... Целковых двести дам.

Так ценили финифтьевый ларец, стоивший семь тысяч рублей.

Об этом ларце в воскресенье заговорили молчаливые раритетчики на Сухаревке. Предлагавший двести рублей на другой день подсылал своего подручного купить его за три тысячи рублей. Но наследники не уступили. А Сухаревка, обиженная, что в этом музее даром ничего не укупишь, начала «колокола лить».

Несколько воскресений между антикварами только и слышалось, что лучшие вещи уже распроданы, что наследники нуждаются в деньгах и уступают за бесценок, но это не помогло сухаревцам укупить «на грош пятаков».

В один прекрасный день на двери появилась вывеска, гласившая, что Сухаревских маклаков и антикваров из переулков (были названы два переулка) просят «не трудиться звонить».

Дальнейшую судьбу музея и его драгоценностей я не знаю.

Помню еще, что сын владельца музея В.М. Зайцевский, актер и рассказчик, имевший в свое время успех на сцене, кажется, существовал только актерским не крупным заработком, умер в начале этого столетия. Его знали под другой, сценической фамилией, а друзья, которым он в случае нужды помогал щедрой рукой, звали его просто — Вася Днепров.

Что он Зайцевский, об этом и не знали. Он как-то зашел ко мне и принес изданную им книжку стихов и рассказов, которые он исполнял на сцене. Книжка называлась «Пополам». Меня он не застал и через день позвонил по телефону, спросив, получил ли я ее.

— Спасибо, — ответил я, — жаль, что не застал меня. Кстати, скажи, цел ли отцовский музей?

— Эге! Хватился! Только и остался портрет отца, и то я его этой зимой на Сухаревке купил.

Неизменными посетителями Сухаревки были все содержатели антикварных магазинов. Один из них являлся с рассветом, садился на ящик и смотрел, как расставляют вещи. Сидит, глядит и, чуть усмотрит что-нибудь интересное, сейчас ухватит раньше любителей-коллекционеров, а потом перепродает им же втридорога.

Нередко антиквары гнали его:

— Да уходите, не мешайте, дайте разложиться!
— Ужо! Ужо! — отвечает он всегда одним и тем же словом и сидит, как примороженный.

Так и звали его торговцы: «Ужо!»

Любил рано приходиться на Сухаревку и Владимир Егорович Шмаровин. Он считался знатоком живописи и поповского фарфора. Он покупал иногда серебряные чарочки, из которых мы пили на его «средах», покупал старинные дешевые медные, бронзовые серьги. Он прекрасно знал старину, и его обмануть было нельзя, хотя подделок фарфора было много, особенно поповского. Делали это за границей, откуда приезжали агенты и привозили товар.

На Сухаревке была одна палатка, специально получавшая из-за границы поддельного «Попова». Подделки практиковались во всех областях.

Нумизматы неопытные также часто попадались на сухаревскую удочку. В серебряном ряду у антикваров стояли витрины, полные старинных монет. Кроме того, на застекленных лотках продавали монеты ходячие нумизматы. Спускали по три, по пяти рублей редкостные рубли Алексея Михайловича и огромные четырехугольные фальшивые медные рубли московской и казанской работы.

Поддельных Рафаэлей, Корреджио, Рубенсов — сколько хочешь. Это уж специально для самых неопытных искателей «на грош пятаков». Настоящим знатокам их даже и не показывали, а товар все-таки шел.

Был интересный случай. К палатке одного антиквара подходит дама, долго смотрит картины и останавливается на одной с надписью: «И. Репин»; на ней ярлык: десять рублей.

— Вот вам десять рублей. Я беру картину. Но если она не настоящая, то принесу обратно. Я буду у знакомых, где сегодня Репин обедает, и покажу ему.

Приносит дама к знакомым картину и показывает ее И.Е. Репину. Тот хохочет. Просит перо и чернила и подписывает внизу картины: «Это не Репин. И. Репин».

Картина эта опять попала на Сухаревку и была продана благодаря репинскому автографу за сто рублей.

Старая Сухаревка занимала огромное пространство в пять тысяч квадратных метров. А кругом, кроме Шереметевской больницы, во всех домах были трактиры, пивные, магазины, всякие оптовые торговли и лавки — сапожные и с готовым платьем, куда покупателя затаскивали чуть ли не силой. В ближайших переулках — склады мебели, которую по воскресеньям выносили на площадь.

Главной же, народной Сухаревкой была толкучка и развал.

Какие два образных слова: народ толчется целый день в одном месте, и так попавшего в те места натолкают, что потом всякое место болит! Или развал: развоят нескончаемыми рядами на рогожах немудрый товар и торгуют кто чем: кто рваной обувью, кто старым железом; кто ключи к замкам подбирает и тут же подпиливает, если ключ не подходит. А карманники по всей площади со своими тырщиками снуют: окружают, затыряют, вытасят. Кричи «караул» — никто и не послушает, разве за карман схватится, а он, гляди, уже пустой, и сам поет: «Караул! Ограбили!» И карманники шайками ходят, и кукольники с подкидчиками шайками ходят, и сменщики шайками, и барышники шайками.

На Сухаревке жулью в одиночку делать нечего. А сколько сортов всякого жулья! Взять хоть «играющих»: во всяком удобном уголку садятся прямо на мостовую трое-четверо и открывают игру в три карты — две черные, одна красная. Надо угадать красную. Или игра в ремешок: свертывается кольцом ремешок, и надо гвоздем попасть так, чтобы гвоздь остался в ремешке. Но никогда никто не угадает красной, и никогда гвоздь не останется в ремне. Ловкость рук поразительная.

И десятки шаек игроков шатаются по Сухаревке, и сотни простаков, желающих нажить, продуваются до копейки. На лотке с гречневиками тоже своя игра; ею больше забавляются мальчишки в надежде даром съесть вкусный гречневик с постным маслом. Дальше ходячая лотерея — около нее тоже жулье.

Имеются жулики и покрупнее.

Пришел, положим, мужик свой последний полубубок продавать. Его сразу окружает шайка барышников. Каждый торгуется, каждый дает свою цену. Наконец, сходятся в цене. Покупающий неторопливо



лезет в карман, будто за деньгами, и передает купленную вещь соседу. Вдруг сзади мужика шум, и все глядят туда, а он тоже туда оглядывается. А полушубок в единый миг, с рук на руки, и исчезает.

— Что же деньги-то, давай!

— Че-ево?

— Да деньги за шубу!

— За какую? Да я ничего и не видал!

Кругом хохот, шум. Полушубок исчез, и требовать не с кого.

Шайка сменщиков: продадут золотые часы, с пробой, или настоящее кольцо с бриллиантом, а когда придет домой покупатель, поглядит — часы медные и без нутра, и кольцо медное, со стеклом.

Положим, это еще Кречинский делал. Но Сухаревка выше Кречинского. Часы или булавку долго ли подменить! А вот подменить дюжину штанов, это может только Сухаревка. Делалось это так: ходят малые по толкучке, на плечах у них перекинута связка штанов, совершенно новеньких, только что сшитых, аккуратно сложенных.

— Почем штаны?

— По четыре рубля. Нет, ты гляди, товар-то какой.

По случаю аглицкий кусок попал. Тридцать шесть пар вышло. Вот и у него, и у него. Сейчас только вынесли.

Покупатель и у другого смотрит.

— По три рубля... пару возьму.

— Эка!

— Ну, красненькую за трое... Берешь?

— По четыре... А вот что, хошь ежели, бери всю дюжину за три красных...

У покупателя глаза разгорелись: кому ни предложи, всякий купит по три, а то и по четыре рубля. А сам у того и другого смотрит и считает, — верно, дюжина. А у третьего тоже кто-то торгует тут рядом.

Сторговались за четвертную. Покупатель отдает деньги, продавец веревочкой связывает штаны.



Вдруг покупателя кто-то бьет по шее. Тот оглядывается.

— Извини, обзаялся, за приятеля принял!

Покупатель получает штаны и уходит. Приносит домой. Оказывается, одна штанина сверху и одна снизу, а между ними баракло.

Сменили пачку, когда он оглянулся.

Купил «на грош пятак»!

Около селедочниц, сидящих рядами и торгующих вонючей обжоркой, жулья меньше; тут только снуют, тоже шайками, бездомные ребятишки, мелкие карманники и поездошники, таскающие у проезжих саквояжи из пролеток. Обжорка — их любимое место, их биржа. Тухлая колбаса в жаровнях, рванинка, бульонка, обрезки, ржавые сельди, бабы на горшках с тушеной картошкой. Вдруг ливень. Развал закутывает рогожами товар. Кто может, спасается под башню. Только обжорка недвижима — бабы поднимают сзади подола и окутывают голову... Через несколько минут опять голубое небо, и толпа опять толчется на рынке.

После дождя и в дождь особенно хорошо торгуют обувью.

В одну из палаток удалось затащить чиновника в сильно поношенной шинели. Его долго рвали пополам два торговца — один за правую руку, другой за левую.

За два рубля чиновник покупает подержанные штиблеты, обувается и уходит, лавируя между лужами.

Среди торговцев спор:

— Не дойдет!

— Дойдет!

— На пару пива?

— На сколько?

— На четверть часа.

— Пошло.

— Нет, бриться идет!

Чиновник уселся на тумбу около башни. Небритый и грязный цирюльник мигнул вихрастому мальчишке, тот схватил немытую банку из-под мази, отбежал, черпнул из лужи воды и подал. Здесь бритье стоило три копейки, а стрижка — пять.

По утрам, когда нет клиентов, мальчишки обучались этому ремеслу на отставных солдатах, которых брили даром. Изрежет неумелый мальчуган несчастного, а тот сидит и терпит, потому что в билете у него написано: «бороду брить, волосы стричь, по миру не ходить». Через неделю опять солдат просит побрить!

— Ну, недорезанный, садись! — приглашает его на тумбу московский Фигаро.

Я любил останавливаться и подолгу смотреть на эту галдящую орду, а иногда и отдаваться воле зазывал.

Идешь по тротуару мимо лавок, а тебя за полы хватают.

— Пожалте-с, у нас покупали!

Тащат и тащат. Хочешь не хочешь, заведут в лавку. А там уже обступят другие приказчики: всякий свое дело делает и свои заученные слова говорит. Срепетовка ролей и исполнение удивительные. Заставят пересмотреть, а то и примерить все: и шубу, и пальто, и поддевку.

— Да ведь мне ничего не надо!

— Теперь не надо. Опосля понадобится. Лишнее знание не повредит. Окромя пользы, от этого ничего. Может, что знакомым понадобится, вот и знаете, где купить, а каков товар — своими глазами убедились.

Шумит зазывала на улице у лавки.

Идет строгая дама.

— Сударыня! У нас покупали. Для супруга пальто, для деток поддевки-с...

Дама гордо проходит мимо. Тон зазывалы меняется.

— Сударыня, сударыня! Из брюк чего-нибудь не желаете ли!.. — кричит ей вдогонку при общем хохоте зазывала и ловит новых прохожих.

А какие там типы были! Я знал одного из них. Он брал у хозяина отпуск и уходил на масленицу и пасху в балаганы на Девичьем поле в деды-зазывалы. Ему было под сорок, жил он с мальчиков у одного хозяина. Звали его Ефим Макариевич. Не Макарыч, а из почтения — Макариевич.

У лавки солидный и важный, в балагане он был не узнаваем со своей седой подвязанной бородой. Как заорет на все поле:

— Рррра-ррр-ра-а! К началу! У нас Юлия Пастраны — двоюродная внучка от облизьяны! Дыра на боку, вся в шелку!.. — И пойдет и пойдет...

Толпа уши развесит. От всех балаганов сбегаются люди «Юшку-комедианта» слушать. Таращим и мы на него глаза, стоя в темноте и давке, задрав головы. А он седой бородой трясет да над нами же издевается. Вдруг ткнет в толпу пальцем да как завизжит:

— Чего ты чужой карман шарить?

И все завертят головами, а он уже дальше: ворону увидал — и к ней.

— Дура ты дура! Куда тебя зря нечистая сила прет... Эх ты, девятиногая буфетчица из помойной ямы!.. Рр-ра-ра! К началу-у, к началу!



Сорвет бороду, махнет ею над головой и исчезнет вниз.

А через минуту опять выскакивает, на ходу бороду нацепляет:

— Эге-ге-гей! Публик почтенная, полупочтенная и которая так себе! Начинайте торопиться, без вас не начнем. Знай наших, не умирай скорча.

Вдруг остановится, сделает серьезную физиономию, прислушивается.

Толпа замрет.

— Ой-ой-ой! Да никак начали! Торопись, ребя!

И балаган всегда полон, где Юшка орет.

Однажды, беседуя с ним за чайком, я удивился тому, как он ловко умеет владеть толпой. Он мне ответил:

— Это что, толпа — баранье стадо. Куда козел, туда и она. Куда хочешь повернешь. А вот на Сухаревке попробуй! Мужик в одиночку втолкуй, какому-нибудь коблу лесному, а еще труднее — кулугуру степному, да заставь его в лавку зайти, да уговори его ненужное купить. Это, брат, не с толпой под Девичьим, а в сто раз потруднее! А у меня за тридцать лет на Сухаревке никто мимо лавки не прошел. А ты — толпа. Толпу... зимой купаться уговорю!

Сухаревка была особым миром, никогда более не повторяемым. Она вся в этом анекдоте.

Один из посетителей шармовинских «сред», художник-реставратор, возвращался в одно из воскресений с дачи и прямо с вокзала, по обыкновению, заехал на Сухаревку, где и купил великолепную старую вазу, точь-в-точь под пару имеющейся у него.

Можете себе представить радость настоящего любителя, приобретшего такое ценное сокровище!

А дома его встретила прислуга и сообщила, что накануне громилы обокрали его квартиру.

Он купил свою собственную вазу!

(Продолжение читайте в следующем номере)

Юон Константин Федорович (1875-1958)
«Старая Москва»



Марина Цветаева

(26 сентября 1892 — 31 августа 1941), один из крупнейших русских поэтов XX века, прозаик, переводчица

*Настанет день — печальный, говорят!
Отцарствуют, отплачут, отгорят —
Остужены чужими пятаками —
Мои глаза, подвижные как пламя.
И — двойника нацупавший двойник —
Сквозь легкое лицо проступит лик.
О, наконец, тебя я удостоюсь,
Благообразия прекрасный пояс!*

*А издали — завизжу ли и Вас? —
Потянется, растерянно крестясь,
Паломничество по дорожке черной
К моей руке, которой не отдерну,
К моей руке, с которой снят запрет,
К моей руке, которой больше нет.*

*На ваши поцелуи, о, живые,
Я ничего не возражу — впервые.
Меня окутал с головы до пят
Благообразия прекрасный плат.
Ничто меня уже не вгонит в краску,
Святая у меня сегодня Пасха.*

*По улицам оставленной Москвы
Поеду — я, и побредете — вы.
И не один дорогою отстанет,
И первый ком о крышку гроба грянет,
И наконец-то будет разрешен
Себялюбивый, одинокий сон.*

*И ничего не надобно отныне
Новопреставленной боярыне Марине.*

11 апреля 1916, 1-й день Пасхи



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**
Над номером работали:
Татьяна Сосенкова, Марина Селиверстова, Александра Костяева

Фото на обложке: творческий конкурс «Московская мастерица-2016», см. стр. 72

Адрес редакции:

129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.



В ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ МОСКВЫ МАЛОМОБИЛЬНЫМ ПОСЕТИТЕЛЯМ И ПОСЕТИТЕЛЯМ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ СТАНЕТ КОМФОРТНЕЕ

Центры госуслуг Москвы по итогам международного исследования входят в тройку мировых лидеров по комфортности для жителей. А удобно в центрах «Мои Документы» должно быть всем. Поэтому особое внимание в столичных центрах уделяется созданию доступной среды, чтобы люди с инвалидностью чувствовали себя комфортно, получая услуги.

В этой цели «Мои Документы» запустили специальный тренинг для сотрудников по обслуживанию маломобильных посетителей. Уникальность тренинга заключается в том, что он разработан при непосредственном участии экспертов, которые сами являются людьми с инвалидностью.

Тренинг позволит сотрудникам центров госуслуг Москвы погрузиться в опыт человека с инвалидностью, поставить себя на его место, почувствовать его переживания. Важно сформировать у специалистов навык общения без страхов и стереотипов. Именно тогда придет понимание, как правильно общаться и помогать посетителям, требующим особой заботы.

Тренинг состоит из нескольких частей. Первая часть — теоретическая. Слушатели учатся правильно общаться с людьми с инвалидностью и маломобильными посетителями, знакомятся с законодательством по созданию доступной среды. Вторая часть — практическая. Участники команд выбирают роли: посетителя с инвалидностью (по зрению или слуху, с нарушением опорно-двигательного аппарата), сопровождающего, сотрудника центра и наблюдателя, который фиксирует свои впечатления и замечания. Задача команды — пройти путь посетителя с инвалидностью от входа в центр до получения услуги. Затем идет обсуждение полученного опыта.

В прошлом году центры «Мои Документы» разработали специальное руководство с описанием того, какими должны быть помещения центров, чтобы соответствовать критериям доступной среды.

В каждом московском центре «Мои Документы» есть кабинеты либо окна приема для людей с инвалидностью и маломобильных граждан. Вход в центр оборудован пандусом и кнопкой вызова специалистов. А сотрудники всегда готовы прийти на помощь посетителям.



Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1
www.dszn.ru**